

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

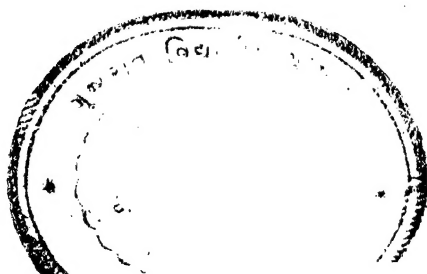
(ગુજરાત કૉપીરાઈટ વિભાગ)

૧૫૨૮

અનુક્રમાંક ~~૯૫૨૮~~ કિંમત

ગ્રંથનામ ટુંકી કહાણીઓ

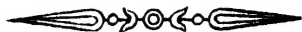
વર્ગાંક







ટૂંકી કહાણીઓ.



## CHAMBERS' SHORT STORIES.

FOR

SCHOOL AND HOME READING AND FOR  
REPRODUCTION AS EXERCISES IN  
COMPOSITION.

---

TRANSLATED INTO GUJARATI

BY

**SHRINGAR.**

A PUPIL OF MISS L. R. COLLETT'S, LADY SUPER-  
INTENDENT OF THE FEMALE TRAINING  
COLLEGE AT AHMEDABAD.



THIRD EDITION.



ઇંગ્રેજીમાંથી ભાષાન્તર કરનારી મીસ એલ. આર.

કાલેટે બણાવેલી એક તરણી નામે

**શૃંગાર.**

---

આવૃત્તિ ત્રીજી.

વિ. સંવત ૧૯૩૭. ઇ. સ. ૧૮૮૧.

ગ્રંથ સ્વામિત્વના સર્વ હક આ યોપડી પ્રગટ કરનારે રાખ્યાછે.

૧૫૬૬-

અમદાવાદ મધ્યે,  
મામાની હવેલીમાં અ. યુનાઇટેડ પ્રિન્ટીંગ અને જનરલ  
એજન્સી કંપની "લીમીટેડ"ના પ્રેસમાં  
રણછોડલાલ ગંગારામે  
છાપી પ્રસિદ્ધ કરી.

---

To  
MISS L. R. COLLETT,  
Lady Superintendent of the Ahmedabad Female  
Training College.

THIS LITTLE TRANSLATION  
Is Respectfully and Affectionately Dedicated  
By Her.Obliged and Obedient Pupil The Trans-  
lator.

---

મીસ. એલ. આર. કોલેટ,  
અમદાવાદની ફીમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજનાં સુપરિન્ટેન્ડન્ટ  
સાહેબને માન્ય અને પ્રેમ પૂર્વક આ લઘુ ગ્રંથ તેની  
આભારી અને આત્માંકિત ભાષાન્તર કરનારીએ અર્પણ  
કર્યોછે.

---



## પ્રસ્તાવના.

અમદાવાદની ફીઝલ ટ્રેનિંગ કાલેજનાં ઉપરી મડમ સાહેબ મીસ કાલેટના હાથ નીચે ઇંગ્રેજી ભાષાનો કેટલોક અભ્યાસ કર્યા પછી ભાષાન્તર કરનારીથી તેમની પાસે નિત્ય જઈ શકાય નહિ એવો બનાવ બનવાથી તેણે પોતાના સસરાની પાસે ઘેર શીખવું જારી રાખ્યું. તે આ વખતથી તરજીમો લખવાનો થોડો થોડો મહાવરો કરવા લાગી. એમ લખી તેને સુધરાવી ફરીને સાફ લખવાથી ઇંગ્રેજી અને ગૂજરાતી બંને ભાષાનું જ્ઞાન વધારે સાફ થતું માલૂમ પડવાથી એ પ્રકારનો અભ્યાસ વધાર્યો તેનું ફળ આ નાની ચોપડી છે. નાનાં છોકરાંને વાંચવી ગમે અને તેમને બોધ કરે એવી આ ચોપડીની વાતો છે. વળી નિબંધ લખતાં શીખવવાને આરંભમાં આ ચોપડી ઉપયોગમાં આવે એવી છે. એમાંની એક વાત બે વાર શિક્ષક વાંચે અને પછી નિશાળિયા તે વાત પોતાની મેળે લખે. પ્રથમ નાની વાત લેવી ને આગળ નિશાળિયાની સાંભળેલી વાર્તા લખવાની શક્તિ વધે તેમ વધારે મોટી કહાણી લેવી. અસલ ઇંગ્રેજી પુસ્તક આજહેતુથી પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે, ને તેમાં બીજી ઘણી વધારે વાતો છે. ધારવ્ય પ્રમાણે આ ચોપડી ખપમાં આવશે તો બીજી આવૃત્તિઓમાં તેઓમાંની વાતો ઉમેરવામાં આવશે.



## અનુક્રમણિકા.

કહાણીઓ.	પૃષ્ઠ	કહાણીઓ.	પૃષ્ઠ
૧ એકથી બે ભલા ... ૧		૨૯ કીમતી પણ નકામું. ૧૪૦	
૨ બીજાને ઉગારવાને		૩૦ નાનો પણ બહાદુર. ૧૫	
પોતાનો ભાગ આપવો. ૧		૩૧ રાજા અને ઘાસ	
૩ અખડદાર કૂતરો ... ૨		કાપનાર ... ૧૫	
૪ ચતુર ઊંદર ... ૨		૩૨ રાજા અને જમાદાર. ૧૬	
૫ સંભાળ રાખનારો		૩૩ ભલી યુક્તિ ... ૧૬	
કૂતરો. ... ૨		૩૪ લોભની શિક્ષા ... ૧૭	
૬ મરેઘા અને રત્ન ... ૩		૩૫ દેવ અને ગાડીવાન. ૧૮	
૭ ભરવાડનો કૂતરો .. ૩		૩૬ સારી શીખામણ. ૧૮	
૮ મુરઘીઓનો ખ્યાવ. ૩		૩૭ હાથીનું વેર... ૧૯	
૯ માયાળુ હાથી ... ૪		૩૮ વરુઓનું વેર ... ૨૦	
૧૦ ચોર પકડનાર કાચો. ૪		૩૯ ધૂમાડાએ ઉગાર્યો... ૨૧	
૧૧ આમ નહિતો આમ. ૫		૪૦ માછલી પકડનાર	
૧૨ કારીગર અને ખારવો. ૫		વાંદરાં ... ૨૨	
૧૩ જુક્તિવાન કૂતરો ... ૫		૪૧ આયર્લાંદના બે એકુત	
૧૪ બહાદુર વામનજી ... ૬		વચ્ચે ઠંટો ... ૨૩	
૧૫ જૂની ઓળખાણ ... ૭		૪૨ મુએલું માણસ જામેછે. ૨૪	
૧૬ સોવચેત હાથી ... ૭		૪૩ માછલીએ ઉગાર્યો. ૨૫	
૧૭ ગુનોહ પકડાયો ... ૮		૪૪ ૧૪ મો લુઈ અને	
૧૮ જોડા ઊના કરેવા ... ૮		તેનો સ્વાર... ૨૫	
૧૯ હાથીને છેતર્યો ... ૯		૪૫ કરેડકણા કૂતરાને હળા-	
૨૦ ચોર પકડાયો ... ૯		વવો . ... ૨૬	
૨૧ કૂતરાની ધીરજ ... ૧૦		૪૬ ચોર પકડનાર કૂતરો. ૨૬	
૨૨ કહેવતનું મૂળ ... ૧૧		૪૭ ડેન્ડી અને પૈસો ... ૨૭	
૨૩ ચતુર કૂતરો... ૧૧		૪૮ ડેન્ડી અને બુટજેક. ૨૮	
૨૪ ન્યાયરૂપી રત્ન ... ૧૨		૪૯ ડેન્ડી અને પૈસો ... ૨૮	
૨૫ પ્રમાણિકપણું ... ૧૨		૫૦ હકમ તોડવો ... ૨૯	
૨૬ નિર્ભય છોકરો ... ૧૩		૫૧ મોછી અને નાની	
૨૭ ગરેડ અને શિઆળ. ૧૩		માછલી ... ૩૦	
૨૮ દ્યાનો બદલો મળ્યો. ૧૪		૫૨ આગેવાન કરે તેમ	

કહાણીઓ. પૃષ્ઠ  
 કરવું... ૩૦  
 ૫૩ બદલો વાળવો... ૩૧  
 ૫૪ બળી મરતો બચ્ચો... ૩૧  
 ૫૫ વિદ્યાશાધક છોકરો. ૩૨  
 ૫૬ માઠી ટેવ ધીમે ધીમે  
 વધી સજડ થાયછે. ૩૩  
 ૫૭ ઠંઠુ યુદ્ધ કરવાની અ-  
 ન્ય તરેહ... ૩૩  
 ૫૮ એક ગધેડાએ નિર્દય  
 છોકરાને ઠપકો આપ્યો ૩૪  
 ૫૯ બુદ્ધિવાન કૂતરો. ૩૫  
 ૬૦ વિચારે માંગુમે થઈ જવું ૩૫  
 ૬૧ બાન ભૂલવું... ૩૬  
 ૬૨ ન્યૂટન અને તેનો કૂતરો ૩૬  
 ૬૩ અવસ્થાભેદ... ૩૭  
 ૬૪ લપસાણું તુતક... ૩૮  
 ૬૫ બહાદુરીથી બચાવ્યા. ૩૯  
 ૬૬ પરમેશ્વર કરે તે ઉત્તમ. ૪૦  
 ૬૭ ઇન્ડિઅન અને સ્પા-  
 નિયર્ડ... ૪૦  
 ૬૮ વાઘ પકડવાની એક  
 યુક્તિ... ૪૧  
 ૬૯ લોકડી અને દૂધ... ૪૨  
 ૭૦ લુચ્ચો બિલાડી ને  
 સાવચેત ઊંદર... ૪૩  
 ૭૧ ભૂંડે કરેલી યુક્તિ... ૪૩  
 ૭૨ ભરેવાડનો કૂતરો... ૪૪  
 ૭૩ સિંહ અને કૂતરો... ૪૫  
 ૭૪ હજેલો વાઘ... ૪૬  
 ૭૫ બાદશાહ બોલ્યો તેમ  
 કર્યું... ૪૭  
 ૭૬ સ્વછંદી માખી... ૪૭

કહાણીઓ. પૃષ્ઠ  
 ૭૭ મુસાફરો અને રીંછ. ૪૮  
 ૭૮ ડાહ્યો વાંદરો... ૪૯  
 ૭૯ પીડનારી છબી... ૪૯  
 ૮૦ શત્રુનો નાશ કરવો... ૫૦  
 ૮૧ અચાનક બનાવ... ૫૧  
 ૮૨ આંધળા હાથીને સારો  
 કરવો... ૫૧  
 ૮૩ બહાદુર કૂતરો... ૫૨  
 ૮૪ વિચારવંત શિયાળ... ૫૩  
 ૮૫ ત્રણ લુચ્ચા... ૫૪  
 ૮૬ સમયસૂચકતા... ૫૫  
 ૮૭ કંજુસનું મોત... ૫૫  
 ૮૮ હાથીનો પશ્ચાત્તાપ... ૫૬  
 ૮૯ કિદ્દલ નામે કૂતરો... ૫૮  
 ૯૦ પહેરામાં રાખનાર  
 સિંહ... ૫૯  
 ૯૧ ઉમદા કામ... ૬૦  
 ૯૨ જૂઠી ધારતી... ૬૧  
 ૯૩ વિદ્યાર્થીનો કૂતરો... ૬૨  
 ૯૪ મધમાખી પાળો... ૬૩  
 ૯૫ ગાડીને મથાળે બેસ-  
 નારે ઉતાડ... ૬૪  
 ૯૬ કવિનું ઇનામ... ૬૫  
 ૯૭ ચતુર કરોળીઓ... ૬૭  
 ૯૮ ખાનની ડાબી આંખ. ૬૮  
 ૯૯ મોચી ને સાહુકાર.. ૭૦  
 ૧૦૦ બતિકમ પ્રશ્ન... ૭૧  
 ૧૦૧ જમીદારના ત્રણ  
 દીકરા... ૭૨  
 ૧૦૨ અમુલ્ય કૂતરો... ૭૩  
 ૧૦૩ નિઃસ્વાધી છોકરો... ૭૪  
 ૧૦૪ પ્રેમી ઘોડો... ૭૫

કહાણીઓ.	પૃષ્ઠ
૧૦૫ કારીગર અને દોષ	
દેખાડનાર...	...૭૬
૧૦૬ રાજાની ઉદારતા...	૭૭
૧૦૭ ચિત્રકાર બાળક ..	૭૮
૧૦૮ ખોવાયલી વીંટી ...	૮૦
૧૦૯ રૂશ પાદશાહ અને	
ઉમરાવાનું ભાજન.	૮૧
૧૧૦ ભરવાડ વેપારી થયો	૮૨
૧૧૧ આધરિશ્વમેન અને	
સસલું...	... ૮૩

કહાણીઓ.	પૃષ્ઠ
૧૧૨ ડહાપણનું ધનામ ..	૮૪
૧૧૩ દગલબાજ વીશી-	
વાળાં ...	... ૮૫
૧૧૪ ત્રણ ચોધરી..	... ૮૭
૧૧૫ વાંદરૂં અને છોકરૂં.	૮૮
૧૧૬ હાથીનું ટોળું અને	
ચોખ્ખાનો કોઠાર...	૮૯
૧૧૭ નિશાળની દોસ્તી...	૯૦
૧૧૮ મહંત ગોસાંઈજી	
અને મૂર્ખો.....	૯૧



### વેચવાની ચોપડીઓ.

ચોપડીનું નામ.	કીમત.
ટૂંકી કહાણીઓ...	...૦—૮—૦
પાર્વતીકુંવર આખ્યાન...	...૦—૪—૦
વનરાજ આવડો...	...૧—૮—૦
સધરાજીસંગ...	...૧—૪—૦
દુર્ગારામ ચરિત્ર...	...૧—૦—૦
ખોધવચન ...	...૦—૨—૦
સાસુ વહુની લડાઈ ...	...૧—૦—૦
ઈંગ્લાંડની મુસાફરી ...	...૦—૧૨—૦
પ્રાર્થના માળા. .	...૧—૦—૦

એ ચોપડીઓ અમદાવાદમાં યુનાઈટેડ પ્રેસમાં તથા  
ગૂ. વ. સોસાઈટીમાં મળેછે.

## બાઈ ઝૂંગાર.

સેવત ૧૬૨૦ ના બાદરવા વદ અમાસ (સને ૧૮૬૪ની ૧૬ મી સપ્ટેમ્બર) ને દિવસે આ બાઈ સૂરતમાં જન્મી. એના બાપનું નામ કેશવરાય, દાદાનું નામ અમરીતરાય તથા માનું નામ મહામાયાગવરી છે. મહામાયાગવરી, કેશવરાયની બીજી વારની, ધણીઆણી છે. આ પુત્રીની પહેલાં મહામાયાગવરીને સંતાન થયાં હતાં, પણ તે સઘળાં ગત થયાં હતાં; આ ઉપરથી મહામાયાગવરીની દાદીએ એનું નામ ગાંડી.પાડ્યું\*. એમ કેટલાંક છોકરાં મરી ગયાં પછી એ જીવેલી, તેથી એ ધણી લાડકી હતી ને એના પછીના મહામાયાગવરીનાં છોકરાં જીવવાથી એ સપગલી કહેવાઈ, એનું માન વધ્યું ને એ વધારે લાડકી થઈ. માબાપ એને દીકરા તુલ્ય ગણવા લાગ્યાં. એ માબાપને જેવી લાડકી હતી તેવીજ લાડકી પોતાને સાસરે, એનાં સારાં આચરણ, ઉત્તમ બુદ્ધિ, તથા સદ્ગુણવડે, થઈ. એના ઉમર આઠ વરસની થતાં સૂધી એ નિશાળે નહોતી ગઈ, પણ એકવાર પોતાની નાની બેન નિશાળેથી ઈનામ લાવી એ જોઈ એને નિશાળે જઈ ઈનામ મળવવાનો, તથા ભણીગણી હાશીઆર થવાનો, ઉમંગ થયો. એનો આ શુભ ઉમંગ પાર પડતાં બહુવાર લાગી નહિ. ટૂંકી મુદતમાં સૂરતની રાખચંદ દીપચંદ કન્યાશાળામાં જોડલું શીખવેછે તેટલું શીખી રહી તથા સરખાઈલ ફ્રેઅરની નામના રાખવા ખાતર

\* લોકમાં એવો વહેમ છે કે છોકરાં જીવે નહિ ત્યારે ગાંડી, ગાંડો, કલો, દેલી, કચરો, ઉકરો, પુન્જો, ભીખી, ભીખો, વગેરે તુચ્છકારનાં નામ પાડવાથી તે જીવે. આ કેવળ વહેમ છે કેમકે મોત કોઈ પ્રકારના નામથી ડરવું મૂકી-

સ્થપાએલા કુંડમાંથી એ કન્યાશાળાની સહુથી વધારે બ-  
ણેલી છોકરીને અપાતો સુવર્ણ ચાંદ એને એક વખત મળ્યો.  
તથા બીજીવાર કીમતી ઘડીઆળ મળ્યું; એ ઊપરાંત  
બરતની પેટી, પુસ્તકો, રેત્ન, વગેરે મળ્યાં. પરીક્ષા લેનારા  
તથા નિશાળના ઉપરી વગેરે એની ચાલાકી તથા એના  
અભ્યાસથી ખુશી થઈ એને પોતાની પાસે બાલાવી માન  
અને ઉત્તેજન આપતા.

રા. સા. મહીપતરામ રૂપરામના વડા પુત્ર અનુભાઈ  
જોડે એનો વિવાહ સન ૧૮૭૨ ના એ માસમાં મળ્યો. ત્યાર  
પછી એને સત્ત તાવ આળ્યો તેણે એને અંગે લખણી  
પાડી.

સંવત ૧૯૩૧ ના માહાવદ બીજ (સને ૧૮૭૫ની ૨૨  
મી ફેબ્રુઆરી) ને સોમવારે પ્રાતઃકાળે, અનુભાઈ તથા  
ગાંડીગવરી\* હિંદુ શાસ્ત્રની વિધિ પ્રમાણે લગ્નની પવિત્ર  
ગાંઠથી બંધાઈ પતિપત્ની થયાં. સરતના નાગરોમાં એવી  
રીત છે કે પીઅરનું નામ હાથ તેનાં કરતાં વહુનું નામ  
સાસરેથી જુદું પાડ્યું. એ રીત પ્રમાણે ગાંડીગવરીનું નામ  
સાસરેથી શૃંગારવહુ પાડ્યું. એના જન્મ્યાપછી એનાં મા-  
બાપે એવી બાધા લીધી હતી કે એ મોટી થઈ પરણે  
ત્યારપહેલાં ડાકોર જઈ ગાંડી નામ બદલી બીજું પાડ્યું.  
તે પ્રમાણે લગ્નની પૂર્વે એની માએ એને ડાકોર તેડી જઈ  
પર્મદાગવરી નામ પાડ્યું હતું.

એ બાઈના સસરાને અમદાવાદમાં ચાકરી હોવાથી  
તેમણે એને અંગ્રેજી બણવાસાર તથા ફીમલ ટ્રેનિંગકા-

---

\* મોટી થયા પછી ગાંડી નામ તોછડું જણાય માટે એનાં રૂગાં વગેરે  
જૂનું ગાંડીગવરી કહેતાં; સૂરતની નિશાળમાં એ ગાંડીબેન કહેવાતી.

લેજનાં સુપરિન્ટેન્ડંત મીસ કૉલેટના હાથનીચે કેળવણી આપવાસાથે ત્યાં ખોલાવી. અમદાવાદ આવ્યા પછી કેટલેક મહીને એનું શરીર સુધર્યું ને ઉછર્યું.

મીસ કૉલેટ મહેરબાની કરી એને કેળવણી આપવાનું કામ ખુશીથી માથે લીધું. થોડા વખતમાં અપળ શૃંગાર તેની માનીતી થઈ ગઈ. અંગ્રેજી ભાષાની સાથે ભરવા ગ્રંથવાનું કામ તે ઉતાવળે શીખી. તે ઉપરાંત બીજા શિક્ષકની પાસે ઘેર દ્રાઈંગ શીખવા માંડ્યું. વળી ઘરના હિસાબ રાખવાનું તથા બીજાં ઘરનાં કામો શીખવા લાગી. આ સઘળા વિષયોમાં એનું જ્ઞાન દિન પ્રતિદિન વધ્યું. ઇંગ્રેજીમાં “રૉયલરીડર્સ” નામે પુસ્તકમાળા ભણવાનો એણે આરંભ કર્યો ને ગત થતાં પહેલાં છએક મહીના ઉપર રૉયલરીડર્સનું પાંચમું પુસ્તક પૂરું કર્યું. આ સિવાય વેલ્સકૃત પાઠમાળાનો ૧ લો ભાગ પણ એ શીખી હતી. આ વેળા એ તંદુરસ્ત હોવાથી અભ્યાસ ઉતાવળે કરી શકી. આ ઓપડીની પ્રસ્તાવનામાં લખ્યા પ્રમાણે મીસ કૉલેટ પાસે કેટલોક વખત અભ્યાસ કર્યા પછી એણે પોતાના સસરા પાસે શીખવા માંડ્યું હતું. પોતાના સસરાની સૂચના ઉપરથી “ગ્રેમ્મર્સ શોર્ટ સ્ટોરીસ” નામે પુસ્તકમાંથી કેટલીક કહાણીઓનું ભાષાંતર લખવું એણે શરૂ કર્યું. આવી રીતે ઇંગ્રેજીમાંથી ગૂજરાતીમાં ભાષાંતર લખવામાં ફાયદા ઘણા છે. એથી ઇંગ્રેજી મૂળનો અર્થ તથા ઇંગ્રેજી વાક્યરચનાના નિયમ ખરોખર સમજાય ને તેની જોડે ગૂજરાતી ભાષાનો અભ્યાસ વધે, એ જ મોટા લાભ છે. ભાષાંતર કરેલું શરૂ કર્યું ત્યારે ગૂજરાતી લખવામાં તથા અંગ્રેજી મૂળનો અર્થ સમજવામાં ભૂલો પડતી; પરંતુ જોમ દિવસ જતા ગયા તેમ ભૂલો ઓછી થતી ગઈ,

અને એકવાર થયલી ભૂલ ક્ષમાિતજ ફરીથી કરતી. એ પહેલાં એણે રાયલરીડર્સમાંના કેટલાક પાઠનો તરજુમો છુદ્ધિપ્રકાશને માટે એજ રીતે કર્યો હતો.

ભરવા ગુંથવાનું કામ પણ એ ધણી સારી રીતે શીખી. અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ પોતાના દીવાનખાનાને દીપાવવાને જે જુદી જુદી જાતનાં સુંદર ભરતકામો ભરેછે તે ભરવામાં એણે પ્રવીણતા ઝટ મેળવી. તેમજ બીજાં ઘર ઉપયોગી ભરતકામ જેવાં કે ગળપટા, બિનનાં મોજાં, બિનની ટોપીઓ, ઝમલાં વગેરે પણ એ સારી રીતે બનાવતી. બિનનું ગુથવાનું કામ તથા રેશમી ભરત અને સાદું સીવવાનું, બખીઆ દેવાનું અને કાંચળી વગેરે વેતરવાનું કામ પણ શીખી. કેટલોક વખત રમત ગમતમાં કાઢતી પણ બહુવાર એથી રહેવું એને ગમતું નહિ. ફરવા હરવાથી, અભ્યાસથી, અને ઘરનું કામ કરવાથી તે આનંદમાં રહેતી; નકામા નવરા રહેવાથી તેનું મન ઉદાસ થતું. પોતાના ધણીનું ઘર તેજ પોતાનું ઘર છે, એવું એના મનમાં નાની ઉમરમાં ઠસ્યું હતું. વાસ્તે કોઈ પણ કારણસર પીઆર રહેવાનો સંભવ જણાય ત્યારે તેનું ચિત્ત ધણું ખિન્ન થતું. ઉમરે મોટી થયા પછી સ્ત્રીના મનને આવું ભાસે એમાં નવાઈ નથી, પણ નાની ઉમરમાં એમ થવું કઠિણ છે. જે સ્થળમાં બાળપણથી માતા પિતાના મિષ્ટ સ્નેહનો અનુભવ કર્યો હોય તે સ્થળ મૂકી પરગામ જઈ નવા સંબંધીઓ જોડે, અથવા અજાણ્યામાં જઈ રહેવું તે પુરૂષને કિંવા સ્ત્રીને વિષમ છે, અને તેમાં બાળપણમાં તો વિશેષ. પણ શાણી શૃંગાર પોતાનું સાસરું એજ પોતાનું ઘર છે એવું મનમાં સુદૃઢ સ્પષ્ટ; તથા સાસુ, સસરા, તથા ધણી પોતાના ઉપર

ધણી મમતા રાખેછે, પોતાનાં છોકરાં પ્રમાણે ગણી લડાવે-  
છે, કોઈ વાતે દુઃખ થવા દેતાં નથી એવું જોઈ, સાસરે  
ધણાંજ પ્રકૃષ્ટિત મને રહેતી.

સન ૧૮૭૯ ના દિસેંબર માસમાં એની માતાનું શરીર  
ધણું બગડ્યું તે જાણી એનું મન એક પામ્યું ને તેની  
આકરી કરવાને એ સૂરત ગઈ. ઈશ્વર કૃપાથી થોડા કાળમાં  
એની માને આરામ થવા આવ્યો, એવામાં અમદાવાદથી  
એવી ખબર આવી કે એની સાસુ પાર્વતીકુંવરને મોટો  
મંદવાડ આવ્યોછે. એ જાણી તે સત્વર અમદાવાદ પાછી  
આવીને સાસુની ખરદાસ ધણીજ હેંસથી કરવા મંડી.

સન ૧૮૮૦ ના જુલાઈ માસમાં એની સાસુ દેવલોક  
પામ્યાપછી શૃંગારની યોગ્યતા વધારે પ્રગટ થઈ. સાસુના  
જીવતાં છતાં ધરનાં લૂઘડાં, ધરેણાં, સામાન તથા હિસાબથી  
તથા વહીવટથી વાકેફ થઈ હતી તેથી હવે ધરનો તમામ  
ખોજો ઉઠાવી લેવામાં તેને મુશ્કેલી જણાઈ નહિ. ધરસૂતનો  
ખર્ચો ભાર એણે ઝટ અને ખર્ચદારીથી ઉપાડી લીધો.  
ધરનાં નાણાંના જમા ખરચનો હિસાબ રાખવો, ધરનાં  
વાસણકૂસણની ખરોખર સંભાળ રાખવી, ધરનાં લૂઘડાં  
લત્તાને ખરોખર સંભાળવાં, તેમને સાફમૂક રાખી યોગ્ય  
પ્રસંગે વાપરવાં એ તથા બીજી ધણીક બાબતોમાં એની  
ચતુરાઈ જોઈ સર્વે સગાં વહાલાં સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યાં.  
ધોળી, દરજી, ધાંચો વગેરેનો હિસાબ પણ પોતેજ રાખતી  
તથા ધરનો ખરચ ધણી કરકસરથી કરતી. જુદી જુદી  
જાતની સ્વાદિષ્ટ રસોઈ કરવી, અથાણાં વગેરે બનાવી  
તેમને સંભાળવાં, એ તથા બીજાં ગૃહકાર્યો એની ગ્રાહ્ય  
શક્તિ તીવ્ર હોવાથી મા અને સાસુ પાસેથી, વય નાનું  
હોવા છતાં, ઝટ શીખી લીધાં હતાં. ધરની સુધડતી ઇંચેંચે



સ્ત્રીઓના જીવી ચતુરાઈથી રાખતી. એ વળા એની ઉમર માત્ર ૧૬ વર્ષની હતી. એનો સ્વભાવ સુશીલ તથા દયાળુ હતો. પોતાનો ધણી મેડિકલ કૉલેજમાં ભણે છે તે ભણી રહી પોતાનો ધંધો કરવા માંડ્યો ત્યારે ગરીબ ગરબાને મફત ઓસડ અપાવીશ એવું વારંવાર કહેતી. સાસુનો કાળ થયાપછી નમાયા થયલા એ દિયરોની સંભાળ ધણી કાળજીથી લેતી, તથા માના જીવી મમતા તેમના પર રાખતી. ધન્ય છે એ ભલી તરણીને! સારા સમાગમથી તેના ધર્મસંબંધી વિચાર સુધરી ગયા હતા, ને વહેમ એના મનમાં પેસવા પામ્યા ન હતા. સાસરિયાં સદ્ધર્મ પાળતાં તે પર તેની ખરી અદ્વા બેઠી હતી. સંસારિક વિષયો સંબંધી પણ તેના વિચાર તદ્દન બદલાઈ ગયા હતા. સ્ત્રીનો ખરો શણગાર ધરેણું નથી પણ સદાચરણ છે એ સત્ય તેના મનમાં સ્પષ્ટ સમજાયું હતું ને તે પ્રમાણે તે આચરતી. જૈરાં ન્યાતમાં જમવા જવામાં મોટો લ્હાવો માને છે. ન્યાતમાં જમવા બેસવાની જગ્યા રસ્તામાં જ્યાં થોડાક વખત ઉપર કૂતરાંની અને છોકરાંની વિઠા પડી હોય અથવા ખાળકૂંડીનું પાણી વહ્યું હોય ને કચરો પુષ્કળ હોય એવે ઠોકાણે ઘાણું કરીને હોય છે. એવે ગંદે ઠોકાણે જમવા બેસવાને એને ભારે કંટાળો હતો. સોળમ વરસે એનું સીમંત આવ્યું. એ સમયે જૂના વિચારની સ્ત્રીઓ ધરેણું તથા લૂગડાં ખાખત સાસરિયાંને ભારે ખરચ કરાવે છે, પણ એમ ન કરતાં એ વખતે પણ એણે સાદાઈ પસંદ કરી. સ્વભાવે સાદી, શાંત, ગંભીર અને સંતોષી હોઈ તેને નાજુક અને સુંદર ઘોડાં ધરેણું અને સાદાં શ્રેણીમાન લૂગડાં માત્ર ગમતાં. મૂળે શરીર પ્રકૃતિ નાજુક ને નખળી ને બેજીવ-જીવી થયા પહેલાં તેને તાવ આવતો હતો તે પૂરો ગયો

ન હતો તેવામાં ગર્ભના કારણથી સખ અરજ પડીતેથી વધારે નિર્બળ થઈ. એવામાં એને મોસાળ એની માશીના તથા મોટા મામાની બે દીકરીઓનાં લગ્ન આવ્યાં તે પ્રસંગે જઈ ત્યાં સવા મહિનો રહેવું પડ્યું. અહિં તેને મરડો અને તાવ એ બેએ સપડાવી છેક નિર્ગત કરી નાખી. એવી અવસ્થામાં પણ તે કામ કરવામાં આગસ કરતી નહિ. તેને નવરાં બેસવું કે દિવસે મૂવું ગમતું નહિ. ગર્ભવાળી અને માંદી છતાં મોસાળમાં વડીઆઈને બહુ કામ કરવા લાગતી. એના ત્રણે મામાને એની રાંધેલી રસોઈ બહુ ભાવતી તેથી તેમને રસોઈ કરી જમાડતી, ને બીજાં ધરનાં કામ કરતી. તા. ૯ મી માર્ચે તે પાછી અમદાવાદ આવી. એ વેળા વરસનો દાણો, કડોળ, અને લાકડાં ભરવાનો તથા અથાણાં આથવાનો સમય હોવાથી તે સર્વ કામ પૂરું કર્યું. પીએર જણવા જવાની પોતાની ગેરહાજરીમાં ચોખ્ખા નેધએ તેટલાં ખંડાવી સર્વ સજ કરી સૂરત જવાની તૈયારી કરેછે તેવામાં તેને સોજ આવવા લાગ્યા. તારીખ ૧લી મેએ તે સૂરત ગઈ. ત્યાં દિન પર દિન સોજ વધ્યા ને આખે અંગે પ્રસરી ગયા તથા અન્ન પચાવવાની શક્તિ જતી રહી. વૈશાખસુદ છઠ વારે ગુરૂ તા. ૧૬મી મે સને ૧૮૮૧ને દિવસે સવારમાં ઊઠી પોતાને હાથે માથું ચોળી નાહીને ચોખ્ખાં વસ્ત્ર પહેરી આ પીછી એવામાં અપચિત્ત જણાવવા લાગ્યાં. આ પાછી નાખી ને છાતીમાં ગભરામણ થવા લાગ્યું. તોપણ માને નીચે રસોઈ કરવા મોકલી ને બાપને બજારમાં મોકલ્યા ત્યારપછી થોડીવારમાં ભારે તાણ (આંકડી) થવા લાગી ને મધ્યાહ્ન પહેલાં એ તરણ સતીનો પવિત્ર આત્મા વિશ્વેશ્વરને શરણે ગયો. એ બાઈનું મત કૂટણાના, ઢોંગનો

વિરૂદ્ધ હોવાથી એના સસરાએ વહેવાઇની સંમતિ સહિત પોતાને ઘેર તે બીલકુલ ચલાવ્યું નહિ, ને તેની પાછળ પુણ્યાદિક તેના મત પ્રમાણે કરવાનો ઠરાવ કર્યો. અમદાવાદમાં તેનામાં ચાલવાની શક્તિ રહી ત્યાં સૂધી પ્રાર્થના મંદિરમાં પ્રાર્થના સમે આવવામાં ચૂકતી નહિ અને ઘેર નિત્ય નાહીને ઇશ્વરનું ધ્યાન ધરી તેની ઉપાસના કર્યા પછી ભોજન કરતી. પોતાના ભાષાન્તર પુસ્તકના વેચાણથી જે નફો રહે તે ગરીબ ગુરખાને અન્ન તથા દવા આપવામાં તથા વિદ્યા ઉત્તેજનખાતે ખર્ચવાનો તેનો ઠરાવ હતો. દયાળુ અને પરોપકારી સ્વભાવની સતીના એ વિચાર પ્રમાણેજ કરવું એ આ ચોપડી પ્રસિદ્ધ કરનારનો ઠરાવ છે. એ ચોપડીનો કાપીરાઇટ રાખવાનું એજ કારણ છે. આ લઘુ વયની સન્મારીનું જીવનવર્ણન સ્વદેશી તરણી-એને વર્તવાને નમૂનો થવાની આશાએ પ્રગટ કર્યું છે.

---

“Thou art not now what once thou wert ;  
 Thy form no longer glads mine eye.  
 Thou sheddest o’er this broken heart ;  
 No light save that of memory.  
 Yet, though thus distant, not unseen ;  
 Though absent, not beloved the less.  
 Howe’er betray’d my hopes have been ;  
 This heart still loves, these lips still bless.  
 I see thee when my burning brain  
 Throbs with those visions of unrest  
 Which float above my couch of pain  
 To tell me that I have been blest.”



# ટૂંકી કહાણીઓ.

## ૧. એકથી બે લલા.

વિલાયતમાં શિયાળાની રૂઠુમાં બે ઘોડાને પાસેના ના-  
ળામાં પાણી પીવા મોકલ્યા. ઊપલું પાણી થીજી નર્ધ  
અરફ બન્યું હતું. એકે પોતાની લાતો મારી તેને ભાંગવા  
માંડ્યું પણ ભાંગ્યું નહિ ત્યારે બીજીને તેની જોડે ઊભો રહ્યો  
ને બેએ જોડે પાછલા પગ તે ઉપર અક્ષાળ્યા એટલે અર-  
ફનો પોપડો તૂટ્યો ને તેમણે નીચેનું પાણી પીધું.

## ૨. બીજીને ઉગારવાને પોતાનો ભોગ આપવો.

પારિસના એક મોહોલામાં નવું ઘર બાંધવામાં કેટલાક  
કારીગરો કામ લાગ્યા હતા. ઘરના આંગણામાં પાલખ  
હતી તે ઉપર માણસનો અને સામાનનો બોળે એટલો  
બધો થયો કે તે તૂટી અને તે ઉપર રહી કામ કરનારાં  
આદમી નીચે પડ્યાં. માત્ર બેના હાથમાં વળી આવી  
જવાથી તેઓ લટકતા રહ્યા. એમાંનો એક જીવાન અને  
બીજી મોટી ઉમરનો માણસ હતો. તે વળી એવી નબળી  
હતી કે બે પકડી રહે તો ભાંગી જાય. એમાંના મોટી ઉમ-  
રના માણસે પોતાના સાથીને કહ્યું કે તું એકલો છે અને  
હું કુટુંબનો પાળનાર છું; તું મૂકી દે તો હું બચું. સાથીએ  
કહ્યું વાજબી છે; હું કુંવારો ને ઘરમાં એકલો છું. મારે  
કોઈનું બરણપોષણ કરવાનું નથી. એમ બોલી તેણે  
તત્કાળ પકડેલી વળી મૂકી દીધી. જમીન ઉપર પડતાં  
વારને તે ત્યાંજ મરી ગયો. એનું નામ પિયેરી (Pierre)  
હતું. એ પ્રમાણે તેણે પોતાનો ભોગ આપીને કટંગના  
પાળનારને બચાવ્યો.

## ૩. અખડદાર કૂતરો.

હંડતમાં કોઈ ગૃહસ્થનો કૂતરો રોજ પોતાના માંમાં પૈસો લઈને એક ભઠીઆરાની દુકાને પોતાને માટે રોટલો લેવા જતો. એક દિવસે ભઠીઆરાએ મજૂરીમાં ચૂલામાંથી તરત નીકળેલો ઊનો ઊનો રોટલો કૂતરાને આપ્યો. ઊનો લાગતાંજ કૂતરાએ તેને મ્હોડામાંથી નાખી દીધો; ખાનામાં નાંખેલો પોતાનો પૈસો લઈ ચાલતો થયો અને તે દહાડાથી તે ભઠીઆરાને બદલ્યો. ફરીને તેની દુકાને ન જતાં ખીજ ભલા ભઠીઆરાની દુકાનેથી લેવા લાગ્યો.

## ૪. ચતુર ઊંદર.

એક સૂતારના સીસામાંથી ઘણીકવાર તેલ કોઈ કાઢી લે, પણ કાઢનાર ઝલાય નહિ. એ ચોરને પકડવાને તેણે ઘણી યુક્તિ કરી તે નિષ્ફળ ગઈ. અંતે ચોરડાની બહાર ખેંચીને નજરે જોવાનું ટૂંકવું. બારણામાં નાનું બાકું પાડીને છાનોમાનો જોયછે એવામાં ઝીણા અવાજ સાંભળ્યો. એક મોટા ઊંદરે આવી પોતાની પૂંછડી સીસામાં ખોળીને બહાર કાઢી તેપરનું તેલ ચાટ્યું. વળી ખોળીને વળી ચાટ્યું. સીસામાં એકે ટીપું ના રહ્યું ત્યાં લગી આ પ્રમાણે ચાટી ગયો.

## ૫. સંભાળ રાખનારો કૂતરો.

એક ગૃહસ્થ હોટેલમાં ઉતર્યો હતો ત્યાં પોતાની કોથળી કાઢી તેમાંનાં નાણાં ગણી તે બહાર ગયો. જોડે કૂતરો હતો તેને હોટેલમાં મૂકી ગયો હતો. નાણાંનું કામ પડવાથી તેણે કોથળી છોડી તો તેમાંથી એક મોહર ખોવાયલો

૧ હોટેલ અટલેજમાં મુઆફરને ઉતરવાનું, રહેવાનું, જમવાનું, વગેરે મજૂરીની વાતો.

માલૂમ પડી. પાછે ઉતારે આબ્યો સારે તેને હોટેલવાળાએ કહ્યું કે તમારા કૂતરાને કંઈક થયું છે, કેમકે ખાતો નથી અને નવાઈ જેવું એ છે કે ખાવાની રીકાળી મ્હોડા આગળથી લેવા નથી દેતો. તેનો ઘણી ઓરડામાં આબ્યો કે તરતજ તે કૂતરાએ તેના પગ આગળ મ્હોમાં રાખેલી મોહર મૂકી, અને મસ બૂખ્યો થયો હોય તેમ ઉતાવળે ખાવા મંડી ગયો.

#### ૬. મરઘો અને રત્ન.

એક મરઘો ઊકરડો ખોદતો હતો તેવામાં તેને કીમતી રત્ન જડ્યું. એ જોઈ તેણે પોતાના મનમાં કહ્યું કે ‘આ કોઈ ઝંવેરીને જડ્યું હોત તો તે ઘણો ખુશી થાત, કેમકે એથી તે નાહાલ થાત. મને તો રત્ન કરતાં એક બાજરીનો દાણો જડ્યો હોત તો સાચું થાત, કેમકે તે હું ખાત.’ આ ઉપરથી સમજવાનું કે પદાર્થનો ઉપયોગ એજ તેની કીમત છે.

#### ૭. ભરવાડનો કૂતરો.

કોઈ ગૃહસ્થ બજારમાં એક ડુકાન આગળ બગીને ઊભી રાખી પોતાના કૂતરાને બગીમાં મૂકીને ડુકાનમાં ગયો. રસ્તામાં કાંઈ અડઅડાટ થવાથી બગીનો ઘોડો ચમકીને નાકો અને તેની લગામ ભાંયે ધસડાવવા લાગી. પેલે કૂતરે તરત નીચે કૂદી પડીને પોતાના માંમાં લગામ લઈ લીધી. થોડે લગી ઘોડાએ તેને ધસડ્યો. પછી તેના તાણવાથી તે ઊભો રહ્યો.

#### ૮. મુરખીઓનો અચાવ.

એક ગામમાં હિમ પડ્યું અને બરફ વરસ્યું તેવામાં કોઈ ખેડુતનાં મરઘાં સંવાને વખતે સૂવા આવ્યાં દહિ અને તેમનું શું થયું તે ધરનું કોઈ આદમી જાણતું ન

હોતું; તેવામાં ધરનો કૂતરો હતો તે તેના મ્હોડામાં એક મરધી લઈને આવ્યો. તે મરી ગયેલા જેવી દેખાતી હતી. શણે કૂતરો મરધીને ગરમ કરવાને ચૂલા પાસે લઈ ગયો. તેને ત્યાં મૂકીને તુરત ખીજીને લેવા ગયો. આ રીતે એક પછી એક બધાં કૂકડાં લાવીને ત્યાં મૂક્યાં. તેઓ વાડાની બહાર ચરવા ગયેલાં હતાં. ત્યાં ટાઢથી ડૂકવા ઇને એક એકના ઉપર પડ્યાં હતાં. તેમને આ કૂતરાએ એક પછી એકને ઉપાડી ચૂલા પાસે લાવીને મૂક્યાં ત્યાં તાપથી તેઓ હાથીઆર થયાં. એમ કૂતરાએ ન કયું હોત તો તેઓ રાતમાં ઈરીને મરી જાત.

#### ૯. માયાળુ હાથી.

એક હાથીને એક બાળક જોડે એવી માયા બંધાઈ કે તે છોકરું તેની પાસે હાથ તારેજ તેને ચહેતું પડતું. તેના વગર તેને ગમે નહિ. ધાવતા છોકરાને હાથીના પગના વચગાળામાં સૂવાડે પણ હાથી તેને ઇજા કરે નહિ. માયા એટલે લગી થઈ કે તે છોકરાની ગેરહાજરીમાં આ માયાળુ હાથી ખાય નહિ. નાનું છોકરું જિંધે તારે તેના ઉપર માખી જેસે તે હાથી પોતાની સૂંઢ વડે ઉરાડે અને જાગે અથવા રડે તો તેના પારણાને સૂંઢ વતી હીંચોળી જિંધાડી દે.

#### ૧૦. ચોર પકડનાર કાચબો.

રાત્રે અંધારામાં ધાન્ય ઠાંકવાના ભંડારીઆ આગળ ચોર ફેંફાસ્તો હતો, તેવામાં તેને હાથ ટોપલી લીગી. તેમાં હાથ ધાલવા જાય છે કે તેમાં મૂકેલા કાચબાએ તેનાં આંગળાં ઘણા જોરથી કરડી ખાધાં. કાચબાના આંમાંથી હાથ કાઢવા જાય પણ કાચબો છૂટે નહિ. ચોરે ગબરાઈથી અને દરદથી ગડબડ કરી ખૂમ પાડી એટલે ધરના માણસોએ જાગી તેને પકડી પોલીસને સોંપ્યો.

## ૧૧. આમ નહિ તો આમ.

એક નકારો છ વરસનો નાનો છોકરો હતો તેને એવી ખરાબ ટેવ હતી કે જે માણસ તેના આપને મળવા આવે તેની પાસે પૈસા માગે. આ માઠી ટેવ છોડાવવાને તેના આપે તેને શિક્ષા કરી તેનું વચન લીધું કે હવે પછી કોઈની પાસે પૈસા માગવા નહિ. તેના આપના વેપારમાં કોઈ ગૃહસ્થ બાગીઓ હતો તે બીજા દહાડે મળવા આવ્યો. પેલા છોકરાએ તેને પૂછ્યું, મને પૈસો ધીરે પણ પાછો માગે નહિ એવો તમારા જાણવામાં કોઈ છે? પૈસો માગવાની આ બીજી યુક્તિ માત્ર હતી, માટે તે ટેવ મૂકાવવાને તેના આપે વધારે સખ શિક્ષા કરી.

## ૧૨. કારીગર અને ખારવો.

કોઈ કારીગરે એક ખારવાને પૂછ્યું કે તારો આપ ક્યાં મરી ગયો? તારે ખારવાએ કહ્યું કે મારો આપ, દાદો, પડદાદો, એ બધાનો દરિયામાં નાશ થયો છે. આ ઉપરથી કારીગરે પૂછ્યું કે એમ છે તો તમને વહાણે ચઢતાં ડૂબી મરવાની બીક નથી લાગતી? ખારવાએ કહ્યું કે જરાએ નહિ. પણ વારું વિનતિ કરું કે તમારા આપ દાદા પડદાદા એ બધા ક્યાં મરી ગયા એ મને કહો. તારે કારીગરે કહ્યું કે ખાટલામાં. તારે ખારવો બોલ્યો કે વાહ! તમને ખાટલામાં સૂવા જતાં બીક નથી લાગતી તો મને વહાણ હંકારતાં શા માટે બીક લાગે વાર?

## ૧૩. ભુક્તિવાન કુતરો.

એક ચોકી રાખનાર કૂતરાને સાંકિજે બાંધી રાખતા હતા. તેને ગળે બાંધેલો પટો માથા કરતાં વધારે ભેટો હોવાથી તે પોતાની મરજીમાં આવે ત્યારે પોતાનું માથું બહાર કાઢી શકતો. આ વાત તેમો ધણીજાણુએ તો તેમો



પટો વધારે સાંકડો કરશે એવી બીકથી કૂતરો પોતાનું માથું પટામાંથી દિવસે બહાર ન કહાડતાં રાત પડવાની વાટ જોતો. રાત પડે ને ઘરનાં બધાં જાગી જાય કે તરત તે પટામાંથી માથું બહાર કહાડી સટકી જાય. એતરોમાં જઈ ત્યાંનાં ઘેટાં બકરાંને મારી નાંખે કિંવા ધાયલ કરે. પછી પોતાના શરીર ઉપર પડેલું લોહી પાસેના વહેજામાં પડીને ઘોઈ વહાણું વાતા પહેલાં ઘેર આવી તે પટામાં પોતાનું માથું સરકાવી પોતાની જગાએ સૂઈ જાય અને જાણે આખી રાત ત્યાંજ રહ્યો હોય એવી રીતે પડી રહે.

#### ૧૪. બહાદુર વામનજી.

ગારિબાદિ સિસિલિમાં હતો તેવારે એક કંફુપો વામનજી વાલન્ટીઅર ફોજમાં સામિલ થવાને આવ્યો; સિપાઈ પસંદ કરવાનું જે કમિટીને હાથ હતું તેણે તેને બહુજ ઠીંગણો જોઈ રાખવાની ના કહી. એથી હિમ્મત ન હારતાં તેણે જનરલ ગારિબાદિકને જઈ અરજ કરી. જનરલે પણ ના કહી. પહેલો સંગ્રામ થયા પછી તે વામનજી જનરલની પાસે આવી બાલ્યો, જુવો સરદાર, તમે મને દાખલ ન કર્યો તોપણ હું સામિલ થયો. હું સારી રીતે લડ્યો ખરો; ને હું ધવાણો પણ છું. ગારિબાદિએ તેને ઓળખ્યો ને કહ્યું વાહવા! પણ તારો જખમ ક્યાં છે? થોડી આનાકાની કરી વામનજીએ તેના ખભાપર થયેલો ધા બતાવ્યો. તે જોઈ ગારિબાદિક કહે, છટ શરમ! આ જખમ તને નાસતાં થયેલોછે. મને લાગ્યું હતું કે તું સારો જોદ્ધો નહિ નીવડે. એ સાંભળી બાપડો વામન વીણી પડી ચાલ્યો. થોડા વખતમાં બીજી સંગ્રામ થયો. તે દૂરો થયો એટલામાં તે ઠીંગણો સિપાઈ કહે જુવો સાહેબ, આ વેળા મારી પીઠ બણી નથી. છાતીમાં લાગેલો

જોડો ધા ખતાવતાં બહાદુર વામનજી ચકરી ખાઈ પડી-  
ને મરણ પામ્યો.

### ૧૫. જૂની ઓળખાણ.

થોડાં વરસ ઉપર એક ખારવો જનવરશાળા જોવા  
ગયો ત્યાં રાખેલો એક વાઘ તેને દેખીને ધણો બાકુળ  
થયો. એ જોઈ તેને નવાઈ લાગી. જેમ પાંજરાની વધારે  
પાસે ગયો તેમ તે વાઘ વધારે બાકુળ થવા લાગ્યો. ર-  
ખવાળને એ બિના કહી ત્યારેતેણે કહ્યું વાઘ કાંતો ધણો  
ખુશી થયોછે અથવા ધણો ગુસ્સે થયોછે. આ પછી  
ખારવો પાંજરાની છેક પાસે ગયો ત્યારે વાઘે પોતાની  
પૂંછડી પોતાની ખાતૂએ અડાળી અને ભયંકર ગર્જના  
કરી. વધારે પાસે જઈને જોવાથી એને માલૂમ પડ્યું કે  
જે વાઘને એ દેશમાં લાવતાં વહાણમાં તેની પોતાની  
સંભાળ નાચે રાખ્યો હતો તેજ આ વાઘ છે. જૂના  
મિત્રના ફરીથી મળવાથી વાઘ જેટલો ખુશી થયો તેટલોજ  
ખારવો પણ ખુશી થયો. આ સુંદર પ્રાણીને ભિટવા પાં-  
જરામાં જવાની રજા માગી. લોહનાં ખારણાં ઊઘાડ્યાં  
અને તે પાંજરામાં ગયો. તમાસગીરોને તે જોઈને ધણીજ  
નવાઈ લાગી. જૂનો મિત્ર પોતાની પાસે આવ્યો તેથી  
આનંદ પામી વાઘ ધણા વહાલની નિશાનીઓ ખતાવવા  
લાગ્યો.

### ૧૬. સાવચેત હાથી.

એક હાથી શહેરમાંથી ધણીને ઘેર લાકડાંના પૂલપ-  
રથી વારે વારે જતો હતો. એક દિવસે હાથી પૂલના નાકા-  
પર આવી અટક્યો. મુાવતે અંકુશ ધોંચ્યો તેપર ચડા-  
વ્યો. તેની આનાકાની પરથી અનુમાન થઈ શકે કે તેને  
તે દહાડે પૂલની મજબૂતાઈ વિષે શક આવ્યો હતો.

પૂલપર પગ મૂક્યા પહેલાં સુંઘવતે તપાશ્યો. માવતે બહુ હાંફ્યો ત્યારે આગળ ચાલ્યો. અર્ધે ભાગે પહોંચતાં પૂલ તૂટ્યો અને હાથી ને માવત બેઉ નદીમાં પડ્યા. માવત ડૂબી મુવો અને હાથીને ઘાણું વાગ્યું.

૧૭. ગુનો પકડાયો.

ધણી ઉપર કૂતરાનું હેત અને તેની સ્મરણ શક્તિથી કેટલાક ગુના પકડાયા છે તેનું એક ઉદાહરણ એક પ્રાચીન ગ્રંથકર્તા આપે છે. તે લખે છે કે—એક રોમન ગુલામને માંહોમાંહેની લડાઈમાં કોઈએ મારી નાખ્યો. પણ તેને કોણે માર્યો તે કોઈના જાણવામાં નહોતું. તેના મુડદાની આગળ તેનો કૂતરો બેઠો હતો તે કોઈને અડકવા ન દેતો. ત્રણ દિવસ લગી ખાધા પીધા વગર કૂતરે ચોકી કરી. તેવામાં રાજા પયહસ ત્યાં થઈને જતો હતો તેણે તેને દીઠો. રાજાએ હૂકમ કીધો કે મુડદાને દાટી કૂતરાને મારી પાસે લાવો. કેટલાક દહાડા પછી લશ્કરની રવી (રેવ્યુ) થઈ. પ્રત્યેક સિપાઈ રાજા પાસે થઈ જવા લાગ્યો. આ વખતે કૂતરો રાજા કને થોડી વાર લગી ગૂપચૂપ બેસી રહ્યો. પણ તેના આગલા ધણીનું ખૂન કરનારો જોવા આવ્યા કે તે ધણા જુસ્સાથી બસ્તો દોડ્યો અને તેમનાં લૂગડાં કરડવા માંડ્યાં. આથી રાજાને વહેમ આવ્યો તેથી માણસોને પકડ્યા. તેમણે ગુનો કબૂલ કર્યો, અને તેઓ ફાંસીએ ગયા.

૧૮. જોડા બિના કરવા.

એક મઝમને જોડા પહેર્યા પહેલાં બિના કરાવવાની ટેવ હતી. એક દહાડો હવા ધણી ગરમ હતી તેથી આપાએ દેવતા પાસે મૂક્યા વગર મઝમને પહેરવા આપ્યા. એના કૂતરાના દીઠામાં એ આવ્યું એટલે ચાકરડીની

( ૯ )

મફલતથી ખીજવાયો હોય એમ દેખાયો; અને તેની પાસેથી જોડા લઈ ચૂકા પાસે લઈ ગયો ને હમેશની પેઠે ગરમ કરી મડમના પગ આગળ મૂકી તેના સાથું સંતોષથી એકી નજરે જોઈ રહ્યો. જો તેને વાચ્યા હોત તો તે એમ બોલત કે “ મડમ સાહેબ, જોડા તૈયાર છે. ” તમારી બેફીકરી આયાએ જોડા ગરમ કર્યા નહિ માટે મેં કર્યાછે એવું બોલવાની તેને ઇચ્છા હશે એમ તેના ડોળપરથી જણાયું.

૧૯. હાથીને છેતર્યો.

લંકા બેટમાં એક માણસના બારણા આગળથી કેટલાક હાંથી રોજ પાણી પીવા જતા તેમને જોવાને તે ધણીવાર ઓટલે બેસતો. એમાંના એક હાથીને તે વડનાં પાંદડાં કોઈ કોઈવાર આપતો. એ પાંદડાં હાથીને બહુ બાવેછે. એક દિવસે હાથીને છેતરવાનો ઇરાદોતેણે કર્યો. એક પત્થરાને પાંદડાંમાં વીંટાળીને માવતને કહ્યું—હું એને આજ પત્થર ખાવાને આપુંધું, જોઉં તેને બાવેછે કે નહિ. માવતે કહ્યું તમે ધારોછો તેમ એ સહેલથી છેતરાશે નહિ. તોપણ તે માણસે વડનાં પાંદડાં વીંટાળેલો પત્થરો હાથીને આપ્યો. પરંતુ હાથીએ સૂંઢવતી લેતાંજ તેને નાખી દીધો. માવતે કહ્યું, જુઓ હું ખરો પડ્યો. એમ કહી તે આગળ ચાલ્યો. હાથીને પાણી પાયું, અને પાછા આણ્યો. જે માણસે હાથીને છેતર્યો હતો તે પોતાના બારણામાં તેવારે બેઠો હતો. તેને ખબર પડ્યા પહેલાં હાથીએ દોડી તેને પોતાની સૂંઢ વતે ઝાલી જમીન ઉપર પટકી મારી નાખ્યો.

૨૦. ચોર પકડાયો.

કોઈ માણસના ઘરમાં દાણાનો કોથળો ચોરાયો ત્યારે

તેણે રાજને ક્યારી કરી, અને રાજએ ધરનાં બધાં માણસને હજૂરમાં હાજર થવાનો હુકમ કર્યો. દરેકને એક સરખી લેખાઈની લાકડી આપીને કહ્યું કે જોણે ચોરી કરીછે તેની લાકડી એક આંગળ વધશે. એમ કહી રજા આપી. આથી ચોરને બીક લાગવાથી પોતાની લાકડી એક આંગળપૂર કાપી નાખી. બીજે દિવસે કચેરીમાં તે બધાં માણસને પાછાં હાજર કરવામાં આવ્યાં તે વખતે બીજના કરતાં ચોરની લાકડી ટૂંકી માલૂમ પડી. આ રીતે ચોરને પકડી તેને શિક્ષાનો હુકમ કર્યો.

### ૨૧. કૂતરાની ધીરજ.

કોઈ એક ગામના રસ્તા ઉપર મોટો કૂતરો દોડતો હતો, તેવામાં રસ્તે જતી ગાડીનું પૈડું તેના પંજ ઉપર ફરી વળ્યું. તે ઘણી દયામણી રીતે રડ્યો તેથી પાસેની ડુકાનમાં કેટલાક નાળ જડનારે કામ કરતા હતા તેઓ બહાર જોવા આવ્યા, ને તેમાંના એકે ગરીબ પ્રાણીને ઘણી ધન્ય થએલી જોઈને જ્યાં વાગ્યું હતું તે બાગને સાફ કરી પાટો બાંધી જવા દીધો. તે ઘેર ગયો ને થોડાક દિવસ પછી કૂતરાને ઘણું દરદ થવાથી તે નાળબંધને ત્યાં પાછો આવ્યો અને ઘણું દરદ થાયછે એમ બતાવવાને પગ જોડ્યો કરી રડ્યો. નાળ જડનારે પાછો સાફ કરી પાટો બાંધ્યો એટલે કૂતરો પાડ માનવાને તેનો હાથ ચાટી પોતાને ઘેર ગયો ને થોડા દહાડામાં બિલકુલ સાજો થયો. થોડા મહિના પછી એજ કૂતરો બીજા કૂતરા જોડે ગેલ કરતો હતો તેવામાં બીજને તેજ રીતે વાગ્યું. તેનો કામ માંમાં લઈ જ નાળબંધે એને પાટો બાંધ્યો હતો તેમી પાંસે લઈ આવ્યો. પ્રાણીનું ડહાપણ જોઈને કારીગરોને ઘણી નવાઈ લાગી. પહેલા દરદીના જોઈને આનાપર

લક્ષ આપ્યું અને પરિણામ પણ સારૂં જ થયું.

### ૨૨. કહેવતનું મૂળ.

એક દ્રાક્ષના બાગનો ધણી પોતાના ગુલામો પાસે તે બાગ ખોદાવવામાં તથા ખાતર પૂરાવવામાં ગળા ઊપરાંત બહુ કામ કરાવતો હતો. તેમાંના એકે કહ્યું, આ બાગની દ્રાક્ષોનો દારૂ ધણી આપી નહિ શકે એવું હું ચાહું છું. દ્રાક્ષ પાકી અને દારૂ બનાવ્યો. ધણી હાથમાં દારૂ ભરેલું પ્યાલું લઈ ઊભો અને ગુલામને મહેલું મારીને કહે, જો તારી આશા પાર નહિ પડી. ગુલામે કહ્યું, હોઠ અને ચલાણાની વચ્ચે ધણાં વિધ્ર છે. ધણીને દારૂ પીતા પહેલાં કોઈએ એકાએક આવીને કહ્યું કે બાગમાં જંગલી ડુફર આવ્યું છે તે દ્રાક્ષના વેલા ઉઘેડી નાખે છે. તે ડુફર હાંકવા દોડ્યો. એમ કરતો હતો તેવામાં ડુફરે તેને ઝાલી મારી નાખ્યો. દારૂ પીવાયો નહિ તેથી ગુલામનું કહેવું ખરું પડ્યું.

### ૨૩. ચતુર કૂતરો.

દ્રાક્ષના કોઈ મઠમાં દરરોજ અમુક વખતે વીસ ભીખારીને ભોજન આપતા. આ મઠમાં એક કૂતરો હતો તે હમેશાં પેલા જમ્મે તેમાંથી કોઈ કકડો નાંખે એવી આશાએ ત્યાં બેસતો. જમનારા ધણા ભૂખડુ અને દયા વગરના હોવાથી ગરીબ કૂતરાને ખોરાકની વાસ લેવા ઊપરાંત કાંઈ મળતું નહિ. દરેક ભીખારી આવીને ધંટ વગાડતો એટલે નાના બાકામાંથી તેને તેનું ભાણું આપવામાં આવતું. આપનાર ને લેનાર એક એકને જોઈ શકતા નહિ. એક દહાડો બધાને આપી રહ્યા ત્યાંસૂધી કૂતરાએ વાટ જોઈ. પછી એમાં દોરી લઈ ધંટ વગાડ્યો એટલે તેને પણ ભાણું મળ્યું. આ યુક્તિથી તેનું કામ

થયું માટે ત્યારથી નિત્ય તેણે એ રીતે કરવા માંડ્યું. વીસને બદલે એકવીસ ભાણાં આપવાં પડેછે તે રસોઈ-આને માલૂમ પડવાથી ખોળ કરવાનો ઠરાવ કર્યો. તપાસ કર્યાથી ચોરે પકડાયો. પણ બન્યારે સાધુઓએ કૂતરાની ચતુરાઈની વાત સાંભળી ત્યારે તેમણે પ્રસન્ન થઈ હમેશાં ઘેંટ વગાડવાની આત્તા કરી.

### ૨૪. ન્યાય રૂપી રત્ન.

મનવારમાંનો ( લડવાના વહાણમાંનો ) એક ખજાસી પેમખોકની ગોદીમાં બિઠા હતો તેવામાં તેણે બે માણસને એકત્રિય લાકડું વહેરતાં જોયા. કરવત જરા બૂઠું હતું, ને લાકડું ઘણું ચોકણું હતું તેથી સામસામા ખેંચી તેઓ બહુ જોરથી ખેંચતા હતા. ખારવાએ ઘોડીવાર વિચાર કરી જોયાં કર્યું. છેલીવારે એણે ધાર્યું કે કરવત લેવાને તેઓ સામસામા મથેછે તેમાંનો એક માણસ ઘણો ઠીંગણો હતો અને બીજો મોટો ને જખરો હતો તેથી ખારવાએ અન્યાય થતો અટકાવવાનો ઠરાવ કર્યો. તેણે જખરને એક થપડ એડીને કરવત લાકડામાંથી ખેંચી કાઢી નાના માણસને આપીને કહ્યું, જા બચ્ચા દોડી જા, નહિતો પેલો લઈ માણસ તારો પાછળ દોડીને છીનવી લેશે.

### ૨૫. પ્રમાણિકપણું.

એકવાર કોઈ વેપારી રશિયાના આછી વસ્તીવાળા ભાગમાં થઈ જતો હતો. રસ્તામાં રાત પડવાથી કોઈ એકુલની ઝુંપડીમાં મુકામ કીધો. સવાર થયે ચાલવા માંડ્યા પછી તેણે સો મોહરની કોથળી માર્ગમાં ખોઈ. પેશ્વે એકુતનો છોકરો શિકારે જતો હતો તે વખતે તેને જડી. પણ તે ન સતાં તેણે ઘેર જઈને વાત બાપને કહી. બાપે પણ તે લેવાની ના કહી અને કોથળીનો ધણી પાછો

આવેછે તેની વાટ જીવાને તેને ઝાડવામાં દાટી દેવાનું કહ્યું. થોડાક મહિના ગયા પછી એના એજ મુસાફરે એજ ઝુંપડીમાં મુકામ કર્યો; પણ એકુતે તેને ઝોળખ્યો નહિ. આગલી મુસાફરીમાં કોથળી ખોવાઈ હતી તે વિષે પેલાએ વાત કહી તે એકુતે કાન દબને સાંભળીને કહ્યું, મારે છોકરે જ્યાં દાટીછે તે જગા તે ખતાવશે. એ કોથળીને ઢાંકનાર સિવાય ખીજું કોઈ અડક્યું નથી. કોથળી હતી ત્યાં તેઓ ગયા, ને મુસાફરને ખોવાયલા પૈસા જડવાની આશા નહોતી તે પાછા મળ્યા તેથી ઘણાજ ખુશી થયો.

### ૨૬. નિર્ભય છોકરો.

એક નાનો પાંચ વરસનો છોકરો તેની દાદીને મળવા ગયો હતો. એક દહાડો તે ખોવાઈ ગયો અને કોઈ ટૂકાણીથી જાણ્યો નહિ. ઘરડી દાદીએ કેટલાક વખત લગી ચિન્તાતુર થઈ ખોળ કરાવી તેવારે જડી અને જોરથી વહેતી નદીને કાંઠે ભય પામ્યા વગર તેને ઊભેલો દીઠો. એનો વિચાર નદીપાર જવાનો હતો, પણ નાનો ને નદી જડી હોવાથી જઈ શક્યો નહિ. દાદી પાસે તેડી લાભ્યા ત્યારે ભોમીઆ વગર ગયો માટે ઠપકો દીધો. કેવા ભયમાંથી બચ્યો હતો તે કહીને તે ખેલી કે તું ખીને ઘેર ન આવ્યો એ મને નવાઈ લાગેછે. છોકરાએ કહ્યું ઠહાલી દાદી, ખીકુ ! મને ખીક તો કદી લાગતી નથી. જે આગળ જતાં ઇંઝાંડમાં મોટો દરિયાઈ વીર થયો તે હોરેશિઆ નેક્સન આ નાનો છોકરો હતો.

### ૨૭. ગરૂડ અને શીઆળ.

એક ગરૂડ પોતાનાં બચ્ચાંના ભિજનને માટે કોઈ શીઆળનાં ભાટીલાંને લેઈ ગયો. કમતસીબ શીઆળે પાછાં માગ્યાં, પણ તેનું કંઈ બચ્ચું નહિ. પોતાનો માથો



જેવ્યા ઝાડની ટોચે હોવાથી શીઆળ પહોંચી શકશે નહિ એવું ધારી ગરડે તેની વાત સાંભળી નહિ. પરંતુ શીઆળે બળતો કાકડો લાવી ઝાડને સળગાવ્યું. પોતાનાં બચ્ચાં મરી જશે એવું જોઈને ગરડે શીઆળનાં બચ્ચાં પાછાં આપ્યાં. એ રીતે તેનાં બચ્ચાં ઉગ્યાં. એ ઉપરથી આપણે શીઆમણ લેવાની કે મોટા નાનાપર અન્યાય કરે તો નાના વેર લે છે.

### ૨૮. દયાનો બદલો મળ્યો.

માસોડોનનો એક ગરીબ સિપાઈ સોનું લાદીને અચર હાંકી જતો હતો. એ સોનું મોટા પાદશાહ સિંકદરનું હતું, તે પાછળથી ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અચર એટલું થાકી ગયું હતું કે તેનાથી બાર જોયકાપો નહિ, તેથી હાંકનારે અચર ઉપરથી ઉપાડી લઈ ઘણી મુશ્કેલીથી પોતે લઈ આવ્યો. રાજા હાંકનારની દયા જોઈ ખુશ થયો, પરંતુ બોલે હાંકનારથી જોયકા ન શકાયો એટલે જમીન ઉપર નાખી દેવાની તૈયારીમાં હતો. તે જોઈને મહારાજા આવ્યો કે ફેંકી ન દેતાં તારા તંબુ લગી લઈ જા, એ બધું તારું છે.

### ૨૯. કીમતી, પણ નકામું.

એક અરબ રણમાં ભૂલો પડ્યો. એ દિવસ લગી આધા પીધા વગર તે બટકો અને ભૂખથી મરી જશે એવી ધાસ્તીમાં આવી પડ્યો. મુસાફરો તેમનાં જોડને પાણી પાયછે તેવી તળાવડી તેણે અંતે દીઠી. તેનાથી જમ જલદી જવાયું તેમ ગયો, પણ ત્યાં પહોંચ્યો એટલે તળાવડી સૂકાયેલી દીઠી. એટલામાં ત્યાં મોટી કોથળી પડેલી જોઈ. આ જોઈ એમાં ખાવા પીવાનું હશે એમ ધારી ઘણો ખુશ થઈ ઘણી ગહેનતે તેની પાસે ગયો, અને તેમાં શું છે તે હાથ લગાડીને જોયું, એટલે તેને

લાગ્યું કે એમાં ઝીણી ગોળ વસ્તુઓ ભરેલીછે, તેપરથી તે બોલ્યો કે હું આશા રાખું છું કે આ ખજૂર કે અખોડ હશે. કોથળી છોડીને જોયું તો મોતી નીકળ્યાં. ભૂખ્યા માણસને આ કાંઈ કામનાં નહોતાં. ગરીબ અરબ રેતી પર ભૂખથી તરફડીને મરી ગયો.

### ૩૦. નાનો, પણ બહાદુર.

ફ્રાન્સનો પેપિન રાજા નીચા કદનો હોવાથી તેને ઠીંગણો કહેતા. તેની મસ્કરી કેટલાક તેના અમીરો કરતા હતા. એક દિવસે રાજા સિંહ અને ગોધાની લડાઈ જોવા બેઠો હતો. જે ક્ષણે સિંહ ગોધા ઉપર કૂદ્યો તેવારે રાજાએ એ તમાશા જોવાને બેઠેલા ઉમરાવોને કહ્યું—આને છૂટા પાડી શકે અથવા મારી શકે એવું તમારામાં કોઈ છે ? કોઈએ જવાબ આપ્યો નહિ. એટલે પેપિને અગડમાં ભરકો માર્યો. સિંહનું ગળું એકદમ કૂદીને કાપી નાખ્યું, અને બીજે તલવારને ઝટકે ગોધાનું માથું વાઢી નાખ્યું. પછી પોતાની જગાએ છાનામાના બેશીને રાજા બોલ્યો, ડેવિડ નાનો હતો, પણ જે મગરર રાક્ષસે તેનો તિરસ્કાર કર્યો તેને તેણે મારી નાખ્યો.

### ૩૧. રાજા અને ધાસ કાપનાર.

ત્રીન્ને જ્યોર્જ રાજા ગામડામાં ફરતો ફરતો ધાસના બીડમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં એકજ બાયડી ધાસ કાપતી હતી. રાજાએ પૂછ્યું તમારા સાથી ક્યાં ગયાછે ? બાયડીએ કહ્યું તેઓ રાજાને જોવા ગયાછે. રાજાએ કહ્યું તો તું કેમ ના ગઈ ? બાયડીએ જવાબ દીધો કે તેમાં શું ધૂળ જોવાનું છે. જે મૂર્ખીઓ શહેરમાં ગઈ છે તેમણે આખા દહાડાની મજૂરી ખોઈ, પણ મારે તો પાંચ છોકરાનું બરણપોષણ કરવું છે તેથી એક દહાડાનું

મનૂરી ખોઉં તો ઘણી આપદા પડે. દયાળુ રાજાએ તેના હાથમાં મોહર મૂકીને કહ્યું કે તમારા જે સાથીઓ શહેરમાં ગયાછે તેમને કહેજી કે મહારાજા મને મળવા આવ્યા હતા અને સોનાના ચિકાવાળી છબી યાદગીરીમાં આપી ગયા છે.

### ૩૨. રાજા અને જમાદાર.

પ્રશિઆના મહાન ફ્રેડરિક રાજાએ સાંભળ્યું કે પોતાની અંગરક્ષકની પલટનમાં એક ઘણો ખૂબસુરત અને શૂરવીર જમાદાર છે, તે ઘડીઆળની સાંકળીએ ઘડીઆળને બદલે બંદૂકની ગોળી ગજવામાં રાખે છે. રાજાને તે જાતે જોવાનું મન થયું. એવામાં એક દહાડો તે મળ્યો ત્યારે આ પ્રમણે રાજાએ કહ્યું—“જમાદાર, મેં સાંભળ્યું છે કે તમે શૂરવીર છો ને કસરીઆ પણ હશેજા, કેમકે તમારા પગારમાંથી ઘડીઆળ લાવવાને પૈસા બચાવ્યા છે.” સિપાઈએ કહ્યું, મહારાજા, હું શૂરો છું તેથી હું ખુશી છું, પણ મારી ઘડીઆળ કંઈ કામની નથી. રાજાએ સોનાનું હીરાજડીત ઘડીઆળ ગજવામાંથી કાઢીને કહ્યું મારા ઘડીઆળમાં પાંચ વાગ્યા છે, જીવોની તમારામાં કેટલા વાગ્યા છે? જમાદારે ખુજતે હાથે ગજવામાંથી ગોળી કાઢીને કહ્યું—મારા ઘડીઆળમાં તો પાંચ કે છ કાંઈ જણાતા નથી, પણ આપની નોકરીમાં માફ જે રીતે મોત થશે તેજ માત્ર જણાવે. વાર ત્યારે મારી નોકરી કરતાં બાર કલાકમાંને કયે કલાકે મરી જશો તે જાણવાને માફ ઘડીઆળ હું તમને આપું છું. એમ કહી પોતાનું સોનાનું હીરાજડીત ઘડીઆળ તે પોદાને બક્ષીસ આપ્યું.

### ૩૩. બલી યુક્તિ.

જંગલમાં કોઈ વટેમાર્ગે વરસાદથી બીભક્ષી અને

ટાઢથી ડૂંઢવાયલો એક ગામડાને ઉતારે આવ્યો, ત્યાં એ-  
ટલા બધા લોક હતા કે તેને તાપવાનું મળી શક્યું નહિ.  
ઉતારાના ઘણાં બિલાવીને કહ્યું કે કાલુ માછલી લઈ  
જઈ મારા ઘોડાને ખવડાવો. ઉતારાવાળાએ કહ્યું, તમારા  
ઘોડાને ! તમારો ઘોડો માછલી કદી ખાયજ નહિ. મુસા-  
ફરે કહ્યું હું તમને કહું તે કરો. આવો હકમ કર્યો તે સાં-  
ભળીને બધા માણસો તરત ઘોડો કાલુ માછલી ખાયછે  
કે નહિ તે જોવા દેહલામાં ગયા. આમ કરવાથી તે પ્રવાસી  
આખા ઓરડામાં એકલો રહ્યો, એટલે ચૂલા પાસે બેસી,  
ઘણી સુખદાયક રીતે તાપી શક્યો. ઉતારાવાળાએ પાછા  
આવી કહ્યું મેં સોગન ખાધને કહ્યું હતું કે ઘોડો કાલુ  
માછલી ન ખાય, મુસાફરે કહ્યું ફીકર નહિ. તેને ટેબલ  
ઉપર મૂકો, તાપી રહીને હું ખાઈ જઈશ.

### ૩૪. લોભની શિક્ષા.

ત્રણ માણસ જોડે મુસાફરી કરતા હતા તેવામાં ના-  
ણાંની મોટી કોથળી જડી તેમાંથી તેમણે સરખે ભાગે  
વહેંચવાનો ઠરાવ કર્યો. ધન મળ્યાથી ઘણા હરખાયા.  
આગળ ચાલતાં યાકી ગયા તેવારે તેમાંના એકે કહ્યું  
આપણે ખાવું જોઈએ. તેપરથી બીજી પાસેના ગામમાં  
સુખડી લેવા ગયો. થોડીક સુખડી જડી એટલે તેમાં ઝેર  
ભેળી પેલા બે સાથીને મારી નાખી બધો માલ પોતે  
લેવાનો વિચાર કર્યો. તેના બે સાથી વગડામાં ઝાડ તળે  
બેઠા હતા તેમણે મનસુખો કર્યો કે તે ખાવાનું લાવે એ-  
ટલે મારી નાખી આપણે બે વહેંચી લઈશું. જ્યારે પેલો  
ખાવાનું લઈ આવ્યો કે તેમણે તેને મારી નાખી ઝેરવાળી  
સુખડી ખાધી. થોડીવારમાં ઝેરની અસર લાગી તૈથી  
બંને મરી ગયા. એ રીતે એકેને જડેલા પૈસા કામ લાગ્યા

નહિ. તે રસ્તે કોઈ બીજી વટેમાગુ જતો હતો તેને જડ્યા તે લઈ ચાલતો થયો.

### ૩૫. દેવ અને ગાડીવાન.

એક દિવસે કોઈ ગામડીએ કાદવવાળે રસ્તે ગાડું હાં-કતો હતો. ગાડીનાં પૈડાં કાદવમાં એટલાં દટાયાં કે બળદ એમો શક્ત્યા નહિ. ગાડીવાને પૈડાં કાઢવાનો કંઈ પ્રયત્ન ન કરતાં પ્રાર્થના કરી દેવને મદદ બોલાવ્યા. દેવ આવી કહ્યું ખભા દેઈ પૈડાંને ધકેલ ને બળદને હાંક; જેઓ જાતે મહેનત કરેછે તેમનેજ હું સહાય કરું છું. ગાડીવાને તે પ્રમાણે કર્યું એટલે પૈડાં કાદવમાંથી નીકળ્યાં ને તેની આડચણ દૂર થઈ. આપણે પ્રાર્થના કરીએ અને મહેનત ન કરીએ તો આપણી પ્રાર્થના ફળવાની આશા રાખીએ તે ફોકટ છે.

### ૩૬. સારી શીખામણ.

એક મોટી વિદ્યાલયનો કોઈ જુવાન વિદ્યાર્થી તેના ગુરૂનેડે ગામ બહાર ફરતો હતો. એ પ્રોફેસર તેના હાથ નીચે બળનારાપર માયાળુ હોવાથી વિદ્યાર્થીનો મિત્ર કહેવાતો. તેઓ ચાલતા હતા એટલામાં તેમણે જૂના જોડાની જોડ પડેલી દીઠી. પાસેના એતરમાં કોઈ ગરીબ માણસ કામ કરતો હતો તેના હથે એમ તેમણે ધાર્યું. મનૂર દિવસનું કામ પૂરું કરી રહેવા આવ્યો હતો. વિદ્યાર્થીએ ગુરૂની સામું જોઈને કહ્યું, આપણે આ માણસની મશ્કરીને માટે એના જોડા સંતાડીને પાસેની ઝાડીમાં સંતાઈને જોઈએ કે જોડા ન દેખી એ શું કરેછે. ગુરૂએ કહ્યું મારા જુવાન મિત્ર, આપણે ગરીબની મશ્કરી કરી રાજી થવું ન જોઈએ. તમે પૈસાદાર છો તેથી બીજી રીતે એ ગરીબની મશ્કરી કરી વધારે ખુશી થઈ શકશો.

એના બંને જોડામાં એક એક રૂપિયા મૂકી આપણે સંતાઇને જોઇએ કે રૂપિયા દેખી તે શું કરેછે. વિદ્યાર્થીએ એમ કયું અને તે બંને જાણ ઝાડી પાછળ સંતાઈ ગયા. પેલો ગરીબ માણસ કામ પૂરું કરીને જોડા અને અંગરખું મૂક્યાં હતાં ત્યાં આવ્યો. અંગરખું પહેરીને જોડામાં પગ ધાલવા જાયછે એટલે કંઈ કંઈ લાગવાથી કાઢીને જોયું તો રૂપિયા દીઠો. આથી તેનો ચહેરો વિસ્મિત થયો. શિક્ષો વારે વારે ફેરવીને જોયાં કરે. આસપાસ સર્વ બાજુએ જોયું, પણ કોઈ માણસ દીડું નહિ, ત્યારે રૂપિયા ગળવામાં મૂક્યો. બીજો જોડો પહેરવા જાયછે કે તેમાં પણ રૂપિયા દીઠો એટલે વધારે આશ્ચર્ય પામ્યો. તેનું મન ભરાઈ આવ્યું. ઘુંટણીએ ખેંચી આકાશ ભણી જોઈ તે બોલ્યો હે પ્રભુ ! કોઈ ઉદાર, પણ મારા જાણવામાં નહિ એવા સંજ્ઞાનની દયાથી મારી માંદી બાયડી ને ભૂએ મરતાં છોકરાં આથી બચશે. હું તારો પાડ માનું છું. તે વિદ્યાર્થીના મનપર એથી બહી અસર થઈ; તેની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. ગુરૂએ કહ્યું તમે જે મશ્કરી કરવાના હતા તે કરતાં આમાં ગમત વધારે પડી કે નહિ ? જીવાને જવાબ આપ્યો, તમે મને જે બાધ આપ્યો તે હું કદી ભૂલીશ નહિ. “જેવા કરતાં આપવામાં વધારે સુખ છે,” એ વચન સત્ય છે એ હું આજ સમજ્યો.

### ૩૭. હાથીનું વેર.

પારિસની જાનવરશાળામાં જે કોઈ જોવા આવે તેમ ને ત્યાંનો પહેરેગીર વિનંતિ કરતો કે હાથીને કોઈ ખાવાનું આપશો નહિ. આથી હાથણી ઘણી ગુસ્સે થતી અને ક્રોધાવમાન આંખથી તે પહેરેગીર પર જોતી તથા ક્રોધ ક્રોધ વાર બાણી છાંટી તેને સુધારવાનો પ્રયત્ન કરતી. એક

દિવસે આ પ્રાણીઓને જોવા ઘણાં માણસો મળ્યાં હતાં. તેમાંના એકે હાથણીને રોટલાનો કકડો આપવા માંડ્યો. પહેરેગીર આ જોઈ ના કહેવાને માં ઊઘાડે છે એટલે હાથણીએ પાણી છાંટ્યું. આથી સહને હસવું આવ્યું, પણ પહેરેગીરે પોતાનો ચહેરો શાંતિથી સાફ કરી પહેલાંની માફક સંભાળવાને બીજી બાજુએ જઈ બિભા. વળી થોડી વાર પછી પહેરેગીરને લોકને અરજ કરવી પડી કે હાથીને કોઈ ખાવાનું આપશો નહિ. એવું કહેતાં જ હાથણીએ તેની બંદૂક પોતાની સંભવતી ઉપાડી, આસપાસ ફરવી અને પગતળે દાખી એટલા આમળા દીધા કે પેચ કે સ્કુ જેવી થઈ રહી.

### ૩૮. વફ્ફોનું વેર.

ઉત્તર અમેરિકાના મેન પ્રાંતમાં પ્રથમ વસનારો માણસમાંનો એક માણસ પોતાના ઘરથી થોડે દુરે જાડ કાપતો હતો. એનો છોકરો આશરે આઠ વરસનો હતો તેને એવી ટેવ પડી હતી કે જ્યારે એની મા ઘરનું કામ કરતી તે વખતે પાસેના બેતરમાં અને જંગલમાં જ્યાં એનો બાપ કામ કરતો ત્યાં દોડી જતો. એક દિવસે એકુત કામ પૂરું કરી હમેશ કરતાં વહેલો ઘેર જવા નીકળ્યો. જંગલની કોરની પાસે તેણે નવાઈ જેવો પાંદડાંનો ઢગલો દીઠો. એ ઢગલા તળે શું હશે તે જાણવાની ઈચ્છા થયાથી તેણે ધીમે રહીને પાંદડાં ખસેડ્યાં એટલે પોતાનો પ્યારો દીકરો ઊઘતો જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યો. તુરત તેણે નાના ઊંઘતા છોકરાને લઈ તેની જગાએ લાકડાની ગાંઠ મૂકી ઉપર પાછો પાંદડાંનો ઢગલો કર્યો અને પાસેની જાડીમાં છેવટે એનું શું થાય છે તે જોતો બેઠો. થોડીવાર થઈ એટલે તેણે વફ્ફની બૂમ આંધેથી સાંભળી. તેઓ એક પછી એક બધ-

કરે અવાજ કરતાં આવતાં ગયાં. અવાજ પાસે આવતો ગયો ને થોડી ક્ષણમાં એક મોટું વિકરાળ વરૂ તેના ટોળાને લઈ આવ્યું. ટોળાનું મુખીપણું કરનાર તે વરૂ ઢગલાપર કૂદ્યું અને પાંદડાં વીખરી નાખી લાકડાનો કડકો ભેતાંજ વિકરાળપણું અને હિંમત તણ બીકણ બની પાછું ખશી જમીન ભણી ભેઈ પ્રારબ્ધને આધીન થયું; કેમકે એણે અમારી મશ્કરી કરી એમ ધારી વરૂનું ટોળું ખીજવાઈ ગયું ને સર્વે મળી તેને ફાડી ખાધું. પછી તેઓ જંગલમાં નાશી ગયાં. બાપે છોકરાને છાતીએ ચાંપીને કૃપાળુ હૃદયે તેનો જીવ બચાવવા મોકલ્યો માટે તેનો ઉપકાર માન્યો. જંગલમાં રમતાં છોકરો થાકી જવાથી ઊંઘી ગયો હશે. એજ સ્થિતિમાં વરૂએ તેને ભેળેલા ને તેના ઉપર પાંદડાં ઢાંકીને પોતાના ભૂખ્યા સાથીને ઉભણી કરવા માટે બોલાવી લાવેલું, પણ આપણે ઉપર ભોયું તે પ્રમાણે તે તેના ભૂખ્યા સાથીનો ભક્ષ થઈ પડ્યું.

### ૩૯. ધૂમાડાએ ઉગાર્યો.

પાટાગોનિઆના કિનારાની પાસે ખડકમાં એક વહાણ જપ્પરા તોફાનને લીધે ભાંગી ગયું અને મોજાંના ઝપાટાથી કડકે કડકા થઈ ગયું. પહેલાં ધારવામાં હતું કે તેમાંના બધા ખારવા મરી ગયા, પણ તેમાંના એકની તરફથી કાગળ મળ્યો કે હું એકલોજ બચ્યોહું. વસ્તી વિનાના ટાપુમાં તે તરીને ગયો; ને ત્યાં ભાંગેલા વહાણમાંથી કાઢે તણાઈ આવેલાં બિસ્કિટ, અને ટાપુમાં જ જંગલી લીલીતરી ઊગી હતી તે, અને કેટલાંક દરિયાઈ પક્ષીને ખાઈને રહેજો. પક્ષીઓને તે લાકડી વતી મારીને ખાતો. તેના પાસે કેટલીક દીવાસળી હતી, તેથી રાડાં સળમાવી દેવતા કર્યાં. દેવતા સારો સળગે માટે



અડકમાંથી કેટલાંક પાટીઆં શોધી કાઢ્યાં હતાં તે તેની આસપાસ મૂક્યાં. એક રાત્રે તાપણી સળગાવી ઊઘી ગયો, તેવામાં પવનનો સપાટો આવવાથી પાટીઆં સળગી બળી ગયાં. તેણે એને મોટી આકૃત ગણી. પણ એથી તે ઊગર્યો. ત્યાંથી દશ મૈલને છેટે એક અમેરિકન વહાણ જવું હતું, તેના કપતાને વચ્ચે વગરના બેટમાં ધૂમાડાના ગોટા નીકળતા ન્નેઈ પોતાના માણસોને તે જોવા મોકલ્યા. અડધા હોલવાઈ ગયેલા દેવતા પાસે એ બિચારાને તેમણે દબાઈને બેઠો દીઠો. તેની વાત સાંભળીને તેને પોતાના વખણ પર લેઈ ગયા. ત્યાંથી જતાં જ પહેલું બંદર ક્યું ત્યાંથી તેણે પોતાના મિત્રને બચ્ચાની અખર મોકલી. એની જમણે આશા મૂકી હતી તેમને એ થોડે મહિને જઈ મળ્યો ને તેથી તેઓ ધણા ખુશી થયા.

#### ૪૦. માછલી પકડનાર વાંદરાં.

કેટલાંક વરસ અગાઉ કેટલાક લશ્કરી અમલદારોની ટોળી જિબ્રાલ્ટરના અડક ઉપરથી બેશીને માછલી પકડતી હતી. એ રીતે તેઓ માછલાં પકડતા હતા તેવામાં ઉપરથી તેમના ઉપર કાંકરા પડ્યાથી એ જગા બદલવાની તેમને જરૂર પડી. એ કાંકરા કોણ ફેંકવું હતું તેની અખર ન પડી. આખરે ત્યાંથી ઊઠી હરકત ન થાય તેવી જગાએ જઈ મસ માછલાં પકડ્યાં. થોડીવાર કેડે હથીઆર સજવાની પડગમ વાગી એટલે પોતાની હોડી કાંડે હંકારીને કાંઠા ઉપર ચડાવીને મૂકી ગયા. પાછા આવ્યા ત્યારે જ જગાએ હોડી મૂકેલી હતી ત્યાંથી થોડે છેટે પડેલી ન્નેઈ અચંબો પામ્યા. દોરડાં તપાસવાથી જ આંકડા ખુલા રાખ્યા હતા તેપર ગર મૂકેલો અને હલેસાને પણ જુદી રીતે મૂકેલાં માલૂમ પડવાથી ઘણું આશ્ચર્ય

પામ્યા. આનું કારણ પાછળથી સમજાયું. એક અધિકારીએ નાનાં વાંદરાંને ખડકની પાછળથી માછલાં પકડનાર ટોળી ઉપર કાંકરા ફેંકતાં જોયાં હતાં. ત્યાર કેડે જો ત્રણ મોટાં વાંદરાંએ આવેલાં નાનાંને કાઢી મૂક્યાં; અને પેલા અમલદારો માછલી કેમ પકડેછે તે જોવા ખેડાં. અમલદારો હોડી મૂકીને ગયા એટલે પેલાં વાંદરાંએ આવી હોડીને પાણીમાં ધકેલી આંકડા ઉપર ગલ ચઢાવ્યો અને માછલાં પકડવા મંડ્યાં. તેઓ અધીરાં હોવાને લીધે તેમનાથી ઘણાં માછલાં પકડાયાં નહિ; પણ જ્યારે માછલાં પકડાતાં ત્યારે તેઓ અતિશય ખુશીથી ખેંચી લેતાં. થાકી ગયાં ત્યારે તેઓ કાંઠે આવ્યાં, અને અસલ જગાની જમ બને તેમ પાસે હોડીને લાવી મૂકીને માછલાં પકડ્યાં હતાં તે લઈ તેમના રહેઠાણમાં ચાલતાં થયાં.

૪૧. આયર્લાંદના જે ખેડુત વચ્ચે ટંટો.

સોએક વરસપર આયર્લાંદના પશ્ચિમ કિનારાપર આવેલા એક નાના ટાપુમાં જે ખેડુત રહેતા હતા. તેઓ સારી અવસ્થામાં હોવાથી તેમના ગરીબ પાડોશીઓ આશ્ચર્ય પામી તેમની અદેખાઈ કરતા. ઘેરાનું એક ટોળું એ તેમની દોલત હતી, અને તે તે જે વચ્ચે સહીઆરું હતું. દુર્ભાગ્યે નજીવી બાબતને માટે તકરાર થવાથી તેઓ જુદા પડી ગયા. તેઓની પાસે એકસો ને એક ઘેરાં હતાં. એક એક જાણને પચાસ પચાસ આવ્યાં. હવે એક રહ્યું તેનું કેમ કરવું? અને તે ઉપર દાવો કરવા લાગ્યા. ભારે ભાંજઘડ થયા પછી બિચારા ઘેરાને સહિયારું રાખવું હતું, બીજી રસ્તો નહોતો. થોડા વખત પછી તેમાંના એકને મોજને વાસ્તે બીન જોઈતું હતું તેથી તેણે તેનું બીન કાતેરવાને ઇચ્છ્યું. બીજાએ ના કહી ત્યારે, ઘેરાની

એક બાજુનું ઊન ઉતારવાનું ઠરાવ્યું. આ પછી થોડેક દહાડે તે ઘેટું કોઈ ખાઈમાં પડી જવાથી મરી ગયું. એકે કહ્યું એની એક બાજુએથી ઊન કાઢ્યું તેથી શરદી લાગીને મરી ગયું. બીજાએ કહ્યું કે બીજી બાજુએ ઊન રહેવા દીધું તેથી સમતોલપણું જવાથી તે ખાડીમાં પડ્યું ને મરી ગયું. એ તકરારનો ફેસલો કરાવવાને તેઓ કોરટે ચઢ્યા, તેથી ખરચ એટલો થયો કે બધાં ઘેટાં વચવાં પડ્યાં, અને બન્ને બીજારી થઈ ગયા. આજે પણ તેમના વંશજ બધાથી નિર્ધન છે, અને કોરટમાં ફર્યાદી કરવા જવાની મરજી કરનારાને એ બેનું દષ્ટાંત આપી શોક વારેછે.

## ૪૨. મુએલું માણસ જન્મેછે.

વિનાયકમાં ગાડાં માણસને રાખવાની એક ઇસ્પીતાલમાં એક જણને નવાઈની ગાંડાઈ હતી. તે એમ માનતો કે હું મરી ગયેલોહું, ને મરી ગયલા માણસ જન્મે નહિ એમ કહી તે જન્મવાની ના કહેતો. એથી તેનો પ્રાણ બચાવવાનું કામ કઠણ થઈ પડ્યું. તે જીવતો છે એ વાત તે કદી માને નહિ ને ખાય પણ નહિ. તેથી મુએલાં આદમી જન્મેછે એવું તેના મગજમાં ઉતરે તો તે જન્મે ને જીવે. બીજી ઉપાય નહતો. તે ઇસ્પીતાલના દયાળુ દાકતરે તે બિચારાનો જીવ ઉગારવાને એક યુક્તિ કૂરી. તે દશમાં મુડદાંને જેવાં લૂગડાં પહેરાવેછે તેવાં છ આદમીને પહેરાવી તેમને પેલા ઘેલાની ઓરડીને સામે તેનાથી દુખાય એમ બેસાડ્યા. મુએલા માણસની પેઠે તેઓ સ્થિર અને ચૂપચૂપ બેઠા પછી તેમને માટે બાણાં આબ્યાં તેમાંથી તેઓ જન્મવા લાગ્યા. એ જોઈ તે ગાંડાએ તેની પાસે રહેલા ચાકરને પૂછ્યું કે આ કોણ છે ?

ચાકર કહે એ મરી ગયલા માણસ છે. ગાંડો કહે તો શું મુએલાં માણસ જન્મે છે ? ચાકરે જવાબ દીધો કે અલખત જન્મે છે. ઘેલો માણસ કહે “એમ છે તો હું પણ જમીશ, મને ભૂખ લાગી છે.” આ જુક્તિથી તે ત્યારથી જમવા લાગ્યો ને ભૂખે મરતો બચ્યો.

### ૪૩. માછલીએ ઉગાર્યો.

પશ્ચિમ ઇન્દીસથી ( પેસ્તઇન્દીસથી ) એક તવંગર વેપારી પોતાની બધી દોલત વહાણમાં બરી પોતાને ઘેર આવતો હતો. જમીનથી આવે ગયા કે વહાણને ગામડું પડ્યું. વહાણમાંથી પાણી કાઢવાનો પ્રયત્ન ખારવા દોઢ ઘણા વખત સુધી કર્યો. દહાડો અને રાત તેઓ કાઢી નાખતા હતા તોપણ તેઓ કાઢી શકતા તેથી વધારે પાણી આવવું માટે વહાણ તળીએ ખસેજ એવું સઉને લાગ્યું. એટલામાં એકાએક પાણી આવવું બંધ પડ્યું અને વહાણ સૂકાઈ ગયું તેથી બધાને આશ્ચર્ય લાગ્યું. વહાણનું તળીયું જોયું તો બાકમાં ડોલ્ફિન જાતની માછલી ભરાયલી હતી તેથી તેઓ આ પ્રમાણે બચ્યા. આ ઉપકારને માટે તે વેપારીએ ખ્રિસ્તલ નગરમાં એક ધર્માદા નિશાળ સ્થાપી અને ત્યાંના બધા નિશાળીઆ માછલીનું ચિત્ર પીતળના પત્રમાં કોતરાવી છાતીએ ડગલાપર આ છૂટકારાની યાદગીરી વાસ્તે ખોશી રાખે એવા નિયમ કરાવ્યો. •

### ૪૪. ૧૪ મો સુધ અને તેનો સ્વાર.

• ફ્રાંસનો ૧૪ મો સુધ રાજા એક વેળા પુરૂં ચડ્યો હતો તેવારે તેની ફોજના એક સ્વારનો ઘોડો બડક્યો. લગામ ખેંચીને તથા થાપડીને જતેને અટકાવવાની કોશિશ સ્વારે કરી, પણ તે બધી બર્થ ગઈ. દોડતો દોડતો રાજાની થડમાં આવી તેને અથડાયો. રાજા મુસ્સે થઈ સ્વારને

ગાળો ભાંડવા અને લાકડીથી મારવા લાગ્યો. સ્વારને માઠું લાગવાથી તેણે પોતાની પિસ્તોલ ધરી રાજાને કહ્યું, આપે મારી ધજ્જત લીધી તો આ વડે મારો પ્રાણ પણ લો. આ બોલથી રાજાને ભાન આવીથી તે બોલ્યો 'સિ-પાઈ બહાદુર, આ વાત તું ભૂલી જા. આ નુકસાનનો બદલો હું તને આપીશ.' રાજાએ પોતાનું વચન પાળી તેને જાંચી પદવીએ ચડાવ્યો.

૪૫. કડકણા કૂતરાને હળાવવો.

એક ગૃહસ્થે મિત્રમંડળીમાં એક વેળા કહ્યું કે હું ધ-ણાજ હારેન પ્રાણીને તેની સામું એકી નજરે જોઈ હ-ળાવી શકું. તેવારે એક શખ્સે કહ્યું ઠીક અહિંયાં વંડામાં મારિટક જાતનો કૂતરો છે તેનાથી પાડોશીઓ બહુ રડેછે. તમારી શક્તિ એનાપર અજમાવશો ? પેલાએ હા કહી, અને મંડળી ઊઠી વાડામાં ગઈ. આકરે કૂતરાને સાંકળ વતી પકડ્યો. ગૃહસ્થે બીઆમણા કૂતરાની સામું થોડક છેટે ધુંટણીએ બેસી વિકરાળ ચહેરે એકી નજરે જોયું. જોનારા તેનું આવી બન્યું જોષને કાંપવા લાગ્યા. ઇશા-રત કરી એટલે કૂતરાને છોડી મૂક્યો. તે જુસ્સાબંધ પેલા માણસની સામું ધસ્યો, પણ એકદમ અટકી ગયો. આ માણસ તેની સામું તાકીને જોતો હતો તેથી તે ગભરાઈ ગયો, અને તેના માથા ઉપરથી કૂદીને નાશી ગયો, ત્યાર પછી ધણા કલાક સૂધી પાછો આવ્યોજ નહિ.

૪૬. ચોર પકડનાર કૂતરો.

પારિસમાં એક અંગ્રેજ ગૃહસ્થ મોટા મારિટક કૂતરાને. લેઈ સાર્વજનિક બાગમાં ફરવા ગયો. દરવાને કૂતરાને જોડે અંદર લઈ જવા દીધો નહિ તેથી તેનો ધણી પાછો આવ્યો ત્યાં લગી તે દરવાનની પાસે રહ્યો. તે ગૃહસ્થે થોડી વારે અંદરથી પાછા આવી દરવાનને કહ્યું કે માફ

ધડીઆળ ખોવાયુંછે, માટે મારા કૂતરાને લાવવા દોતો એ ચોરને પકડશે. દરવાને કૂતરાને ખાગમાં તેના ધણીની સાથે જવા દીધો. ધણીએ પોતાનું જે ખોવાયું હતું તે ઇશારતથી કૂતરાને જણાવ્યું. કૂતરો તરત તે સમજી ગયો. કેટલીકવારે સૂધી ખાગમાં આવેલા લોકમાં ફરી તેણે એક આદમીનો પક્ષો પકડ્યો. એ જોઈ તે કૂતરાના ધણીએ ત્યાં આવી કહ્યું કે એ માણસ પાસે મારું ધડીઆળ છે. તે પરથી તેનો ઝાડો લેતાં, એ ગૃહસ્થનું ધડીઆળ તેની કનેથી જડ્યું એટલુંજ નહિ પણ છ ચોરેલાં ધડીઆળ તેની પાસેથી પકડાયાં. એથીએ વધારે આશ્ચર્ય-કારક અનુસાઈ તે કૂતરાએ દેખાડી. ચોરના ગજવામાંથી જેટલાં ધડીઆળ નીકળ્યાં તે બધાંને ભાંચે મૂક્યાં તેમાંથી તેણે પોતાના ધણીનું ઝોળખી કાઢી ઉપાડી લઈ તેને આપ્યું.

### ૪૭. ડેન્ડી અને પૈસો.

એડિન્બરોના એક ગૃહસ્થ પાસે પુકાઉન્ડલાન્ડ નામે જાતનો કૂતરો હતો તેને જે શબ્દ કહેતા તે તે સમજતો હતો. તેના ધણીના કોઈ કોઈ મિત્રો તેને મળતા ત્યારે પસો આપતા તે લઈ ભડીઆરાની ટુકાને જઈ રોટલી વેચાતી લાવીને તે ખાતો. એમાંના એકને એક વળા તે માર્ગમાં મળ્યો ત્યારે હમિશની માફક બક્ષીસ લેવાને ધણી આવુરતાર્થી ઊંચું જોતો તેની આસપાસ દોડવા લાગ્યો. તે ગૃહસ્થે કૂતરાને કહ્યું હાલ મારી કને પૈસો નથી, ઘેર આવજે. ઘેર ગયા પછી થોડીક વારે તેણે ખારણા ખંહાર કૂતરાનો સાદ સાંભળ્યો. ચાકરે ખારણું ઉઘાડ્યું. એટલે ડેન્ડી કુદીને પૈસો લેવા અંદર આવ્યો. તે ગૃહસ્થે મશ્કરીમાં ખોટો પૈસો આપ્યો તે લઈ હમિશની, પોં બ-

ડીઆરાની દુકાને ઉંડી ગયો, પણ પૈસો ખોટો હતો તેથી રોટલો મળ્યો નહિ. ઉંડી પૈસો પાછો લઈ પેલા ગૃહસ્થને ઘેર આવી દરવાજો ખોતરવા લાગ્યો. ચાકરે બારણું ઉઘાડ્યું કે તેના પગ આગળ તે પૈસો મૂકી, આવી મશ્કરીથી માથું લાગ્યું હોય તેવું માં કરી ચાલતો થયો.

૪૮. ઉંડી અને ખુટાજેઠ.

એક દિવસ ઉંડીનો ઘણી મોડી રાત્રે ઘેર આવ્યો તે વખતે બધું કુટુંબ જાગૃત હતું. તેને ખુટ કહાડવાં હતાં પણ હમેશને ઠેકાણેથી ખુટ જેક જડ્યો નહિ. ઓરડામાં થોડી વાર શોધ્યો પણ જડ્યો નહિ, ત્યારે તેણે કૂતરાને કહ્યું કે ઉંડી, મારો ખુટજેક જડતો નથી, તું શાધી લાવની. નિમકહલાલ કૂતરો, તેના ઘણીએ જ કહ્યું તે બરાબર સમજી બારણાં ભણી જઈ તે ખોતરવા લાગ્યો એટલે થોડે બારણું ઉઘાડ્યું. ઉંડી ઘરના દૂરના ભાગમાં દોડ્યો અને ઝટ માંમાં ખુટ જેક લઈ પાછો આવ્યો. બીજા ઓરડામાં કોચ નીચેથી તેને તે જડ્યો. ત્યાં સવારે તેના ઘણીએ મૂક્યો હતો તેની તેને સરત નહોતી, પણ કૂતરાને તે યાદ હતું.

૪૯. ઉંડી અને પૈસો.

એક સાંજે ઉંડીના ઘણીને મળવાને કેટલાક મિત્ર આવ્યા. તેમાંના એકનો અર્ધો રૂપિયો ગળવામાંથી નીકળી પડ્યો ને લોપ થઈ ગયો. બહુએ શોધ્યો પણ કેમ કર્યો જડ્યો નહિ. કૂતરો ઓરડાના એક ખૂણામાં, એમાંનું કાંઈ જાણતો ન હોય એમ, ખડો હતો. તેના ઘણીએ તેની ભણી જ્વેષને કહ્યું ઉંડી, અર્ધો રૂપિયો શાધી આપ, તને બિસ્કિટ આપીશ. એમ કહ્યું એટલે કૂતરાએ મન

ઉપર ફૂદી જઈ તે પર અર્ધા નાખ્યો. ગજવામાંથી પડ્યો તેવારે ડેડીએ તે મ્હોડામાં લીધા, પણ તે કોઈના જોવામાં આવ્યું નહતું; ને સર્વે તેને જોણતા હતા તે વારે તેણે મ્હોડામાં રાખ્યો હતો.

### ૫૦. હૂકમ તોડવો.

એક વેળા પ્રશિયાના મહાન ફ્રેડરિક રાજાએ હૂકમ કર્યો હતો કે અમુક કલાક પછી કોઈએ છાવણીમાં દીવો રાખવો નહિ. તેને એવી બીક હતી કે દીવાથી તેના છાવણીનું ડેકાણું ચતુના જાણવામાં આવશે, માટે તેણે સર્વેને સૂચના કરી હતી કે તે હૂકમ તોડશે તો તેને મોતની શિક્ષા થશે. એ આજ્ઞા સધળા માને છે કે નહિ તે જોવાને રાજા એક રાત્રિ ગૂપચૂપ છાવણીમાં ફરવા નીકળ્યો. ફરતાં ફરતાં એક તંત્રીમાં દીવો બળતો જોઈને અંદર ગયો તો એક અમલદારને ટેબલ બેસી કાગળ બીડતો તેણે દીડો. રાજાએ ડોળા કાઢીને પૂછ્યું કે ત હૂકમ તોડવાની કેમ હિમ્મત ધરી? અમલદારે કહ્યું કે હું મારી વહુને પત્ર લખું છું. રાજાએ કહ્યું રહે, કાગળ બીડ્યા પહેલાં તમારી કલમ લઈ એમાં આ શબ્દો ઉમેરો, “આ કાગળ તમને પહોંચશે તે વખતે મને રાજાનો હૂકમ તોડવા માટે ગોળીથી મારશે.” રાજાનું આ કામ ધાતકી દેખાય છે, તોપણ અમલદારે હૂકમ તોડ્યો એ મોટો ગુન્હે હતો; તેના તંત્રીમાં દીવો હતો તેણે કરીને ફરમનને છાવણીમાં આવવાનું બની શકે અને તેથી ઘણા માણસોનો જીવ જાત. આવી કહણ સજાની અસર આખા લશ્કરમાં એવી થાય છે કે બીજા કોઈ સેનાપતિની આજ્ઞા બેંગ કરે નહિ.



### ૫૧. માછી અને નાની માછલી.

એક માછીએ બહુ નાની માછલી પકડી. બિચારી માછલીએ અરજ કરી કે મને પાછી પાણીમાં નાંખ; મને પકડવામાં શા માલ છે? હજી હું નોંધએ એટલી મોટી નથી. મને મોટી થવા દે. મને પાછી નદીમાં મૂકીદે અને ન્યારે મોટી થાઉં તારે પકડજે. મોટી થઇશ તારે મને આધાથી તારું પેટ ભરાશે; હમણા તો તારા એક કોળીઆં જેટલીએ નથી. માછીએ જવાબ દીધો કે બાલવામાં કાંઈ ફાયદો નથી, હવણાતો તું મારા કબજામાં છેજ, પણ તને હું પાછી પાણીમાં મૂકી દઉં તો ફરીથી મારે હાથ તું આવે કે નાએ આવે. હું મારી ટોપલીમાં તને રાખીશ અને સાંજરે કડાઈમાં તળીશ. 'હાથમાં ઝાલેલું એક પક્ષી ઝાડપર બેઠેલાં બે પક્ષીની બરોબર છે' એવી ઇંગ્લેન્ડમાં કહેવત છે તે આ ઉદાહરણથી સમજાય છે.

### ૫૨. આગેવાન કરે તેમ કરવું.

કોઈ ભરવાડ ઘેટાંના ટોળાને લોકની બીડવાળા રસ્તામાં થઈ હાંકી જતો હતો ત્યાં તેઓને હાથમાં રાખવાં કઠણ પડ્યાં. જેણીમરે જવું હતું તેણીમરે ન જતાં તેઓ બીજે માર્ગે જવા લાગ્યાં. ત્યાં ધરડો ભંગીઓ ઝાડુ વાળતો હતો તેને તેણે કહ્યું કે ઘેટાંને અટકાવો. ભંગીઓએ તેમ કરવા માંડ્યું. એક હઠીલું ઘેટું માને નહિ. તેની સામા જોતાં એમ લાગ્યું કે હમણા તેના માથાપરથી કૂદી જશે. તેને કૂદતું અટકાવવાને તેણે સાવરણી હાથમાં લઈ પોતાના માથા ઉપર બીબી ધરી. ઘેટું આ જોઈને મમતે ચડી તરત સાવરણી ઉપરથી કૂદી ગયું. બધું દોળું એક પછી એક તેજ પ્રમાણે તેનું દેખાદેખી કૂદી ગયું. ભંગીઓ આપડો આશ્ચર્ય પામી સ્તબ્ધ થઈ ગયો. બધાં ઘેટાં કૂદી

રહ્યાં તેવારે તેનું રૂપ નવાઈ જ્યું બની રહ્યું; પગથી માથાસૂધી બધું અંગ કાદવે છંટાઈ ગયું. આગેવાન કરે તેમ કરવાને ઘેટાંનો સ્વભાવ છે તેનું આ દૃષ્ટાંત છે.

૫૩. બદલો વાળવો.

એક તરશી મધમાખી વહેળામાં પાણી પીવા ગઈ અને પાણીમાં તણાઈ એટલે લગી કે'લગભગ ડૂબી ગઈ હતી. એક અખૂતરે તેને તરફડીઆં મારતાં જોઈને ઝાડનું પાંદડું તોડી પાણીમાં તેની પાસે નાખ્યું. માખી તે ઉપર ચડી બેઠી અને જ્યારે તેની પાંખ સૂકાઈ ત્યારે જીડી ગઈ. પાણીમાં ડૂબકાં આધાયી તેને થોડીજ હાનિ થઈ. થોડા વખત પછી અખૂતર એક ઝાડપર બેઠું હતું, એવામાં પારધીએ તેને મારવાને બંદૂક તાકી તે તેના જાણવામાં ન આવ્યું. આશીંગણ મધમાખી પોતાનો પ્રાણ બચાવનારનું આ ભય જોઈ પારધીને હાથે ચટકો ભર્યો. ચટકાની વેદનાએ કરીને પારધી નિશાન ચૂક્યો ને બડાકો સાંભળી અખૂતર સહીસલામત જીડી ગયું. એમ અખૂતરે મધમાખીને ઉગારી તેનો બદલો મધમાખીએ વાળ્યો.

૫૪. બળી મરતો બચ્યો.

કોઈ તરણ માણસ ત્રીજે માળે જઈતો હતો તેવામાં તે ઘરમાં નીચે આગ લાગી. તે આદમીની પાસે તેનો કૂતરો સૂતો હતો તેને આગની ગંધ આવી. તત્કાળ તેના ધણીને જગાડવાને તેની છાતી ઉપર આગલા પગ મૂકી જોરથી તે ધવડવા લાગ્યો. જીવાન માણસ જાગ્યો તો ખરો, પણ કૂતરાનો હેતુ ન સમજતાં ઝટ પાછો જઈ ગયો. એ જોઈ તેણે ઓઢીલી ધાખીને કૂતરાએ ખેંચી લીધી. પેલા આદમીએ તે તાણી લઈ ફરીને ઓઢીને જઈ ગયો. હવે વારે લગાડાય નહિ તેવું જણાયાથી કૂતરાએ તેનું પહેરણ

દાંતમાં લઈ ફાડી નાખ્યું એટલે તે જાગ્યો. એજ વખતે આગના ભડકા તે આરડામાં આવ્યા. તે ઊઠીને ખારી-એ ધાયો. સુભાગ્યે એક દોરડું ત્યાં હતું તે હાથ આવ્યું. એ દોરડા વડે તે હેઠું ઊતર્યો. એમ તેનો પ્રાણ ઊગર્યો. પણ જે કૂતરાએ એને બચાવ્યો તેને ઉગારવાનો રસ્તો નથી એ વાત ગભરાટમાં તેને સાંભરી નહિ. જેણે એમી જીવ બચાવ્યો તે પ્રાણીને બચાવવા જવાનો લાગ મળ્યો નહિ માટે તે રડી પડ્યો. નિમકહલાલ કૂતરો આગમાં બળી મૂએ.

#### ૫૫. વિદ્યારોધક છોકરો.

સને ૧૯૫૮ માં એલિવર ક્રોમ્વેલના મૃત્યુની ઘોડી વખત પહેલાં ઇંગ્લાંડમાં ભારે વાવાઝોડું થયું. લિંકન્શાયરનો એક છોકરો આ ઘાંધાટમાં ખુલ્લી હવામાં ગયો, અને એક વખત પવનનો ઝપાટો પીઠ ઉપર લેતો ને ખીજી વખત માં ઉપર લેતો કૂદવા લાગ્યો. પીઠના પવનથી જેટલે દૂર કૂદકો મરાય તેટલે દૂર માંપરના સામા પવનથી નહિ મરાય એવું તેને લાગ્યું. એપરથી વાવાઝોડાનું બળ કેટલું છે તે જાણવાને તેણે ખીલીએ દાટી છલંગની લંબાઈ માપવા માંડી. જ્યાં ઊભા રહ્યો ત્યાં ખીલી ખોશીને સામે પવને કૂદ્યો, ને પડ્યો ત્યાં ખીલી ખોશી; પછી પવનને પીઠે રાખીને છલંગ ભરી તેવારે પણ જ્યાં પડ્યો ત્યાં ખીલી ખોશી. પવનનું જોર માપવાની આ રીત અજબ તરેહની હતી, પણ એ ઉપરથી જણાયછે કે એ છોકરાને તજવીજ કરવાનો અને વિદ્યાના પ્રયોગ કરવાનો શોક હતો. ઐરિષ્ટનમાં અને આખી દુનિયામાં સર્વથી ઐરુ અને અમર કીર્તિ પામનાર સર એસાક ન્યટન એ છોકરો હતો.

૫૬. માઠી ટેવ ધીમે ધીમ વધી સજડ થાયછે.

એક આદમી પોતાના ઓરડામાં ઊંઘતો હતો તેવામાં એક જાંતે ઓરડાની બારીમાં નાક ઘાલ્યું. જાંતે કહ્યું બહાર બહુ ટાઢ છે, ફક્ત માંડે નાક અંદર લાવવાદો. આદમીએ કબલ કર્યું; થોડી વારે જાંતે પોતાની ડોક અંદર ઘાલવાની રજા લીધી. ત્યાર પછી આગલા પગ અંદર લાવ્યું અને ધીમે ધીમે આખું શરીર લાવ્યું. ઓરડો બેને જોઈએ તેટલો મોટો નહોતો તેથી પેલા આદમીને અડચણ પડી. તેણે જાંતને કહ્યું તું બહાર જા. જાંતે જવાબ આપ્યો કે ન ગમતું હોય તો તમે જાઓ; હુંતો અહિંયાંજ રહીશ. માઠી ટેવ આ પ્રમાણે પડેછે. તેઓ થોડેથી શરૂ કરેછે અને જેમ જેમ વખત જાયછે તેમ આપણા ઉપર ચડી બેસેછે. પછી આપણાથી તેને દૂર કરી શકાતી નથી. માટે પ્રથમથી તેનાથી વેગળા રહેવું. તેને જરા વળગવા દેશું તો હજવે હજવે તે એટલી બધી વળગશે કે છટી પાડી શકાશે નહિ.

૫૭. દૂંદૂક યુદ્ધ કરવાની અજબ તરેહ.

એક વૈદ કોઈ લશ્કરી અમલદારની સ્ત્રીને નાટકશાળામાં બેસવાની જગા આપવાની ના કહ્યાથી પોતાનું અપમાન કર્યું એવું માની અમલદારે વૈદને દૂંદૂક\* કરવાનું કહ્યું. ડેરવેલે વખતે વૈદ વઢવાને સ્થળે આવ્યો, પણ ગોળી મારવાને તૈયાર ન થતાં તેણે કહ્યું કે મને બંદૂક વાપરવાની ટેવ નથી તેથી બીજી રીતે નિકાલ કરીએ. એમ બોલી તેણે ગળવામાંથી ગોળીની દાબડી કાઢી તેમાંની બે ગોળી હથેળીમાં લેઈ સામાવાળીઆને આ પ્રમા-

---

\* આ વાત યુરોપની છે. જે અપમાન કરે તેની પક્ષે દૂંદૂક મામતું બેવો ત્યાં ચાલે હતો ને હજી પણ કેટલેક દરેકે છે.

લે કહ્યું,- તમે સારા માણસ છો તેથી બેશક વાજબી રીતે લડશો. આ બે ગોળી છે, તેમાંની એક હજાહજારે વાજબી છે, અને બીજી જરાએ ઈજા ન કરે તેવી છે. એમાંની એક તમે ગળો અને એક હું ગળું તો ખરો ન્યાય થાય કે- મને આપણે બે એમ કરવામાં સરખા છીએ. એ બેમાંની ગમેતે એક ઊઠાવી લઈ તમે ગળો, ને ત્યાર પછી જ બીજી રહેશે તે ગળવાની હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું. યુદ્ધકરવાની આ અજબરીતથી અમલદારને ધણું હસવું આવ્યું; વૈદ જોડે તેણે શકે-ડા કરી, અને બેઉ મિત્ર થઈ ચાલતા થયા.

૫૮. એક ગધેડાએ નિર્દય છોકરાને ઠપકો આપ્યો.

કેટલાક છોકરા રસ્તા ઉપર રમતા હતા, ત્યાં ગાડાંનાં પૈડાંથી ચીલો પડેલો. તેમાં દડકું દીકું. તેઓ દડકાને પીડા કરવા લાગ્યા. લાકડીવતી ઊથલાવી ચતુ કરી નાખ્યું. તે પાછું પગ માંડવાને તરફડીઆં મારતું હતું તે જોઈતે-ઓ હસવા લાગ્યા. એવામાં તે રસ્તે ગધેડું જોડેલો ને ભાર ભરેલો એકો આવ્યો. એક છોકરે કહ્યું આ એકાના પૈડાતળે કચરાઈ મરે તેમ દડકાને ચીલામાં ઊંધું નાખી-એ. બીજા બધાને આ નિર્દય કામ ગમ્યું, અને તેમણે તેમ કહ્યું. ગધેડું ધીમે ધીમે એકો તાણતું દડકું બાપડું પડ્યું હતું ત્યાં આવી એકાએક અટક્યું. હાંકનારે એક ડીકું માર્યું પણ તે ચાલ્યું નહિ ત્યારે તેણે બીજું ડીકું માર્યું. આ વખત ગધેડાએ બધું જોર અજમાવી ચીલામાંથી ગાડીનાં પૈડાં કાઢ્યાં ને દડકાને ઈજા ન થાય એમ બાજુએ ચાલ્યું. એથી દડકું બચ્યું. ગધેડાએ જોયું કે ચાલો ચીરીને જાઉં તોજ દડકું ઊગરે. તેથી તેણે તેમ કહ્યું. પેલા સર્વ નિર્દય છોકરાને લાગ્યું કે મૂગા ગધેડાએ અમને

૧ શકે-ડા એટલે એક એકનો હાથ ઝાલીને હમાવવો. એ રમિયાચારોની નિશાની છે.

કપકો દીધો. આપણી મશ્કરીથી કોઈને હાનિ ન થાય  
એવી હમેશાં આપણે સંભાળ રાખવી જોઈએ.

**૫૯. બુદ્ધિવાન કુતરો.**

એક ગૃહસ્થ ડી નદી ઉપર બરેકનું પડ બંધાયું હતું  
તે ઉપર થઈ સાત પાર જતો હતો. નદીપર અર્ધ બાગે  
ગયો એટલે તેના પગ નીચેના બરેકમાં ગાબડું પડ્યું ને  
તે અંદર પાણીમાં પડ્યો, ને તેના હાથમાં બંદૂક હતી  
તે બાકા ઉપર આડી આવી ગઈ. નીચે પાણીના વહે-  
ણમાં તણાઈ ન જાય માટે તેણે બંદૂક પકડી લીધી.  
આ વખતે એની પાસે કુતરો હતો તેણે પોતાના ધણીને  
ઉગારવાને ધણાં કાંકાં માર્યા પણ કાંઈ કામ્યો નહિ.  
આખરે પાસેના ગામમાં જઈ જો માણસ પહેલો મળ્યો  
તેનો ડગલો મેહોડામાં ગ્રાહ્યો. તે માણસે પહેલાં જાણ્યું કે કુતરો  
કરડવાને સાથે ડગલો ગ્રાહ્યો, પણ તે એટલો દયામણો  
અને કંઈ કહેતો હોય એવી રીતે દેખાયો કે તેણે ધાર્યું કે  
આમાં કંઈ મતલબ છે ખરી. તેપરથી તે તેની જોડે નદી-  
પર ગયો. ત્યાં પેલા ગૃહસ્થનું માથું બરેક ઉપર જોઈ ત્યાં  
દોડી જઈને તેને પાણીમાંથી કાઢી તેનો પ્રાણ બચાવ્યો.

**૬૦. વિચારમાં ગુમ થઈ જવું.**

પ્રખ્યાત વિદ્વાન ન્યૂટન કેટલીક વખતે અધરાં કુત્સ  
કરવા બેસતો તે વખતે તેનું મન તેમાં એટલું રોકાયું કે  
પાસે શું થાય છે તેનું બાન તેને રહેતું નહિ. આવી વ-  
ખતે તે પોતાના ઓરડામાં રહી તેમાં કોઈને આવવા  
દેતો નહિ. એક સવારે તેણે કોઈ અધરી બાબત વિચારમાં  
લીધી હતી તે મૂકી તેના કુટુંબ જોડે નાસ્તો કરવા જવાને  
ના કહી. ધણી વારસૂધી બૂખ્યો રહેશે તો માંદો થશે એ-  
વું વિચારી ઘર ચલાવનારી બામડીએ ચાકરડી જોડે એક

પ્યાલામાં પાણી અને ઇંડું તેના અભ્યાસ કરવાના ઓ-  
રડામાં મોકલી કહ્યું કે ઇંડાને બાકી તેને ખવાડજી અ-  
ને બાઈ રહે ત્યાંસૂધી ત્યાં રહેજી. ન્યૂટનને એકલાં રહેવું  
ગમતું હતું તેથી ચાકરડીને કહ્યું, તું જા, હું મારી મજે  
બાકી લઈશ. ચાકરડીએ ટેબલ ઉપર ઘડીઆળની પાસે  
મૂકી કહ્યું ત્રણ મિનિટ ઉકાળવા દેઈ ખાજી. આ બધું  
તે ભૂલી જશે એમ ધારી થોડીવારે પાછી આવી જોયછે  
તો ઘડીઆળ પાણીમાં ઊકળતું હતું અને ન્યૂટન હાથમાં ઇંડું  
લઈ ઊડા વિચારમાં ઊભા હતો.

#### ૬૧. ભાન ભલવું.

એક માણસને નવા જોડા લેવાના હતા તેથી પગનું  
બરાબર પરમાણું ભરી ત્રણ મૈલને છેટે મોચીની કુ-  
કાન હતી ત્યાં તે પરમાણું આપી એક છોકરાને મોકલવા-  
નો તેનો વિચાર હતો. કાંઈ કારણને લીધે છોકરાથી ન  
જવાયું ત્યારે તે પંડે જવા નીકળ્યો. અડધે રસ્તે જઈ  
એકદમ ઊભા રહ્યો અને માથું અંજવાળી બાજ્યો કે ‘હું  
પરમાણું ઘેર ભૂલી ગયો.’ ત્યાંથી પાછો જઈને લાવ્યો  
અને મોચીની કુકાને ગયો. મોચીએ તેને કહ્યું કે પરમાણું  
લેવાને પાછા જવાની કશી જરૂર નહતી, કેમકે પરમાણું  
કરતાં પગથી ભરવું વધારે ઠીક પડેછે. એ સાંભળી તે  
અચરજ પામ્યો.

#### ૬૨. ન્યૂટન અને તેનો કૂતરો.

મહા વિદ્વાન સર એસાક ન્યૂટન તેના શાંત અને સદા  
એક સરખા સ્વભાવને માટે પ્રખ્યાત છે. બહુ ખીજ-  
વા જેવું અને ત્યારે પણ તપી જતો નહિ. એનો એક  
પ્રખ્યાત દાખલો નીચે પ્રમાણે કહ્યોછે — સર એસાકને એક  
વહાલો કૂતરો હતો તેનું નામ ડાયમન્ટ પાણું હતું. એક

સાંજરે અભ્યાસના ઓરડામાંથી બીજા ઓરડામાં કૂતરાને ત્યાં મૂકીને તે ગયો. થોડી મિનિટે પાછો આવીને જોયછે તો ડાયામેન્ડ મેજ પરનો દીવો પાડી તેપરના સઘળા કાગળ બાળી નાખ્યા હતા. ઘણાં વરસપરની મહેનતનું પૂરું થવા આવેલું પરિણામ એથી નાશ પામ્યું. ન્યૂન ધરડો થયો હતો એટલે પાછું લખાય એમ નહોતું, તેથી તે કૂતરા ઉપર ક્રોધ ચડે તેમાં નવાઈ નથી. ગુસ્સે થઈ કૂતરાને સજા ન કરતાં સ્વભાવ શાંત રાખી દિલગીરીવાળે અહિં ધીમે રહીને કહ્યું 'અરેરે ડાયામેન્ડ, ડાયામેન્ડ, તે જે નુકસાન કર્યુંછે તેની તને કાંઈજ ખબર નથી !'

### ૬૩. અવસ્થા ભેદ.

એશિઆખંડના એક મહાવીરે ઘણી લડાઈઓમાં જય પામી ઘણા દેશો જીતા પછી શત્રુ સામે યુદ્ધ કરતાં અંતે હાર્યો અને કેદ પકડાયો. તેને ભાંય ખેસવાની જરૂર પડી, અને તેને જમવાને ચોકી કરનાર સિપાઈએ કાંઈ હલકો ખોરાક ચૂલે બાફવા મૂક્યો. જે વાસણમાં ઘોડાનો ખોરાક બફાતો હતો તેમાં તેણે તેને બાફ્યો તેવામાં તૂરાએ આવી તેમાં માયું ઘાલ્યું. વાસણનું મોઢું સાંકડું હોવાથી કૂતરાનું માયું બરાઈ રહ્યું તેથી વાસણ લઈ દોડી ગયો. આ ભેઈ કેદી રાજાને હસવું આવ્યું. આવી કુર્દશમાં હોવા છતાં હસવું આવેછે તેનું કારણ શું એવું પહેરેગીરે પૂછ્યું. પાદશાહે જવાબ આપ્યો કે આજ સવારે મારાં રાંધવાનાં વાસણ ત્રણસે જીટપર માતાં નહતાં પણ હમણા એક કૂતરો માંડે ભાજન અને વાસણ બેઉ લઈ ગયો.

### ૬૪. લપસણું નુતક.

કોઈ વંદો કપૂતાન આયર્લેન્ડથી વહાણમાં બાપણ



ભરી આવતો હતો તેણે વાછટ નામે ટાપુ આગળ લંગર નાખ્યું. એ જગાએ બીજાં ઘણાં વહાણ લાંગર્યાં હતાં. આગળ ચાંચીઆનો ઘણો ભા હોવાથી દરિયામાં હંકારવાની કોઈની હિંમત ચાલતી નહોતી. ઝીલાન્ડમાં માખણની અછત હોવાથી નાખુદાની મરજી ઝટ ઊપડવાની હતી. તેનું વહાણ નાનું હતું અને તેમાં પૂરતાં હથીઆર પણ નહતાં તેમ છતાં તેણે લંગર ઉપાડી આગળ હંકારવાની છાતી કરી. થોડે ગયો એટલામાં ચાંચીઆએ તેને જોયો. ચોરે લોકનું વહાણ દોડતું તેની નજીક આવવા લાગ્યું. માખણવાળા વહાણનાં માણસ ગભરાઈ ગયાં, પણ તેનો કમાન તદખીર કરે તેવો ચતુર હતો. તેણે પોતાના માણસોને ખુટ અને મોજાં કહાડવાનો હુકમ કર્યો, અને માખણ પોતાની સમીપ લાવવાને કહ્યું. પીપ તુતક ઉપર અણાવી તુરત ખુલ્લાં કરી તેમાંના બધા માખણનો તુતક ઉપર બાજુએ જડો લેપ કરાવ્યો. દરેક દોરડે અને હલસે માખણ મસ ચોપડાવ્યું. ખારવા તે પર ઉઘાડે પગે પણ બાગે ઊભા રહી શક્યા. ચાંચીઆ આવ્યા એટલે કમાને શરણે થવાનું કહ્યું. ચોરે લોક એક હાથમાં તલવાર અને બીજામાં પિસ્તોલ લઈ તુતકપર કૂદી પડ્યા પણ તે માખણથી એટલું લપસાણું થયું હતું કે તેઓ લપસી પડ્યા, અને ઊઠવા જાય કે ઊદરડાના પેઠે એક એકપર પડે. કોઈથી ઊભા રહેવાનું નહતું, અને તેઓ વહેમી હતા તેથી વહાણમાં ભૂત છે એવું ધારી તેઓ પાછા ફરી ઉતાવળે પોતાના વહાણપર ગયા, અને આપણા ચતુર કમાન થોડાક પાઉંડ માખણની કીમતે બાકીનો માલ અચાવી સહીસલામત જીલાંદ પહોંચ્યો.

## ૧૫. બહાદુરીથી બચાવ્યા.

ઘોડાને પાણીમાં પડવાને શોખ હતો નથી તોપણ જરૂર પડે છે ત્યારે બીજાં પાણીની પેઠે તરી શકે છે. કેટલાંક વરસ ઉપર કેપ ઓફ ગુડ હોપને કિનારે વહાણ ખડકે અથડાઈને ભાંગ્યું, અને ઘણાક ખારવા ડૂબી ગયા. કેટલાક ભાગેલા વહાણના કડકાને બાઝી રહ્યા. કાંઠે ઊભેલા માણસોએ તેમને એ હાલતમાં દીઠા, પણ દરિયો એટલો બધો ઊછળતો હતો કે તેમની મદદે જવાને હોડી મૂકવાની હિંમત કોઈની ચાલી નહિ. એવામાં એ તરમાંથી કોઈ મોટો એકુત ભાંગેલું વહાણ જોવાને ઘોડે ખેશીને આવ્યો. બિચારા ખારવાની અવસ્થા જોઈ તેના હૈયામાં દયા આવી. તેનો તેજ ઘોડો હિંમતવાન અને સરસ તરનાર હતો તેથી તેની મદદે ડૂબતા આદમીઓને ઉગારવાને સાહસ કરવાનું તેણે ઠરાવ્યું. ઘોડાનાં નસકોરાંમાં થોડી ખાન્ડી ટુંકી તે પર ચડી તેણે ઊછળતાં મોજાંમાં જંપલાવ્યું. તત્કાળ સ્વાર અને ઘોડો બંને અદશ્ય થયા, પણ થોડીવારમાં તરીને પાણીપર આવ્યા અને ભાંગેલા વહાણ પાસે ગયા. તેમાંથી એક ખારવાને એક છુટે અને બીજાને બીજા પગને છુટે વળગાડી તેણે કાંઠે આણ્યા. સાત વખત આવજા કરી ચૌદ માણસનો જીવ બચાવ્યો. આઠમી વખત ગયો પણ ઘણો થાકી જવાથી ખરૌખરે સમતોલ રહી શકાયું નહિ અને તેવામાં મોટું ભયંકર મોજાં આવ્યું તેણે કરીને ઘણવારમાં તે ખૂડી ગયો. ઘોડો સહીસલામત જમીનપર આવ્યો, પણ તેના બહાદુર સ્વારે ફરી દેખા દીધી નહિ.

## ૧૬. પરમેશ્વર કરે તે ઉત્તમ છે.

એક વપારી નાણાંની મોટી કોથળી સહિત જગામાંથી

ઘેર આવતો હતો, એવામાં વાદળ ચડી આવ્યું. વરસાદ એટલા જોરમાં આવ્યો કે તે પલળી ગયો. આથી તે ધણી ચડવાઈ ગયો અને બરબડવા લાગ્યો કે ઇશ્વરે મારી વાટમાં આવી હરકત ક્યાં કરી. માર્ગમાં ધાડું જંગલ આવ્યું ત્યાં ઝાડીમાંથી ખૂની ચોરે એકાએક ધસી આવી તેને બચાવીત કર્યો. ચોરે બંદૂકનો ઘોડો ચડાવી તેના ઉપર તાકી, પણ વરસાદથી દારૂ બીજાઈ ગયો હતો, તેથી બંદૂક છૂટી નહિ. વેપારીએ તુરત ઘોડાને દોડાવી મૂક્યો, અને સુએથી બચ્યો. જ્યારે તે સહીસલામત બચ્યો ત્યારે પોતાના મનમાં તેણે કહ્યું, જે વરસાદ વરસ્યો તે માટે બરબડ્યો એ મેં મોટી મૂર્ખાઈ કરી. જે વાદળ આવ્યું હોત અને વરસાદ વરસ્યો ન હોત તો હું નફી મૂક્યો હોત, અને મારાં છોકરાં તેમના બાપને પાછો આવવાની વાટ ફોગટ જોત. જે વરસાદને વાસ્તે હું બડબડતો હતો તેણે મારો પ્રાણ અને માલ બંને બચાવ્યાં છે. આ બાધથી મારે શીખામણ લઈ વાદ રાખવું જોઈએ કે ઇશ્વરે કરે છે તેજ સર્વોત્તમ છે.

### ૬૭. ઇન્ડિયન અને સ્પાનિયર્ડ.

જંગલની મધ્યમાં કોઈ સ્પાનિયર્ડ ઇન્ડિયનને મળ્યો. તેઓ બન્ને ઘોડાપર હતા, પણ સ્પાનિયર્ડનો ઘોડો લંગડો હોવાથી દૂર જવાનું હતું ત્યાં લગી તે ચાલી શકશે નહિ એવું તેને લાગ્યું. ઇન્ડિયનનો ઘોડો જખરો ને જીવાન હોવાથી તેના બદલી કરવાનું સ્પાનિયર્ડે કહ્યું. ઇન્ડિયને આ ગેરવાજખી માગણી કબૂલ કરી નહિ. સ્પાનિયર્ડે ત્યારે લડવાનું બાનું શોધવા માંડ્યું તે તેને જડ્યું. તેઓ મારા-મારીપર આવી ગયા. સ્પાનિયર્ડની કને સારાં હથીઆર હોવાથી, તે જીત્યો અને ઇન્ડિયનનો ઘોડો લઈ ચાલતો.

થપો. ઇન્ડિયને તેની પાછળ જઈ પાસેના ગ્રામમાં ફર્યાદી માંડી, એટલે જડજી સ્પાનિયર્ડને ઘોડાને લઈ કોરટમાં આવવાનો સમન મોકલ્યો. સ્પાનિયર્ડે કસમ ખાધને કહ્યું કે આ ઘોડો મારો છે અને ઇન્ડિયન જૂઠું બોલે છે. ઇન્ડિયનની તરફનો પુરાવો ન મળવાથી જડજી તેની ફર્યાદ રદ કરતો હતો એટલામાં ઇન્ડિયન બોલ્યો કે એ ઘોડો મારો છે, અને એનો પુરાવો હું આપીશ. તેણે ઘોડાના માથાપર પોતાનો ઝભો નાખી ન્યાયાધીશને આ પ્રમાણે કહ્યું, આ માણસ પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહે છે કે “આ ઘોડો મારો છે અને એને ઉછેરેલો પણ મેં જ છે ?” એને પૂછો કે એ કઈ આંખે કાણો છે ? સ્પાનિયર્ડ બરોબર જાણતો હોય તેમ ડોળ કરી એકદમ બોલ્યો કે “જમણી આંખ.” ઇન્ડિયને ઘોડાના માંપરથી લૂગડું કાઢી કહ્યું જમણી કે ડાબી એકે આંખે એ કાણો નથી. આ ચતુર અને જબરા પુરાવાથી જડજીની ખાતરી થવાથી તે ઘોડાને તેના ખરા ધણીને હવાલે કર્યો.

#### ૬૮. વાઘ પકડવાની એક યુક્તિ.

હિંદના કેટલાક ભાગમાં વાઘ હોય છે. એ વાઘને પકડવાને વનવાસીઓ એક અજબ યુક્તિ કરે છે. ચોંટી જાય એવી કોઈ ચીકણી ચીજ બનાવી પહોળાં પાંદડાંને તે ચોપડે છે. પછી વાઘને ફરવાની જગ્યામાં તે પાંદડાં પાથરે છે. એ જુક્તિ પાર પાડવા વિષે તેમને એટલું નફી છે કે તેઓ ધારેલા વાઘનું ચામડું પહોળું કરવાને મેખો ભાંચમાં ઠોકી રાખે છે. થાય છે પણ તેમજ. વાઘ ફરતો ફરતો ત્યાં આવે છે એટલે એકાદ પાંદડું તેના પગને તળીએ બાંધે છે. બિત્તાડીની જાતનાં બધાં જનાવસેને પગના ચંજ સાફ રાખવાની ધણી ચટ હોય છે. વાઘ

તે જાતનો હોવાથી તેને પણ તે ચટ હોયછે. પંખે  
હલાવી તે પાંદડું કાઢી નાખવાની ફોગટ મહેનત કર્યા  
પછી માથાની મદદ લેછે, અને તેમ કરતાં તેના મ્હોડાના  
વાળ અને આંખ ખરડાયછે. હવે તેનો મિજાસ  
જાયછે. ક્રોધાયમાન થઈ આજોટેછે એટલે આખે  
અગે પેલાં ચોકણાં પાંદડાં વળગેછે, એટલે બહુ કોપેછે.  
તે પાંદડાંને કરડેછે તેથી વધારે ખરાબી થાયછે. તેના  
ખરાડાથી પાંદડાં પાચરનારા સાવચેતીથી અંધ થયેલા  
પશુની પાસે આવી તીરનો વરસાદ વરસાવી તેનો પ્રાણ લેછે.

### ૬૯. લોંકડી અને દૂધ.

કોઈ એકુત પોતાના એતરમાં ઘર કરીને રહ્યો હતો  
તેણે ત્યાં પાળેલી લોંકડી રાખી હતી તેની જોડે એતરના  
કૂતરા હળી ગયા, પણ ત્યાંની બિલાડીઓ તેની પાસે  
આવે નહિ. બિલાડીને લોંકડીનો વાસ ગમતો નથી માટે  
હમેશાં તેનાથી દૂર રહેછે. આ અપમાનને માટે લુચ્ચી  
લોંકડીએ બિલાડીઓ ઉપર વેર વાળ્યું. તેણે એવું કર્યું કે  
તેઓ દૂધ પીવા પાત્ર નહિ. તેમને માટે રીકાખીમાં દૂધ  
મૂકે એટલે તેની આસપાસ ફેરો ફરી જાય. તેના પગલાની  
અંધને લીધે પછી ત્યાં બિલાડીઓ તે દૂધ પીવા આવે  
નહિ. કેટલાક વખતલગી તેની આ તદખીરે આવ્યા પછી  
પકડાઈ ગઈ તેવારે તે જઈ શકે નહિ ત્યાં બિલાડીના  
દૂધની રીકાખી મૂકવા માંડી. એ જોઈ લોંકડીએ બીજી  
જુક્તિ કરી. દૂધવાળી તેની કહોડ આગળ થઈને જતી.  
તે જાય તેવારે તેના હાથમાંની તામડીને પોતાની પૂંછડી  
લગાડે તેથી એવી વાસ મારે કે તે તેનેજ આપવું પડે.  
આમ તેણે ધણીવાર કર્યું, પણ જ્યારે તેણે જાણ્યું કે આ

દૂધ તેને ન આપતાં ડુફરને આપેછે ત્યારથી તેણે એ ટેવ છોડી દીધી.

૭૦. લુચ્ચી બિલાડી અને સાવચેત જંદર.

એક ઘરમાં ઘણા વખતથી જંદર થયા હતા. છેલ્લે એક બિલાડી રાખી તે રોજ કેટલાક જંદર મારી ખાતી. પોતાની સંખ્યા ઓછી થાયછે તે જાણી જંદરોએ એકઠા મળી બિલાડીથી બચવાનો ઉપાય કરવા વિષે વિચાર કર્યો. સભામાં તે સંબંધી વાદ ચાલ્યા પછી છેલ્લે એવા ફરાવ થયો કે કોઈએ બિલાડીનો લાગ ફાવે તેટલે નીચે જવું નહિ. જંદરો નીચે આવ્યા નહિ તેથી બિલાડીને શિકાર મળતો બંધ પડ્યો, ને તે ભૂએ મરવા લાગી તેવારે ભીંતમાં જડેલી ખીંટીએ તે પાછલેપગે વળગી મુડદા જેવું ડોળ કરી ટંગાઈ. આ જોઈ જંદર નીચે ઉતરશે ને પકડાશે એવી તેને આશા હતી. થોડીવાર ન થઈ એટલામાં એક ખંદો ઘરડો જંદર ઉપર રહ્યો બાકામાંથી ડોકીયું કરી આ પ્રમાણે બોલ્યો—મારા બલા મિત્ર, તમને ગમે એટલીવાર એમ લટકી રહેજો. હમે તમારી ઘણી યુક્તિયો જોઈ છે તરાયા છીએ. એ માટે હવે તમારું કાંઈ વળવાનું નથી. બિલાડીની ચામડીમાં પરાળ ધાલી હોય તેવાં તમે હશે તોપણ ફસાવવાના નથી. કંઈ વળે તેવું દીકું નહિ એટલે બિલાડી ખીંટીપરથી ઉતરી પડી અને જ્યાં આવા સાવચેત જંદર નહિ હોય ત્યાં ગઈ.

૭૧. ભંડે કચેરી યુક્તિ.

એક વહાણમાં ડુફર અને કૂતરો હતાં. તેઓ એવા જુની ગમેલા મિત્ર હતા કે એકજ થાળીમાંથી ખાતાં. ફક્ત સૂવાને માટે તકરીર પડતી. કૂતરાને સૂવાને સ્થાની આરડી હતી, પણ ભંડૂને આખી રાત તુતક ઉપૂર ઉઘા-

ડામાં પડી રહેવું પડતું. દરેક રાતે સૂવાની જગ્યામાં પહેલાં જવાની પ્રત્યેક જણ કોશિશ કરતું. જે કૂતરો પહેલો ભરાયો ને પછી ડુક્કર આવે તો તે તેને દાંતીઆં કરી ભસ્તો, અને ભૂંડને બીજે ઠામે જઈ સૂવું પડતું. જે ડુક્કર પહેલું જાય તો કૂતરો તેને કાઢી શકતો નહિ ને વેર વાળવાનું બીજે દિવસે રાખતો. એક દિવસે સાંજે વા અને વરસાદનું તોફાન થયું ને વહાણ ડોલાં ખાવા લાગ્યું; ભૂંડ તુતક ઉપર અથડાતું હતું. અંધારું થયા પહેલાં તેણે સૂવા જવાનો વિચાર કર્યો. પણ કૂતરાની ઓરડી પાસે ગયું તો તેમાં કૂતરાને ભરજંઘમાં તેણે દીઠો. હવે કૂતરાને સુખદાયક સૂવાનો ઠામ છોડવવાનો વિચાર તેણે કર્યો. તેમની જમવાની થાળીમાંમાં લઈ સવાના ખાનાથી થોડક છેટે આવ્યું ને કૂતરાની તરફ પૂંછડી ધરી અને થાળીમાંથી જમતું હોય તેવો સાદ કરવા લાગ્યું. કૂતરો ભૂખ્યો થયો હતો તેથી ડુક્કર બધું ખાઈ જશે એવું ધારી આવ્યો ને ડુક્કરને એક બાજુ હડસેલી ખાવા ધસ્યો. તરતજ ડુક્કર સૂવાના ખાનામાં ભરાઈ ગયું.

### ૭૨. ભરવાડનો કૂતરો.

એકવાર કોઈ ભરવાડ પોતાના ઘરમાં તાપણ પાસે બેશીને એક ગૃહસ્થ સાથે વાત કરતો હતો. ભરવાડનો કૂતરો જંઘતો હોય એવી રીતે પાસે સૂતો હતો. કોઈ વાતની વચમાં ભરવાડે ગૃહસ્થને કૂતરાની અપળતા દેખાડવાને કહ્યું, ‘સાહેબ, હું ધારું છું કે પટેટાના એતરમાં ગાયો છે.’ તે આ શબ્દો ધીમથી બોલ્યો, તોપણ કૂતરાએ એકદમ ઊઠી ઉઘાડી બારીમાંથી કૂદી છાપે જઈ પટેટાનું એતર જોયું. ગાયોને ત્યાં ન જોઈ એટલે તેઓની કહાડમાં જઈ જોયું તો ત્યાં દીઠી એટલે પાછો આવી તાપણ પાસે

મૂતો. થોડીવાર પછી બરવાડ એનાએજ ખોલ પાછો ખોલ્યો એટલે કૂતરો ઉતાવળે જોવા ગયો. જ્યારે ત્રીજી વખતે તેજ શબ્દ ખોલ્યો ત્યારે ઘણીની સામું પૂંછડી હલાવતો, ને એમ કહેતો હોય એવું મ્હોડું કરી જોવા લાગ્યો—‘તમે મારી મશ્કરી કરો છો’!

આ જોઈને પેલા એ માણસ હસ્યા તેથી કૂતરાને મારું લાગ્યું હોય એમ જણાયું. ગુસ્સાનો થોડોક ધૂધવાટ કરતો ફરી એમ નહિ ઠગાવવાના ઠરાવથી ઉંફાળે ખૂણે જઈને તે સતો.

### ૭૩. સિંહ અને કૂતરો.

લંડનના કિલ્લામાં કેટલાંક વરસપરે સિંહ રાખતા હતા. જે જોવા આવે તેની પાસે પૈસા લેતા અથવા પૈસા ના આપે તો જોવા આવનાર સિંહને ખાવાને બિલાડી કે કૂતરો આપતા. જોવા આવેલામાંના એક આદમીએ સુંદર કાળો સ્પેનિયલ જાતનો નાનો કૂતરો સિંહને ખાવા આપ્યો. કૂતરો ખાપડો બીકથી ધુજવા લાગ્યો અને પંજા ઊંચા કરી દયા માગતો હોય એવો દેખાયો. સિંહે તેને મારી ન ખાતાં જોષો પાડી સૂંધ્યો, અને ઓળખાણ કરવાની ઈચ્છા કરતો હોય એવો તે દેખાયો. જ્યારે પાંજરામાં ખાવાનું આણ્યું ત્યારે તુરત જમવા ન જતાં સિંહે તે કૂતરાને ખાવા ખોલાવ્યો. આ દિવસથી કૂતરાને અને સિંહને ઘાડી દોસ્તી બંધાઈ; પણ વરસેક થવા આવતાં કૂતરો મરી ગયો. સ્પેનિયલ જોષેએ એમ જાણી સિંહે તેને જગાડવા માંડ્યો. પણ તે જાગ્યો નહિ ત્યારે બહુ શોકાતુર અહેરે તેણે પાંજરામાં આમથી તેમ ઝડપથી ચાલવા માંડ્યું. વહાલો કૂતરો મરી ગયો તેનું માથું ઉપાડી મોટી બમો પાડવા લાગ્યો. રખવાળે પાંજરામાંથી



મુડકું કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ નિષ્ફળ ગયો. જુદી જુદી જાતનું ખાવાનું આણી તેની પાસે મૂક્યું. પણ સિંહે આખું નહિ અને શોક કરતાં થાક્યો તારે કૂતરાના મડદાની સોડે મૂતો. પોતાના પંજ તેનાપર નાખી તે મોટા દિલના પ્રાણીએ તેને પોતાની છાતી ઉપર મેલ્યું. એમ એક કરતાં એક સવારે તેના નાના મિત્રના શરીર ઉપર માયું મૂકીને મરી ગયેલો જીવામાં આવ્યો. બંને મડદાને એકઠાં દાટ્યાં.

#### ૭૪. હજેલો વાઘ.

હિંદમાં એક ઇંગ્રેજ ગૃહસ્થે વાઘ પાખો હતો તે એક વેળા તેનો પ્રાણ લેવાની તૈયારીમાં હતો. છેક બાળક હતો ત્યારથી તેની પાસે હતો એટલે નાના કૂતરાના જેવીજ કેળવણી તેને આપી હતી. એક સાંજે તેજુની બહાર ખૂરશીપર બેસી તે ગૃહસ્થ વાંચતો હતો. તે વખતે તેનો નાનો વાઘ જમીનપર તેની ખૂરશીની પાસે બેઠો હતો. એક હાથે ચોપડી પકડી હતી અને બીજે હાથ લટકતો હતો. વાઘે તેનો હાથ ચાટવા માંડ્યો ને કેટલાક વખત લગી ચાટી હજવો ધુધુંવાટ કર્યો તેપરથી તે ગૃહસ્થે ડોકું ફેરવી તેની તરફ જોયું તો તેણે પોતાનો હાથ લોહીથી ખરડાયેલો દીઠો. તે તરત ચેત્યો કે હવે વાઘની ધાતક પ્રેરણાબુદ્ધિ જગૃત થઈછે, અને જો હું મારો હાથ ખેંચી લઉં તો વાઘે હવે લોહી ચાખ્યુંછે તેથી તુરત તે મારા ઉપર કૂદી આવશે. થોડક આધે તેનો ચાકર હતો તેને બરેલી બંદૂક લાવી વાઘને મારવાનું તેણે કહ્યું. ગૃહસ્થ સ્થિર બેઠો અને વાઘને મરજીમાં આવે ત્યાં લગી ધુધુંવા અને ચાટવા દીધું. ચાકરની વાટ તે આવૃત્તાથી જોવા લાગ્યો. તે બહુ વાર લગાડેછે એમ તેને

નાચું. છેલ્લે નોકરે વાઘ જાણે નહિ તેમ બંદૂક તાકી તેની જાતીમાં ગોળી મારીને સાહેબને ઉગાર્યો.

૭૫. બાદશાહ બોલ્યો તેમ કર્યું.

એક દહાડે નેપોલીઅન તેના લશ્કરની કવાયત જોતો હતો તેવામાં તેના હાથમાંથી લગામ સટકી ગઈ અને ઘોડો નાઠો. પલટણની હારમાંથી એક સાધારણ સિપાઈએ નીકળી ઝટ ઘોડાને પકડી આણ્યો. મહારાજે તેની ભણી જોઈ કહ્યું “કપ્તાન, સારું કર્યું છે.” સિપાઈએ કહ્યું “કઈ પલટનનો મહારાજ?” પોતાના બોલવાપર એટલો ખંધો વિશ્વાસ જોઈ નેપોલીઅને જવાબ આપ્યો કે ‘ગાર્ડિસનો.’ એમ કહી બાદશાહ ત્યાંથી ગયો. કપ્તાનનો પોશાક તરવાર વગેરે તે સિપાઈ પાસે નહતાં તેમ છતાં બંદૂક નાખી દઈ શાહના બોલેલા વચનપરથી માત્ર નાચકો ઊભા હતા ત્યાં દોડી ગયો. તેમણે હર્ષાને પૂછ્યું કે તમે અહિંયાં કેમ આવ્યાછો? સિપાઈએ જવાબ આપ્યો કે હું ગાર્ડિસનો કપ્તાન છું. તેઓ આશ્ચર્ય પામ્યા, પણ સિપાઈએ કહ્યું કે મને પાદશાહે ગાર્ડિસનો કપ્તાન કહ્યો તેથી હું કપ્તાન છું. એ સાંભળી કાંઈ વાંધો લઈ શક્યું નહિ. આમ એકાએક ઝંચી પદવીએ તેને ચડાવ્યો તે યોગ્ય હતું એવું તેની તાર પછીની વર્તણૂક પરથી સિદ્ધ થયું.

૭૬. સ્વછંદી માખી.

ખાંડ બનાવવાના કારખાનામાં એક માખી રહેતી હતી તે ઘણો ડાહી અને સમજણવાળી હતી. ખાંડ બનાવવાનો તાવડો ચૂલે ચડાવતા તેવારે તેમાંથી મીઠી વરાળ બહુ નીકળતી, અને તેનો સ્વાદ ચાખવાને તેના ઘણા પાડોશી તથા મિત્રો જતા. પણ તેણીના જીવામાં આવ્યું હતું કે જો ત્યાં જાય છે તેઓ એકાએક લોપ થઈ જાય છે

અને ફરી દેખાતા નથી. તેઓ ત્યાં શાયી મરી જાય છે તે તેનાથી સમજાતું નહતું, પણ તે સ્થળમાં બય છે એટલુંજ તે જાણતી તેથી ત્યાં જતી નહિ. તેને એક નાની છોકરી હતી તે બીજાં બાળકની પેઠે સ્વછંદી હતી. ધરડી માખી બહાર જતી વેળા નિત્ય છોડીને કહેતી કે ત્યાં તું જઈશ મા. એક વખત મા બહાર ગઈ એટલે તે છોડી ઊડી કારખાનામાં ફરવા ગઈ. તે દિવસે ખાંડ ઊકળતી હતી અને તેમાંથી પુષ્કળ વરાળ નીકળતી હતી. એ વરાળની સુગંધી ઘણી મીઠી ને લલચાવે તેવી હતી. માખીની છોકરી તે જોઈ બોલી, મારી મા કેવી ગાંડી છે કે એવી સારી વરાળથી બીએ છે ! મને ખાતરી છે કે આવી સારી સુગંધવાળી વરાળથી કાંઈજ નુકશાન થાય નહિ. હું ત્યાં જઈ જરાક સ્વાદ માખી મારી મા ઘેર આવે તે પહેલાં પાછી આવી રહીશ. એમ બોલી તે ત્યાં ગઈ. ત્યાં શું થાય છે તે જાણી શકે તે પહેલાં તો દઝાડી મારે એવી ઊંની વરાળનો ભભૂકો તેને લાગ્યો ને તત્કાળ તે કડાઈઆમાં પડી મરી ગઈ. માની શીખામણ માની નહિ તેથી તેના આવા હવાલ થયા.

### ૭૭. મુસાફરો અને રીંછ.

એ મુસાફરો જોડે મુસાફરી કરતા હતા તેવામાં સામું રીંછ આવ્યું. તેમાંનો એક બીને ઝાડપર ચડી પોતાના બચાવને માટે ડાળીઓમાં ભરાયો. બીજાએ રીંછને દીકું કે જમીનપર મરી ગયેલો હોય એવો ઢોંગ કરી પડ્યો, કેમકે તેણે સાંભળ્યું હતું કે રીંછ મુડદાને ખાડતું નથી. આ પ્રમાણે તે સૂઈ ગયો એટલે રીંછે તેના માથા આગળ આવી તેનાં કાન નાક અને છાતીને ટુંક મારી મૂંઘ્યા. પણ તેણે કંઈ મન કરી શાસાશાસ બીધો નહિ તેપરથી

એ મડદું છે એમ જાણી રીંછ સાંથી ચાલ્યું ગયું. રીંછ ગયું એટલે પેલો માણસ ઝાડપરથી ઉતરી પૂછવા લાગ્યો કે રીંછે તને શું કહ્યું ? તારા કાનમાં તેણે મેં મૂક્યું હતું. પેલાએ કહ્યું સાંભળ, તેણે કંઈ છાની વાત કહી નથી, માત્ર એટલું કહ્યું કે જે સાથી ભયની વખતે બીજા સાથીને છોડી નાથી જાય તેનો ભરૂંસો કરવો નહિ.

### ૭૮. ડાહ્યો વાંદરો.

ઘણુંકરીને જ્યારે લડાઇનું વહાણ અંદરે આવેછે તારે એક કે બે તોપ છોડી સલામતી આપેછે. એવું એક લશ્કરી વહાણ લાંબી સફરમાં ઘણાંક અંદરમાં લંગર કરતી વખતે એમ તોપ ફોડતું. લંડન અંદરમાં એ પ્રમાણે ફોડવાનો કોઇને હુકમ નહતો કેમકે શહેરમાં કાયની ખારીઓ ફૂટે અથવા ધોડા ભડકે. એ વહાણ લંડન અંદરમાં આવી ઊભું તે વારે એ ધારા પ્રમાણે તેમાં તોપ છોડવામાં આવી નહિ. તેમાં એક વાંદરો હતો તેને આથી નવાઇ લાગી. એ ભૂલ સુધારવાનો તેણે પોતે ડરાવ કર્યો. વહાણને લંગર કરવાના કામમાં ખારવા રોકાયા હતા તેવામાં રસોડામાં જઈ ચીપીએ વતી ઝાલી વાંદરાએ એક ધકધકતો ઓટડો આણ્યો. એક તોપ બરેલી હતી તેના કાનમાં તે મૂક્યો. તુરત તોપ ફૂટી ને તેના ભડકાથી બધા પાડોશીઓ ગભરાવવા લાગ્યા કે એ થયું શું ? અંદરનો કાયદો તોડવાનું તોહેમત કમાનપર મૂકી તેનો અદાલતમાં ન્યાય થયો, પણ તે તોપ વાંદરાએ ફોડી એવું સાબિત થવાથી તે છૂટી ગયો.

### ૭૯. પ્રીડનારી છખી.

એક ગૃહસ્થના ઘરમાં માળિયાપર ફળ રાખવામાં આવતાં. તેની દીકરીને કોઈ કોઈ વખત ત્યાં જઈ ફળ

ચોરી ખાવાની ટેવ પડી હતી. માળિયાની દીવાલપર એક છખી ટાંગેલી હતી તેનું મોં મોટું હતું ને ઓરડાના જે ભાગમાં છોકરી જાય તે તરફ તે છખીની આંખો ફરતી જણાતી. જાણે છખી છોકરીને એમ કહેતી હોય કે તું કૃષ્ણ ચોરેછે તે હું જોઉં છું. તું ખરાબ છોડી છે. નક્કી તું પકડાઈશ. નાની છોકરી એથી એટલી ખીજવાઈ ગઈ કે કાતરે લાવી તેણીએ તે છખીના ડોળા કાતરી કાઢ્યા. આંખની જગાએ બે મોટાં બાકાં પડ્યાં. પછી તે ઓરડામાં જાય એટલે તે કાણાં નજરે પડે, અને કાણાં જોયાં કે તેને તે આંખો અને તેઓ કેવી ઠપકો દેતી હતી તે સંભરી આવે. એમ તેના દિલમાંથી એ વાત ખશી નહિ અને ચોરી છપાવવાને જે ઉપાય તેણીએ કર્યા તેથી તેજ પકડાઈ ગઈ. ચિત્રની આંખો ફૂટેલી જોઈ તેની માએ તે બાબત તપાસ કરી એટલે તે છોકરીને સાચે સાચું કહી દેવું પડ્યું.

### ૯૦. શત્રુનો નાશ કરવો.

એક વેળા ચીનના રાજાને તેના કારભારીઓએ ખબર કરી કે તેના રાજ્યના એક દૂરના પ્રાંતમાં તેના દુશ્મનોએ બળવો કર્યો છે. રાજાએ કહ્યું મારા મિત્રો, મારી જોડે ચાલો, હું વચન આપું છું કે હું જલદીથી તેમનો નાશ કરીશ. બંડખોરોપર તે ચડ્યો. રાજા ત્યાં ગયો એટલે તેઓ શરણે આવ્યા. બધાએ એમ ધાર્યું કે રાજા એમના પર ભારે વેર લેશે. પણ વેર લેવાને બદલે કેદીઓ પર તેણે દયા કરી. એ જોઈ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું એમ કેમ? તમારું વચન તમે આમ પાળો છો? તમે વચન આપ્યું હતું કે હું શત્રુનો નાશ કરીશ, પણ જુઓ તેને બદલે તેમને માફી કરી અને વળી મહેરબાની પણ કરી. રાજાએ ધોત્રી

જવાબ આપ્યા કે મેં તમને વચન આપ્યું હતું કે હું મારા શત્રુનો નાશ કરીશ તેમ મેં માફ વચન પાળ્યું છે. હવે તેઓ મારા દુશ્મન નથી, મેં તેમને મિત્ર કર્યા છે. આ રાજાની પેઠે આપણે પણ કરવું. જે કોઈ ભૂંડું કરે તેનું આપણે ભલું કરવું અને હેત માયાથી શત્રુને મિત્ર કરવા.

### ૮૧. અચાનક ખચાવ.

એક મુસાફર સાંકડે રસ્તે ચાલ્યો જતો હતો. તેની એક બાજુએ ઊંચો પર્વત હતો અને બીજી બાજુએ ઉતાવળા વહેણવાળી પહોળી નદી વહેતી હતી. એકાએક ડુંગરની બાજુએથી વિકરાળ વાઘ તેની સામું ધસી આવતો તેણે દીઠી. આ ભયંકર પ્રાણીથી ખચવાને નદીમાં પડવું મૂકી તરી પેલેપાર જવાને તે ધસ્યો એવામાં પાણીમાંથી મગરે માથું ઉપર લાવી તેને ઝાલવાને જડ્યાં ઊઘાડ્યાં. વટેમાર્ગીએ કહ્યું અફસોસ! જે રસ્તે જાઉં છું ત્યાં મોતના ઝાંઝામાં ફસાઈ જાઉં છું. આથી નિરાશ થઈ તેની ગતિ ભંગ થઈ અને તે જમીન પર પડ્યો. વાઘ એકદમ છલંગ મારી તેની પર આવ્યો, પણ આથે કૂદાયાથી મગરના ઝાંઝામાં પડ્યો. તે રાક્ષસી પ્રાણીએ વાઘને પકડ્યો ને મારી નાખ્યો, અને પ્રવાસી ભયમાંથી ઊગરી તેની વાટે ચાલ્યો. આ વાત પરથી આપણે શીખામણ લેવી જોઈએ કે ગમે એવું ભય આવે પણ નિરાશ ન થવું, કેમકે જ્યારે આપણા ઉપર ઘણી આફતો પડે છે ત્યારે તેમાંથી છૂટવાનો રસ્તો એકાએક આવી મળે પણ ખરો.

### ૮૨. આંધળા હાથીને સારો કરવો.

હિંદુસ્તાનમાં કોઈ અમલદારના હાથીની આંખ ફુગવા આવી, તેથી હાથીથી ત્રણ દહાડા બગી દેખાયું નહિ. તે અમલદારે દાક્તરને પૂછ્યું કે હાથીને આસડ

થઈ શકે તેવું છે? દાકતરે ઉત્તર આપ્યો કે માણસની આંખ કુખે છે ત્યારે તેમાં કાસ્તિક મૂકીએ છીએ તેમ હાથીની પ્રથમ એક આંખમાં મૂકી નેઉં. પછી તેમ ક-રવાને હાથીને સૂવાડી તેની એક આંખમાં કાસ્તિક મૂક્યું. એના દરદથી હાથીએ મોટો બરાડો પાડ્યો. પણ દવાનો ગુણ વિરમયકારક થયો. ઘણે દરજે આંખ સારી થઈ ને હાથી થોડું દેખી શક્યો. તે પરથી બીજે દિવસે દાકતર બીજી આંખમાં તે એસડ મૂકવાને આવ્યો. તેના પાસે હાથીને આવ્યો. દાકતરનો સાદ સાંભળી હાથીએ પોતાની મેળે સૂઈ જઈ માથું એક બાજુએ રાખ્યું. અને મૂંડ વીંટાળી લીધી. જ્યારે માણસને દાકતર કંઈ વાઢકાપ કરે છે ત્યારે તે જમ આસ ખેંચે છે તેમ હાથીએ આસ ઊંચો રાખ્યો. દવા મૂકાઈ રહી ત્યારે મૂંડ હલાવી તથા બીજી નિશાનીઓ કરી તેને દાકતરે સાંઝું કર્યું તેનો ઉપકાર માનતો હોય એવો દેખાયો.

### ૯૩. બહાદુર કૂતરો.

એકવાર તોફાનથી એક વહાણ ઈંગ્લાંદના કેન્ટ પરગણાના કિનારાપર ઘસડાઈ આવ્યું. મોજાં ભારે બળથી ઊછળતાં હતાં તેથી નક્કી જણાયું કે વહાણ ભાંગી થોડીવારમાં કકડે કકડા થઈ જશે. તેમાં આડ ખારેવા હતા તેઓ મદદને માટે બૂમો પાડતા હતા, પણ મોજાં એટલાં ઊછળતાં હતાં કે તેમના જીવ બચાવવાને માટે હોડી મૂકવાની કોઈ હિમ્મત કરી શકે નહિ. કિનારાપર ઘણાં માણસ નેવા મળ્યાં હતાં તેમાંના એક ગૃહસ્થ પાસે ન્યુકાઉન્ડલન્ડ જાતનો કૂતરો હતો. તે ગૃહસ્થે એક ટુંકી લાકડીને, દોરી બાંધી તે લાકડી કૂતરાના મોઝામાં આપી તેને વહાણ પાસે તરી જવાનું કહ્યું. કૂતરો આ

સમજી બચંકર મોજાંમાં કૂદી પડ્યો. તેના માંમાં લાકડી હતી તે પેલાં માણસો ઝાલી શકે એટલે નજીક તેનાથી જવાયું નહિ. એ જોઈ ખારવાઓએ દોરડાંને છેડે લાકડાનો કકડો બાંધી કૂતરા તરફ ફેંક્યો ને તે દોરડાનો બીજો છેડો પોતાના હાથમાં રાખ્યો. તુરત પોતાના માંમાંની લાકડી નાખી દઈ ખારવાએ ફેંકેલી લાકડી પકડીને ઘણી મુશ્કેલીથી કૂતરો પાછો પોતાના ઘણી પાસે આવ્યો. આથી વહાણ અને સામા કાંઠા વચ્ચે સંબંધ થવાથી કાંઠાના માણસોએ ખારવાને એમી સહીસલામત કાંઠે આવ્યા.

#### ૮૪. વિચારવંત શિયાળ.

નોર્વેના જંગલમાં એક પારધી પાછલી રાત્રે શિકારની વાટ જોતો બેઠો હતો તેવામાં તેણે એક શિયાળને એક ઘરડા ઝાડના ટૂંકાની પાસે સંભાળથી આવતું જોયું. ટૂંકાની પાસે આવી કૂદકો મારી તેના ટોચે ચઢી આસપાસ જોઈ તે પાછું નીચે આવ્યું. કેટલીક વાર એમ ચડઉતર કરી શિયાળ ગયું. થોડી વારમાં માંમાં કેટલોક મોટો ને બારે લાકડાનો કટકો લઈ તે જગાએ તે પાછું આવ્યું. જાણે પોતાની કૂદવાની શક્તિ કેટલી છે તે જાણવું હોય તેમ તે લાકડું મ્હોડામાં રાખી તે ટૂંકાપર કૂદ્યું. પછી તે પરથી બૂસકો મારી નીચે આવ્યું, ને પાછું કૂદી ઉપર ગયું. એમ કેટલીક વાર કરવાથી તેને માલૂમ પડ્યું કે બાર સાથે પણ સહેલથી કૂદી શકાય છે ત્યારે લાકડું મ્હોડામાંથી નાખી દઈ ટૂંકાની ટોચે સંકોચાઈને મુવેલું હોય તેમ સ્થિર થઈ બેઠું. થોડી વારમાં એક ઘરડી ઝૂકરો તેનાં નાનાં બચ્ચાં સાથે જંગલમાંથી આવી જ્યાં શિયાળવું હતું તે રસ્તે ચાલતે ગઈ. તેનાં બચ્ચાંમાંનાં બે બીજાંથી પાછળ પંડી ગયાં તેથી શિયાળવાને સારી તક મળવાથી તત્કાલ મારી તેમાંના એકને માંમાં લઈ ઝાડના ટૂંકા



પર ચડી ગયું. બચ્ચાએ બૂમ પાડી એટલે તેની મા તેની મદદે ધસી આવી. આખી રાત શિયાળ પાસેથી બચ્ચું છોડાવવાની તણીએ કોશિશ કરી પણ શિયાળ ચડી બેઠું હતું ત્યાં તેનાથી પહેાંચાયું નહિ, ને તેનો શ્રમ મિથ્યા ગયો. શિયાળે તેની માના દેખતાં થંડે પેટે બચ્ચાને ફાડી ખાધું, અને ભૂંડેણુ તેના લુચ્ચા શત્રુને શિક્ષા કર્યા વિના નિરાશ થઈ ચાલી ગઈ.

#### ૧૫. ત્રણ લુચ્ચા.

એક ખાહણ બજારમાંથી બકરી વેચાતી લઈ પોતાની પીઠ ઉપર મૂકી ચાલ્યો જતો હતો તેવામાં તેને ત્રણ ચોરે દીઠો. તેને જવાની વાટમાં જુદે જુદે ઠેકાણે ચોર આગળથી જઈ ઊભા. પહેલો ચોર ખાહણને મળ્યો તેણે કહ્યું “આ કૂતરાને શીદ લઈ જાઓ? એને પીઠ ઉપર ચડાવી લઈ જતાં શરમ નથી લાગતી?” કૂતરો અપવિત્ર જનાવર છે માટે તેને અડકવાથી ખાહણ અભડાય એવું ખાહણે માને છે માટે ચોર એ પ્રમાણે બાલ્યો. પેલા ખાહણે જવાબ આપ્યો કે “આ કૂતરો નથી; આ તો બકરી છે.” આગળ ચાલતાં થોડે છેટે બીજો ચોર મળ્યો તેણે કહ્યું, “ભટજી આ કૂતરાને કેમ લઈ ચાલ્યા? પીઠ ઉપર કૂતરાને લઈ જતાં શરમ નથી આવતી?” ખાહણે મનમાં ગુંચવાઈ બકરીને નીચે ઉતારી તપાશી જોઈ, પણ તે બકરીજ છે એ જોઈ ફરીને ઊંચકી આગળ ચાલ્યો. થોડે દૂર જતાં ત્રીજો ચોર મળ્યો તેણે પણ પેલા બેના જેવાજ સ્વાલ કર્યા. એથી બીજો ખાહણે બકરીને નાંખી દીધી અને ત્રણે ઠગે કૂતરો કહ્યો તે માની ખોતે અભડાયો જાણી તે નાહાવા ગયો. બકરીને લઈ ચોરે મારી ખાધી અને બીજો ખાહણ એમ સહજમાં છેતરાયો તેથી હસવા લાગ્યા.

## ૮૬. સમય સૂચકતા.

સન્તપૌલના દેવલના ધુમટમાં ચિત્ર પાડવાનું કામ પ્રખ્યાત ચીતારા સર જેમ્સ થોર્ન હિલને સોંપ્યું હતું. એક દિવસે છબી ચીતરી તે છેટેથી કેવી દેખાયછે તે જોવાની તેને ઇચ્છા થઈ. એ વાસ્તે સાંથી પાલખ પર પાછો હઠતો છેક કોરે લગી ગયો. જે બીજું ડગલું પાછળ ભર્યું હોત તો નીચે કરસબંધી પર પડી તેનું તત્કાળ મરણ થાત. આ ભય જોઈ તેના ચાકરે છબી ઉપર રંગનું કૂંડું ઢોળી દીધું. ચિત્ર બગાડ્યું માટે ચાકરને શિક્ષા કરવાને તરત તે આગળ ધસ્યો. આ વિલક્ષણ કર્મનું કારણ નોકરે સમજાવ્યું ત્યારે સર જેમ્સને તેનો પૂરતો પાડ માનવાને અને તેની તરત બુદ્ધિનાં વખાણ કરવાને જોઈએ તેવા શબ્દો જડ્યા નહિ. તેનું ભય સૂચવવાને નોકરે બૂમ પાડી હોત તો ચિત્રકાર ચમકત અને ગભરાઈ નીચે પડત અને મરણ પામત. તેની કારીગીરીનો નાશ કરવાથી તેનો ખચાવ કરવાને પાલખની કોરેથી છબી બહારી આવવાની ઇચ્છા નોકરે ચીતારાના મનમાં ઉત્પન્ન કરી. સાવધ મન અને સમયસૂચકતાના મોટા ઉપયાગી ગુણ એ નોકરમાં હતા. અને સંકટ સમયે ન ગભરાતાં પોતે યુક્તિ કરી તેથી તેના શિક્ષનો જીવ અગર્યો એ જોઈ તેને ધણોજ સંતોષ થયો.

## ૮૭. કંજીસનું મોત.

એક ફ્રેંચ ગૃહસ્થે ગરીબ લોકને દમીને પુષ્કળ ધન મેળવ્યું. તેની દોલત વિષે સરકારને જાણ થવાથી તેમાંથી એક મોટી રકમ સરકારે ખજાનામાં ભરી જવાને એક દહાડો નક્કી કર્યો. તેણે કહ્યું કે હું ગરીબ છું તેથી એટલા બધા પૈસા આપવાને શક્તિમાન નથી. તેને બીક લાગી કે

રખેને મારા પાડોશી પૈસા વિષે કહી દેશે. એ માટે કોઈ જાણે નહિ એવે ઠેકાણે સંતાડી દીધા. પોતાના ધરના ભાંયરામાં તેણે ઊંડો ખાડો ખોદ્યો. એ ખાડો એટલો ઊંડો કર્યો કે નીસરણી વિના અંદર ઊતરાય નહિ. એ ખાડાને ચાંપવાળી કળનું ઢાંકણું કરાવ્યું. એ ચાંપ એવી હતી કે ઢાંકણું વાસે એટલે પોતાની મેળે દેવાઈ જાય. થોડા વખત પછી તે ગૃહસ્થ ખોવાઈ ગયો, તેને ઘણાંએ શાધ્યો પણ જડ્યો નહિ. છેલ્લે તે ઘર વેચાયું. જે માણસે લીધું હતું તેણે ફરીથી અંધાવવા માંડ્યું. તે વખતે ભાંયરામાં પેલું ઢાંકણું દીઠું. તેને ચોરાવીને અંદર ગયો તો કંજુસનું મડકું અને પાસે મીણબત્તી તેણે દીઠાં. વધારે ખોળ કરતાં તે કૃપણ માણસે ભિગી કરીને સંભાળથી સંતાડેલી બધી દોલત તેને જડી. એવું ધારવામાં આવ્યુંછે કે ભાંયરાના ખાડામાં ધન દાટ્યું હતું તે સહીસલામત છે કે નહિ તે જોવાને તે અંદર ગયો હશે, અને ઢાંકણું અકસ્માત પોતાની મેળે અંધ થઈ ગયું હશે. તેણે મદદને માટે બૂમ પાડી હશે, પણ કોઈએ સાંભળી નહિ હોય અને ખોરોક વિના ભૂખે મરી ગયો હશે. તેણે ભૂખ મટાડવાને મીણબત્તીને અને પોતાના બન્ને હાથને ફેરડી ખાધા હતા. આ ધનલોભી તુચ્છ બખીલનું મોત એમ તેના સંધરેલા દ્રવ્યમાં થયું; અતિ લોભી ન થવાને આ ભયંકર સૂચના છે.

#### ૮૮. હાથીનો પશ્ચાત્તાપ.

લખનૌરના પાદશાહના સુંદર અને માનીતા મલિયર નામે હાથીની લડત એક દિવસે ખીજા જખરા હાથી જોડે અગડમાં થવાની હતી તેજોવાને પાદશાહ, અમીર ઉમરાવ, અને ખીજા હજારો લોક મળ્યા હતા. મલિયરને ખૂબ ઉશ્કેરોને તથા ખીજાને મસ્ત બનાવ્યો એટલે

મહાવતપર ધશીસુંદને એક અપાટ તેનો પ્રાણ લીધો. તેજ વખતે એક બાયડી હાથમાં છોકરું લઈ જ્યાં હાથી હતો ત્યાં મોટો પોક મૂકતી ધશી. અતિ કોપાયમાન થઈ તે બાલી-રે જંગલી પ્રાણી જો તે શું કર્યું છે ! હવે હમારું બધું ધર ઉઝેડી નાખ. તેં છાપરું તોડ્યું તો હવે દીવાલો તોડી પાડ. તેં મારા ધણીને મારી નાખ્યો તો લે મને અને મારા છોકરાને મારી નાખ. જેવા બેસનારાને એમ લાગ્યું કે કચરી નાખેલા મહાવતના મુડદા પાસેથી જઈ મદોન્મત થયેલો હાથી એ બાયડીને અને છોકરાને મારી નાખશે. પણ તેણે એમ ન કર્યું. મલિયરનો ગુસ્સો ઊતરી ગયો, અને આ કર્યું તેનો પશ્ચાત્તાપ થતો હોય એમ કાન અને માથું નીચે રાખીને ઊભો અને મહાવતના મુડદાપરથી પગ લઈ લીધો. મહાવતની બાયડી તેના મુડદાપર મોટે સાદે વિલાપ કરતી હાથી બણી જોઈ તેને ઠપકો દેવા લાગી. પોતાના અપરાધને માટે બેદ કરતો હોય એમ ઉદાસી ચહેરે હાથી તેની તરફ જોતો ઊભો, અને અસ્તાન બચ્ચું રોજ તેની સુંદ પકડી રમતું તેમ રમવા લાગ્યું. પાદશાહે બાયડીને કહ્યું કે તું હાથીને બોલાવ, તારી પાસે એ આવશે. બાયડીએ બોલાવ્યો એટલે પાળેલો કૂતરો આવે તેમ તે આવ્યો. પાદશાહે કહ્યું તું એનાપર બેશી અને લઈ જા. બાયડીએ તેને બેસવાનું કહેતાં તે બેઠો અને તેનાપર ચઢી બેઠી. પછી મલિયરે પહેલાં તેના ધણીનું મુડદું આપ્યું અને પછી છોકરાને આપ્યો. બાઈ તેના ધણીની જગાએ ગરદનપર બેઠી અને દોરી ગઈ. તે દિવસથી તે તેનો મહાવત થઈ બીજા કોઈને હાથીએ મહાવતને ઠામ બેસવા દીધો નહિ. હાથી ગંભીરે તેટલી ઓડાય પણ તે બાઈ હૂકમ કહે તે અટકે માને.

જ્યારે બહુ ઓડાઈ જતો ત્યારે પણ એની મૂંઢે ખાઈ હાથ અડકાડે એટલે શાંત થઈ નરમ થઈ જાય.

### ૯૯. ફિદેલ નામે કૂતરો.

સ્વીડનના એક પ્રખ્યાત કૂતરાનો ધણી જ્યારે મરી ગયો ત્યારે તે ભરજીવાનીમાં હતો. ઓકહોમમાં સેન્ટમેરીના શ્મશાનમાં ધણીના મુડદાને લઈ ગયા ત્યારે તેની પાછળ કૂતરો ગયો, અને મુડદાને દાટ્યું એટલે તેની કપ્પર ઉપર સૂતો. તેને લઈ જવાને ધણા પ્રયત્ન કર્યા પણ નિષ્ફળ ગયા. એને એના ધણીની કપ્પર વિના ખીજું કંઈ ગમતું નહોત્ય એમ દેખાયો. કોઈ સભારીને આવો અસાધારણ પ્રેમ જોઈ કૂતરાપર દયા આવી તેથી તેને માટે નિત્ય તે ખોરાક લાવતી ને શીઆળામાં તેના રક્ષણને માટે ધામણી મોકલતી. કૂતરાની દિલગીરી નિરંતર જારી રહી, ઊનાળો અને શિયાળો, દહાડો અને રાત વરસનાં વરસ ધણીની કપ્પર ઉપર નજર રાખી ત્યાં પડી રહ્યો. વખતના જવાથી અને લાંબી ગેરહાજરીથી તે પોતાના ધણીને ભૂલ્યો નહિ. છોકરાની રમત અને ગમતથી તેનું મન રંજન થાય નહિ. બરફ ધણો પડે, તાઢ સખ પડે અને પવન ધણો વાય તો પણ તે તેની જગાએથી ખસેજ નહિ. એક દિવસે કૂતરાનું ખાવાનું લાવનાર કુંઘ માંદી પડવાથી હમેશની પેઠે ખવાડતી વેળા કૂતરાની પાસે રહી શકી નહિ. તેથી કોઈ ભૂંડા ભિખારી આવીને લઈ ગયા. ફિદેલ કુંઘ બરખડ્યા વિના સૂતો અને નિરાંતે ઊઠ્યો. ખીજે દિવસે પણ તેજ ચોર આવ્યા. સ્વરક્ષણની છેલ્લી પ્રેરણાથી ફિદેલ ઊઠ્યો. પૂરંતુ એક ખાલી થઈ ગયો હતો તેથી તુરત બેસી જવું પડ્યું. એ વેળા બેઠો તે ફરી ઊઠ્યો નહિ. આંખો મીચીને સૂતાંવારને તેનો પ્રાણ ગયો.

## ૯૦. પહેરામાં રાખનાર સિંહ.

કેપ કાલોનીમાં સિંહ અને માણસની વચ્ચે અજબ જોવાની એક મુજબ બનાવ બન્યો. એક માણસ ઝરામાંથી પેટ ભરીને પાણી પી પાસેના ખડકપર બેઠો અને ઊઘી ગયો. થોડા વખત પછી ખડક તપવાથી જાગી ઊઠ્યો, અને આંખ ઊઘાડીને જુએ છે તો પોતાથી થોડક છેટે એક મોટો સિંહ તેની સામું તાકીને બેઠો દીઠો. પહેલાંતો તે ભયથી સ્તબ્ધ થઈ ગયો, પણ પછી સાવધ થઈ પોતાની બંદૂકભણી નોંધ ધામ રહીને તે લેવાને હાથ લાંબો કરે છે એટલે સિંહે માથું ઊંચકી ભયંકર ગર્જના કરી. પછી જ્યારે જ્યારે તે માણસ બંદૂક લેવાનું કરે એટલે સિંહ તેવી ભયંકર ચેતવણી આપે. છેલ્લે ખડક એટલો તખ્તો કે ઊઘાડા પગ તેનાપર મૂકી શકાય નહિ. દહાડો ઊતરી રાત પડી અને રાતે પૂરી થઈ, પણ સિંહ તે જગોએથી ખસ્યો નહિ. બીજી દિવસ થયો અને તાપ એટલો પડ્યો કે તેના પગ તળવાઈ જઈ બહાર મારી ગયા. બપોર થયા એટલે સિંહ થોડક આંધે પાણી પીવા ગયો. આગળ ચાલે ને પાછું ફરીને જોય કે પેલો આદમી ખસતો તો નથી. એવામાં આદમીએ બંદૂક લેવાને હાથ લાંબો કર્યો એટલે સિંહે ક્રોધ કરી પાછા ફરી તેના ઉપર છલંગ ભરવાનું કર્યું પણ તલપૂ મારી નહિ. બીજી રાત પણ પહેલીની જેવું જ ગઈ, અને ત્રીજી દિવસે પાછો સિંહ પાણી પીવા ગયો, પરંતુ સામી બાજુએ કંઈ અવાજ સાંભળ્યો એટલે પાસેના ઝાડીમાં પેશી અદશ્ય થયો. પેલા આદમીએ હવે બંદૂક હાથમાં લીધી પણ ઊઠવા જતાં પડી ગયો, તેનાથી ઊઠાયું નહિ; તેના પગની ધુંટીઓમાં તેના શરીરનો ભાર અંબવાની શક્તિ રહી નહિ. અંતે ધુંટીઓએ ચાલતો ધર

ભણી ગયો. માર્ગમાં થોડીવારે તેને કોઈ દેશી મળ્યો તે તેને સહીસલામત જગાએ લઈ ગયો. ત્યાર પછી તેના પગનાં આંગળાં ખરી ગયાં અને જન્મ લગી લંગડો રહ્યો.

### ૯૧. ઉમદા કામ.

એક માણસ ઘણો ધરડો થયાથી તેને એમ લાગ્યું કે હવે મરણ સમીપ છે. તેની પાસે પૂંજી ઘણી હતી તેથી તેના ત્રણ છોકરાને વહેંચી આપવાનું ઠરાવ્યું. ઘણુંજ મૂલ્યવાન રત્ન લઈ તેણે કહ્યું કે ‘જો છોકરો ત્રણ મહીનામાં ઉમદા કામ કરશે તેને એ મળશે.’ મોટા છોકરાએ એક દહાડો કહ્યું—‘બાપા એક માણસે થોડા વખતપર ઘણાં નાણાં મને સોંપ્યાં તે મને બિલકુલ ઓળખતો નહતો અને મેં તેને પહેાંચ પણ આલી નહતી, તોપણ જ્યારે એણે પૈસા પાછા માગ્યા ત્યારે મેં એના બધા આપ્યા અને રાખ્યાની મહેનત અને જોખમને બદલે જો આપવા માંડ્યું તેએ ના લીધું.’ બાપે જવાબ આપ્યો કે તમારું કામ વાજબી હતું. બીજા છોકરાએ કહ્યું,—‘હું સરોવરની પાસે ચાલતો હતો ત્યારે એક છોકરું તેમાં પડ્યું. મારા જીવને જોખમમાં નાંખી હું અંદર પડ્યો અને તેને સહીસલામત કહાડી તેની મા કાંઠે રડતી હતી તેને આપ્યું. શું આ ઉમદા કામ નહિ, બાપા?’ ‘ના બેટા; માણસમાં પ્રેમભાવ છે તે પ્રેરણાનું એ કૃત્ય હતું.’ પછી સૌથી નાનો છોકરો બોલ્યો,—‘એક અંધારી રાત્રે ખડકની કોરણ પર મારા કદા શુત્રને મેં ઊંઘતો જોયો. જગીને ઊઠતાં જુરા ખસવા જાય તેજ ક્ષણે તે તેપરથી નીચે બ્રિડાણમાં પડી મરણ પામે એવું હતું. મેં તેને હળવે રહીને ઘણી સંભાળથી ઊઠાડ્યો અને પડાય નહિ તેવો ઠામ સૂવા જવાને બતાવ્યો.’ બાપે તેને બેટીને કહ્યું, ‘મારા અત્યંત બહાલાં

દીકરા, આ રત્ન તારું છે.’

## ૯૨. જૂઠી ધાસ્તી.

સને ૧૭૮૨ માં રૂપેનની ફોજે જિપ્પાલ્તરને ઘેરો ધાલ્યો હતો અને પ્રતિદિન હજો થવાનાં ચિન્હ જણાતાં હતાં તેવામાં એક અંધારી રાત્રે શત્રુની સામે આવેલા પુરજનો ઇંગ્રેજ પહેરેગીર સીસાટી વગાડતો પહોરો ભરતો હતો. ‘કુશ્મનની સામું જોઈ તેમની તરફથી અંધારામાં હુમલો થવાના સંભવ ઉપર વિચાર કરતો તે ઊભો હતો. વરસાદ આવે તેવારે પહેરેગીરને ઊભા રહેવાને ગોખ હોયછે એવો ગોખ તેને માટે હતો તેની પાસે સાંકડા મ્હોડાની હાંધીમાં તેનો વાળુ કરતાં બાકી રહેલો ખોરાક હતો. જિપ્પાલ્તરના અડકપર વાંદરાં રહેછે તેમાંના એક વાંદરે છાનામાના આવી તે હાંધામાં માં ધાલ્યું એટલામાં પહેરેગીર પાછો ફર્યો. વાંદરો ઊઠી નાઠો. સાંકડા કાનામાંથી મોઢું નીકળી શક્યું નહિ તેથી માથે ઊંધા હાંધા સાથે તે લોપ થઈ ગયો. અંધારું હોવાથી એ વાંદરો છે એ ન દેખાવાથી પહેરેગીર કલ્પના કરી કે તે શત્રુનો સિપાઈ છે. હાંધાને તેણે તે સિપાઈની ટોપી ધારી. એ કલ્પના તેના મનમાં ઊઠતાંજ તેણે પોતાની અંદૂક છોડી અને ખૂમ પાડી કે શત્રુ કોટે ચડી આવ્યાછે. એ સાંભળી બીજા પહેરેગીરોએ ચમકી ભયની સૂચનાને માટે તોપ છોડી, એટલે તે કિલ્લાનો ગવર્નર અને તેમાંની સેના ઝટપટ હથીઆર સજ્જ વઢવાને તૈયાર થઈ, અને જ્યાંજ્યાં વાંદરો નાઠો હતો તેણીમર કેટલાક દોડ્યા. હાંધાથી વાંદરાનું માથું ઢંકાઈ ગયું હતું, અને આંખોમાં ઢીલી દાળના રેલા ઉતરવાથી તેં દેખી ન શક્યો ને ધણે દૂર જઈ શક્યો નહિ તેથી પકડાયો એટલે ગઢમાં કતલ ચાલવાની ધાસ્તી ઉત્પન્ન થઈ હતી તે અંધ પડી શાંતિ થઈ.



## ૬૩. વિદ્યાર્થીનો કૂતરો.

કેટલાંક વરસ ઉપર ટાઢ એટલી સખ પડી કે સીન નદીનું પાણી ઠરી કેટલાક ઇંચ જાડું બરફ બંધાયું. પછી એકાએક તાપ પડવાથી બરફ પીગળવા માંડ્યું તેમ છતાં કેટલાક અવિચારી જીવાનીઆ લોઢાના પાટાવાળાં બુટ પહેરી તે ઉપર લપસતા રહ્યા. અમાં એક વિદ્યાર્થી હતો. જ્યાં પાણી બરોબર મજબૂત થીજ્યું ન હતું ત્યાં સંભાળ રાખ્યા વિના તે લપસતો આવ્યો. તેના ભારથી બરફ ભાંગ્યું અને તે નીચે પાણીમાં ડૂબી ગયો. એ તરણ-ની જોડે એ વેળા સ્પાનિયલ જાતનો કૂતરો હતો તે તેના ધણી બરફ નીચે ડૂબ્યો જોઈ તેને કાઢવાને લોકને બોલાવવા માટે ખૂબ જોરથી બસવા લાગ્યો. અગરજો એ જગ્યામાંથી તે જીવાનને કાઢી શકાય તેવું ન હતું, પરંતુ તેના બસવાથી ત્યાં નહિ જવાની બીજા સર્વને ચેતવણી મળી. બિચારો કૂતરો ત્રાસદાયક ચોયાડા પાડતો ગાંડાની પેઠે નદી પર દોડવા લાગ્યા. ધણીવાર થઈ પણ તેનો ધણી પાછો આવ્યો નહિ ત્યારે અંતે થાકીને તે જ્યાં ડૂબ્યો હતો ત્યાં જઈને તે કૂતરો દહાડે અને રાતે તેજ જગાએ બેસી રહ્યો. બીજે દિવસે તેને ત્યાંજ શોકથી ઉદાસીમાં બેઠો જોઈ લોક તેના અચળ હેતુપર સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યા. કેટલાકે તેને બેસવા માટે ઘાસ પાથર્યું, અને તેના મ્હોડા આગળ આવવાનું મેલ્યું પણ કૂતરાએ તે ખાધું નહિ. કોઈ કોઈ વખતે તે આસપાસ કાંઠા લગી પોતાના ધણીને શોધવાને દોડી આવી પાછો પોતાની જગાએ આવી સૂઈ જાય. એક સિપાઈએ તેને તે શીતળ જગાએથી બહાડવાનું કહ્યું. તે કૂતરો તેને કરજ્યો એટલે સિપાઈએ તેને હડકાપો થયેલો સમજી બંદૂક મારી ધાબલ કર્યો. કૂતરાનો માણસપર આવેલ અચળ પ્રેમનો દાખલો જોવાને લોકનાં ઈંજોટોળાં

ત્યાં આત્મા. એક ખાયડીએ ધાયલ કૂતરાને તેના ધણી પરનું આટલું બધું વહાલ જોઈ પોતાના કબજામાં લઈ ઘેર લઈ ગઈ. મલમપટા કરી કૂતરાને સારો કરી તેના મુએલા ધણીને માટે દિલાસો આપતી.

### ૯૪. મધમાખી પાળો !

એક ક્રૈંચ બિશપે તેના તાખાના પ્રાંતમાં તપાસ કરવા નીકળી એક ગામના ક્યુરેટ પદવીના થોડી ઊપજવાળા પાત્રિને લખ્યું કે હું તારી સાથે જમીશ, પણ મારે માટે કંઈ અસાધારણ ખર્ચ કરેશ નહિ. ક્યુરેટે ઉત્તર મોકલ્યા કે તમારી સૂચના હું ધ્યાનમાં રાખીશ. પણ તેણે પોતાનું વંચન પાળ્યું નહિ, ને બહુ ખર્ચ કરી સરસ ભોજન તૈયાર કરાવ્યું. બિશપે આશ્ચર્ય પામી ઠપકો દીધો કે તારા જેવા સ્થિતિના માણસને આ ઉડાઉપણું ઘટે નહિ. એક વરસની કમાઈ ફક્ત એક દહાડામાં ખર્ચવી ન જોઈએ. ક્યુરેટે કહ્યું કંઈ કીકર નહિ. હું ખરું કહું છું કે તમે જે બાણામાં જુઓ તે મારા દેવલની ઊપજમાંથી આણ્યું નહતું. એ ઊપજ તો હું ગરીબને ધર્મ કરી દઉં છું. બિશપે કહ્યું ત્યારે તમારી કને કાંઈ દોલત હશે. ક્યુરેટે કહ્યું નાહ. બિશપ બોલ્યો કે ત્યારે તમે આપો ખર્ચ શી રીતે કરી શકો છો ? ક્યુરેટે કહ્યું મારી પાસે જીવાન સ્ત્રીનો એક મઠ છે; તે નારીઓ મારો બધો ખર્ચ પૂરો પાડે છે. બિશપે કહ્યું શું તમારી પાસે મઠ છે ? આટલામાં એવા મઠ છે એની મને ખબર નથી. એ શી વાત કહો છો ! મારાથી સમજાતું નથી. એ મઠ મારે જોવા જોઈએ. ક્યુરેટ કહે “ઠીક છે, મહારાજ, આપણે જમી રહ્યા પછી તે જોવા જઈશું, અને તમે મારી ચાલ જોઈને ખુશી થશો.” જમી રહ્યા પછી બિશપને લઈ ક્યુરેટ મોટી વાંડીમાં ગયો, અને પુઝળ મધપૂડા 'હતા' તે બતા-

વીને તેણે કહ્યું કે આ જે આપણે જમ્યા તેનો અરથ આ મઠની પેદાશમાંથી મેં કર્યોછે. એ મને વરસ દહાડે નવસેં રૂપિઆ રજા આપેછે તેથી માફ સારી રીતે ગુજરાન ચાલેછે અને મારે ઘેર પરાણા આવેછે તેમની હું સારી રીતે ચાકરી કરી શકુંછું. એ જાણી બિશપને કેટલી નવાઈ લાગી હશે અને કેટલો સંતોષ થયો હશે તેનો ખ્યાલ સહજ મનમાં આવશે. એનું પરિણામ એ થયું કે ત્યાર પછી જ્યારે કોઈ ક્યુરેટ વધારે ઊપજની જગા માંગતો ત્યારે બિશપ તેને ઉત્સાહથી જવાબ દેતો કે મધમાખી પાજો! મધમાખી પાજો!

#### ૯૫. ગાડીને મથાળે બેસનાર ઉતારૂ.

કેટલાંક વરસ ઉપર એક જુવાન સ્ત્રી એક મેટા અને મીરના પૌત્રને કેળવણી આપવાને નોકર રહી. તે ટપાલની ગાડીમાં બેસી તે ઉમરાવને મુકાબે જતી હતી. ઘણાક ગાઉ લગી એ એકલીજ તે ગાડીમાં હતી. પછી એક ઘરડો ગૃહસ્થ ગાડીને મથાળે આવીને બેઠો. બપોરે ગાડી માર્ગનાં એક વીંચી આગળ ઊભી રહી. ત્યાં વટે-માર્ગુએને જમવાની ગોઠવણ કરી હતી. પેલી સ્ત્રી જમવા બેઠી. પેલો ગૃહસ્થ આવી તેની પાસે બેઠો કે તુરત તેણીએ ઊઠી ઘંટ વગાડી વીંચીના ચાકરને બોલાવી કહ્યું, ‘અહિંયાં ગાડીને મથાળે બેસનાર ઉતારૂ છે. હું એવાની જાહેર જમતી નથી.’ પેલા ઉતારૂએ નમીને કહ્યું મહામહાશય, હું આપની માફ માગુંછું, હું બીજા આરડામાં જઈશ. એમ કહી તે તુરત ગયો. થોડીવાર પછી ઉતારૂએ ગાડીમાં પાછા બેઠો અને ગાડી ચાલતી થઈ. છેલ્લે પેલી સ્ત્રીને જવું હતું તે કિલ્લાના દરવાજા આગળ ગાડી ઊભી રાખીને તે ઉતરી. ત્યાં તેની આશા પ્રમાણે કોઈએ તેનો ઝટ સત્કાર કર્યો નહિ. ગાડીને મથાળે જે ઉતારૂ હતો તેની સેવા

કરવામાં બધા ચાકરો તુરત મંડ્યા. બાવડીએ તેમને મદદે બોલાવ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમીર સાહેબનું કામ કરી તમારું કરીશું. થોડો ખુલાસો થતાં તેણીએ જાણ્યું કે ગાડીને મથાળે બસનાર જે ઉતારને તેણીએ એટલો હલકો માણસ ધાર્યો હતો કે તેની હારે તેણીએ જમવા બેસવાની ના કહી હતી તે અમીર હતો એટલુંજ નહિ, પણ જે અમીરના છોકરાના છોકરાની સંભાળ રાખવાને તેને રાખી હતી તેજ તે હતો. અ ઉમરાવ પૈસાદાર હતો તોપણ સાદો હતો તેથી ખુદ્દી હવાને તથા આસપાસ જોવાને સારૂ ગાડીના ટોચે જોખને માટે બેઠો હતો. ગાડીની અંદર ગોંધાઈ રહી માંહેનું સુખ તેને ગમ્યું નહિ. પહેાંચ્યા પછી થોડીવારે તે મગરૂર બાંધને અમીરે પોતાની હજૂરમાં બોલાવી તેની બેવકૂફાઈની ચાલ વિષે દપકો દીધો અને કહ્યું કે હું મારાં છોકરાને આવી રીત કદી નહિ શીખવવા દઉં. તેણીએ એ ભૂલને માટે માફ માગી ત્યારે તેણે કૃપા કરી માફી આપી તેને નોકરીમાં બહાલ રાખી. પોતાથી બધા વાતે જે પુરૂષ અદીઆતો હતો તેણે આ શીખામણ દીધી તેનો લાભ લઈ તેણીએ પોતાનો ગર્વ છોડી હમેશાં કોઈ ગમે તેવો ગરીબ હોય તોપણ તેની સાથે નરમાસથી વર્તતી.

### ૯૬. કવિનું ઇનામ.

આરબ લોકમાં એક વિશિષ્ટ ચાલ છે તે નીચેની વાતપરથી જાણાય છે. જ્યારે કોઈ કવિ નવી કવિતા બનાવે ત્યારે રાજાને સંભળાવે અને રાજા તેને ઇનામ આપે. એક રાજા (એનું નામ જાણવામાં નથી) એવો હતો કે જે કવિતા તે એકવાર સાંભળે એટલે તેને તે આખી કવિતા મ્હોડે યાદ રહે. તેની પાસે ગુલામ હતો તેને બેવાર સાંભળે, અને એક લુંડી હતી તેને ત્રણવાર સાંભળે

યાદ રહેતી. જ્યારે કોઈ નવી કવિતા બનાવી રાજા પાસે  
 લાવે ત્યારે તે જો નવી હોય તો જોપર તે લખેલી હોય  
 તેના તોલ જોઈલું નાણું ઈનામમાં આપવાનું તે વચન આ-  
 પતો. સાંભળ્યા પછી રાજા કહેતો કે એ કાંઈ નવી નથી,  
 એ તો ઘણું વરસની છે. કવિ જો બોલ્યો હોય તે એકેએક  
 શબ્દ પંડે બોલીને કહે કે મારી પાસે ગુલામ છે તે પણ  
 બોલશે. ત્યાર પછી રાજા ને કવિ એ બોલ્યા તે સાંભળી  
 ગુલામ પણ બોલી જાય. ત્યારકેડે રાજા કહેતો કે મારી પાસે  
 લુંડી છે તે પણ બોલશે. તે હુકમ કરે એટલે જ ત્રણવાર  
 સાંભળ્યું હતું તે પડદા પાછળે બેઠી રહી તે દાસી બોલી  
 જતી. તેથી કવિને ખાલી હાથે પાછા ઘેર જવું પડતું.  
 એક પ્રખ્યાત કવિએ રાજાની લુચ્ચાઈ પકડવાને ઘણા  
 અધરા શબ્દની કવિતા જોડી ઓળખાય નહિ માટે વેશ  
 બદલીને રાજાની હજૂરમાં ગયો. ધારા પ્રમાણે રાજાએ  
 વચન દીધું કે એ કવિતા તારી પોતાની બનાવેલી નવી  
 હશે તો જોપર લખેલી હશે તેના ભારોભાર તને સોનું મળશે.  
 ત્યારપછી કવિ પોતાની કવિતા બોલ્યો. તેના શબ્દ યાદ  
 રાખવા એટલા અધરા હતા કે સાંભળ્યા પછી તેમાંનું કંઈ  
 રાજાને યાદ ન રહ્યું. રાજાએ ગુચ્ચવાઈ ગુલામને ઇશારત  
 કરી પણ તેને પણ કાંઈ યાદ ન રહ્યું. ગુલામડીને બોલાવી  
 તેનાથી પણ બોલી શકાઈ નહિ. ત્યારે તેણે કહ્યું હું શક  
 વગર કહું છું કે આ તારી બનાવેલી છે ને, એ જ ઉપર  
 લખી હોય તે લાવ, તેના ભારોભાર હું તને મારા વચન  
 પ્રમાણે સોનું આપીશ. કવિએ કહ્યું કે એ જ્યારે મેં લખી  
 ત્યારે મને કાગળ ન મળ્યો તેથી મેં મહેલના ચોકમાં  
 પડેલા એક આરસના પત્થર ઉપર લખી છે, હું તેને મારી  
 માથે ઝાટકે પર મૂકીને લાગ્યો છું. આપેલું વચન પાળતાં  
 રાજાનો બધો ખજાનો ખાલી થઈ ગયો. ત્યાર પછી

આવી યુક્તિ કરવાનું કોઈને કારણ રહે નહિ માટે બીજા બૂપતિઓના પૈઠ તેણે પણ કવિયોને સરપાવ આપવાનો દસ્તૂર રાખ્યો.

### ૯૭. ચતુર કરોળીઓ.

એક માણસને અલ્પપ્રાણી વિદ્યાના અભ્યાસનો બહુ શાખ હતો. તેણે તળાવની પાસે મોટો કરોળીઓ દીઠો. બાંખી લાકડીને એક છેડે તે કરોળીઓને મૂક્યો. તળાવની એક બાજુએ જઈ લાકડી ઉપર કરોળીઓ રાખી જેટલા હાથ લાંબા થઈ શક્યો તેટલો કરી પાણીને તળીએ કાદવમાં તેના બીજા છેડાવતી સીધી દાટી. પછી કરોળીઓ શું કરેછે તે જોતો કિનારે બેઠો. પહેલવહેલાં તે લાકડીએ ઉતરી પાણી સૂધી ગયો, પણ નીકળી જવાનો લાગ ન મળ્યો તેથી પાછો ટોચે આવ્યો. પછી લાકડીની બીજા બાજુએ સંભાળથી ઉતર્યો ને પાછો ચડ્યો, પણ એકે રસ્તો જવાનો મળે નહિ. ત્યારે ઉપર જઈને શું કરવું તેના વિચારમાં બેઠો. થોડા વખત પછી લાકડીની ટોચથી કાંઠાલગી પહોંચે એવડો તાંતણે કાઢી તેના એક છેડો લાકડીના ટોચે લગાડી બીજા પવનમાં ફૂલતો રાખ્યો. એ બીજા છેડો ઊડી તળાવની પાળે જઈ પગાયો ત્યારે ધીમે ધીમે કરોળીઓ તે તાંતણે ઉતર્યા. એમ થોડો વખત વાયુમાં રહીને જમીનપર ઉતરી તે પોતાને ઘેર ગયો.

### ૯૮. ખાનની ડાબી આંખ.

એક તવંગર ધરડા રશિમનને ત્રણ દીકરીઓ હતી તેમાંથી સૌથી નાની નામે કાથરામન અસાધારણ ખૂબ-સુરતી અને હાપણને માટે પ્રખ્યાત હતી. એક સવારે ખાનના બજારમાં કેટલાંક ઢોર વેચવાને જતો હતો તેવારે તેણે તેની દીકરીઓને પૂછ્યું કે તમારે સાચું શું લેતો આવું? મોટી બેએ પોતાને વાસ્તે ઘરેણાં લાવવાને કહ્યું.

પણ નાની બોલી કે મારી માગણી તમને ઘણી બચવાળી કહણુ લાગશે. તેના બાપે કહ્યું કે હું વચન આપું છું કે તું જે માગશે તે મારા જીવને જોખમમાં નાખીને લાવી આપીશ. તેણીએ કહ્યું કે એમ છે તો હું વિનંતિ કરું છું કે તમે દોરો વેચો તેમાં આપણા ભૂરા બળદની કીમત ખાનની આંખ સિવાય બીજી કંઈ ના લેશો. આ માગણીથી ઘરડા માણસને ઘણું અશ્ચર્ય લાગ્યું, પણ તેની દીકરીના ડહાપણ ઉપર ભરસો રાખી તેમ કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. ખાનના બજારમાં જઈ તેણે તે પ્રમાણે ભૂરા બળદનું સૂલ માગ્યું. એ નવીન કીમત સાંભળી તેને ધેલો ગણી બાંધીને ખાનની પાસે દરબારી લોક લઈ ગયા. ડોસે રાજાને પગે લાગી કહ્યું કે એ માગણી મેં મારી દીકરીના કહેવા પ્રમાણે કરી છે. એ માગવાનો તેના મનમાં શો હેતુ છે તે હું જાણતો નથી. આમાં કંઈ છૂપો ભેદ જાણી રાજાએ તેને એવી શરતે છોડી મૂક્યો કે તેણે તે વિલક્ષણ દીકરીને લઈ પાછા આવવું. થોડીવારમાં તે તેના બાપની સાથે આવી. તેને પૂછ્યું કે ભૂરા બળદની કીમતને પેટે ખાનની આંખ માગવાનું તો તારા બાપને શા સારું કહ્યું ? ત્યારે તેણીએ જવાબ દોધો કે મને આશા હતી કે આપને જાણવાની ઇચ્છા થશે તેથી મને ખાત્રાવશો. મારે એક વાત કહેવાની છે તે આપને અને આપની પ્રજાને ઘણી અગત્યની છે. રાજાએ કહ્યું, કહો તે શી વાત છે ? તે બોલી—જ્યારે કૃષ્ણ કરનાર અને ઉત્તર આપનાર આપની હજૂરમાં આવે છે તેવારે તેઓમાં પૈસાવાળા અને અમીર ઉમરાવ હોય છે તેમને જમણે હાથે બેભા રાખો છો અને ગરીબ અને રાંકને ડાબી બાજુએ બેભા રાખો છો. મેં સાંભળ્યું છે કે તમે પૈસાદાર ઉપર મહેર રાખો છો, અને ગરીબ અને અનાથ ઉપર નેતા

નથી ત્યારે તમારી ડાબી આંખનો કાંઈ ઉપયોગ નથી તેથી તે માગવાને મેં મારા બાપને કહ્યું. કાચરાઈનની બેઝ-દાબીથી રાજા ગુસ્સે થયો, પરંતુ આ તેણીએ દૂધ ભાવથી કંઈ કે ઉઠાપણથી કંઈ તેનો તપાસ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. ઘણા આડા અવળા સવાલ પૂછ્યા પણ તેણીએ જવાબ બરાબર કહ્યા તેથી ખાનને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. તોપણ અન્યાય કરતો હતો માટે તેણીએ તેને નહારો કહ્યો માટે તેના પર રોષે ભરાઈ તેણીની છેલ્લી પરીક્ષા કરી. ખાનને તેને પૂછ્યું કે મારા અજ્ઞાનામાં ધન છે તેનું મૂલ્ય કહે. એનો ખરો ઉત્તર દઈશ તો તને ડાહી અને ખાનને શી-આમણુ દેનાર ગણી છોડી મૂકવામાં આવશે. બાપએ કહ્યું કે મારો હકમ ત્રણ દિવસ માનવો એવું કમલ કરો તો હું એનો જવાબ દઉં. ખાને હા કહી એટલે તેણીએ આસા કરી કે તારે ત્રણ દહાડા ભૂખ્યા રહેવું. રાજાએ તે પ્રમાણે કંઈ. છેલ્લે દિવસે તેણીએ તેની આગળ થાળીમાં બાણું પીરશી કહ્યું 'હે મહારાજ ! સાચું બાલજો, આપના તમામ અજ્ઞાનાની કીમત આ બાણાથી ઓછી છે કે નહિ ? નકી ઓછી છે.' આ સાચા ઉત્તરથી અને તેના ઉઠાપણના બીજા પૂરાવાથી વિશ્વમય પામી ખાન તેને પોતાના કુંવર વેરે પરણાવી, અને પોતાની ડાબી આંખનો ઉપયોગ કરવાનું સદા સંભાળવાની તેણીને પરવાનગી આપી.

૬૯. મોચી ને સાહુકાર.

એક મોચી સવારથી તે સાંજ સૂધી ગાવામાં અને કામ કરવામાં દહાડો ગુજારતો. તેની પાડોશમાં એક ધનવાન સાહુકાર રહેતો હતો તેણે જ્ઞેન એક દહાડો કહ્યું, મારા બલા મિત્ર, તમે વરસ દહાડે કેટલું કમાઓ છો ? મોચીએ હસીને કહ્યું, શું સાહેબ વરસે કેટલું ! હું કંઈ એવો હિસા-



જ રાખતો નથી. રોજ જે આવેછે તે ખાવામાં જાયછે અને વરસને છેલ્લે દિવસે બેઠુંધું તો તાળો બરાબર મળેછે, કેમકે જે દહાડે જે લાવુંધું તે દહાડે તે ખાઉંધું. 'વાર ત્યારે રોજ કેટલું રજોઝો તે કહીશ ભાઈ?' 'કોઈ દહાડો થોડું અને કોઈ દહાડો વધારે પણ એથી માંડે ગુજરાન ચાલ્યું જાયછે.' પછી સાહુકારે કહ્યું તને કદી તંગી પડે નહિ એવું કરવાનો મેં મનસુખો કર્યોછે. આ ત્રણસે રૂપિયા લે, અને સંભાળી રાખજે અને તંગીને વખતે વાપરજે. મોચીએ આખા જન્મારામાં આવડી મોટી રકમ પહેલો દીઠી, અને તે હવે એની થઈ એવું માનવું કઠણ પડ્યું. ઉતાવળે ઘેર જઈ રૂપિયા જંમીનમાં દાટ્યાં, કે ચોરાઈ ન જાય. પણ અફસોસ! તે રૂપિયાની સાથે તેણે પોતાનું સુખ પણ દાટ્યું. આ પૈસા મળ્યા તે દહાડેથી ગાવું અટક્યું, અને મત્રા ગઈ, કેમકે એ કોઈ લઈ જશે એવી ચિન્તા તેને સદા થયાં કરી. તેના ઊંઘ ગઈ; ફીકર, જૂઠી પાસ્તી, અને શંકા તેના મનમાં સદા ઊઠવા લાગી. આખો દિવસ જ્યાં ધન દાટ્યું હતું ત્યાં એની નજર પડતી, અને રાત્રે કાંઈ અવાજ સાંભળે કે ચોરે આત્મા એવો વહેમ ઉત્પન્ન થાય. પૈસા તરફની આ ચિન્તા ફીકરથી કાયર થઈ ગરીબ માણસ તેનું બલું કરનારને ઘેર ગયો. મોચીએ તેને કહ્યું કે મારી આગળના સુખી નિદ્રા અને મનની શાંતિ અને સંતોષ પાછાં આપો અને આ તમારા રૂપિયા પાછા લો; જ્યારથી એ મારા કબજામાં છે ત્યારથી હું માંડે સુખચેન ખોઈ દુઃખ પામુંધું.

૧૦૦. વ્યતિક્રમ પ્રક્રમ.

. પ્રથિયાનો મહાન ફ્રેડરિક રાજા પોતાની હજૂરી ફોન પર એટલું લક્ષ્ય આપતો કે તેમાંના દરેક સિપાઈને તે આજખતો હતો. જ્યારે તેમાં રાજા નવો માણસ દેખે ત્યારે

આ ત્રણ સવાલ અનુક્રમે પૂછતો. તમારી ઉંમર કેટલી છે? તમને લશ્કરમાં રહ્યાંને કેટલાં વરસ થયાં? તમને તમારો પગાર અને જોઈતાં હથીઆર અને સરંજામ ખરાબર મળ્યાં છે કે? એક જુવાન ફ્રેંચ તેની સેનામાં નોકર રહ્યો, પણ તેને જર્મન ભાષા મુદ્દલ આવડતી નહિ. એ સવાલ રાજા પૂછે તેવારે શા જવાબ દેવા તે તેના સાથી-ઓએ આ પ્રમાણે અનુક્રમે દેવાનું શીખવ્યું. ૧લો જવાબ-એકવીસ વરસ, મહારાજ! ૨ જો-છ મહીના, મહારાજ! ૩જો-બંને ખરાબર, મહારાજ! થોડા દહાડા પછી લશ્કર કયાયત કરવું હતું તે રાજા જોતો હતો તેવામાં આ નવા સિપાઈને જોઈ રાજાએ તેને પ્રશ્ન પૂછ્યા. કમન-મીએ આ વખત બીજો સવાલ પહેલો પૂછ્યો. તમને લશ્કરમાં રહ્યાંને કેટલાં વરસ થયાં? ફ્રેંચ સિપાઈએ જવાબ દીધો-એકવીસ વરસ, મહારાજ! રાજા આશ્ચર્ય તો પામ્યો. પણ તેની પરીક્ષા જોવાને બીજાવાર પૂછ્યું. તારે તમને વરસ કેટલાં થયાં? તેણે જવાબ દીધો કે છ મહીના સાહેબ! ફ્રેંચરે કે કહ્યું, 'સાચે કહ્યું છે હું કે તમે બેમાંથી એક મૂરખ હોવા જોઈએ.' સિપાઈએ જવાબ દીધો કે બંને ખરાબર, મહારાજ! રાજાએ અચંબો પામીને કહ્યું ઠીક! મારે મોડે તો આજેજ મને મારી હજારી સેનાના સિપાઈએ મૂરખ કહ્યો. વાર એ કહેવામાં તમારો હેતુ શા છે? રાજાને ગુસ્સે થયેલો જોઈને પેલા ગરીબ માણસે ફ્રેંચભાષામાં કહ્યું કે મને જર્મનભાષા બિલકુલ નથી આવડતી. ફ્રેંચરે કે કહ્યું એમ છે તો એ કારણથી હું તને માફ કરું છું; પણ થોડીવારમાં ખરાબર શીખજો. તું ઉત્તમ જોઈશે થઈશ એમ મં સંદેહ નથી.

૧૦૧. જમીંદારના ત્રણ દીકરા.

છંદાંડના એક ધનવાન જમીંદારને ત્રણ દીકરા હતા

તેમને તેણે મરતી વેળા પોતાની કને બોલાવીને પ્રમ્ન પૂ-  
છ્યો કે 'તમને પક્ષી થવાની જરૂર પડે તો ક્યું પક્ષી  
થવું ગમે ?' વડા પુત્રે ઉત્તર દીધો કે 'હું સકરો થવું  
પસંદ કરું કેમકે તે ઉમદા પક્ષી છે અને બીજાં પ-  
ક્ષીને મારીને પોતાનો ગુજારો કરે છે.' બીજા દીકરાએ  
જવાબ આપ્યો કે મને કબૂતર થવું ગમશે કેમકે તે ટું-  
ળામાં રહે છે અને સ્વભાવે ગરીબ છે. સર્વથી નાના  
પુત્રે કહ્યું કે હું રાજહંસ થવું પસંદ કરું કેમકે તેને લાં-  
બી ગરદન છે તેથી મનમાં જે ધારણા ઊઠે તેને મુખમાં  
આણતાં વાર લાગે તેથી તે કહેવું કે નહિ તેનો વિચાર  
કરવાને પૂરતો વખત મળે. ત્રણેના જવાબ સાંભળી બાપે  
મોટા કુંવરને કહ્યું કે 'તું બીજાને મારીને અને લૂંટીને  
નિર્વાહ કરવા ઈચ્છે છે માટે હું તને મારી ઈંગ્લાંડની જ-  
મીન આપું છું કારણ કે એ દેશમાં શાંતિ અને ન્યાયનું  
બળ છે ને તું લૂંટફાટ ને મારામારી કરશે તો સજા પામી-  
શ.' બીજા દીકરાને કહ્યું કે 'તું સંસાર અને મિત્રભાવપર  
પ્રેમ રાખે છે માટે હું તને મારી વેલ્સમાંની ભૂમિ આપું છું  
કેમકે ત્યાં કુસંપ અને ઝઘડા ઘણા થાય છે તેથી તું તારી  
સભ્યતાવડે લોકને શાંત કરી આપણા લોક જોડે રહે  
કરાવીશ.' પછી ત્રીજાને કહ્યું કે 'તું ડાહ્યો અને વિચારવંત  
પુરુષ છે તેથી મારી મિલકતમાંથી તને કાંઈ નહિ આપું,  
કારણ કે તારા ડહાપણવડે જોઈએ એટલું તું મેળવી શ-  
કીશ.' પિતાના કહેવા પ્રમાણે તેના કનિષ્ઠ કુંવરને તેના ડ-  
હાપણથી લાભ થયો. તેને મુખ્ય ન્યાયાધીશની જગા મળી.  
તે કાળે એ પદવી દેશના રાજ્યથી માત્ર ઉતરતી હતી.

૧૦૨. અમહત્વ કૃતરો.

કોઈ એક ગૃહસ્થ ન્યુઓર્લિન્સથી આગબોટમાં બેસી

જતો હતો તેની નોડે તે આગબોટમાં કોઈ ધનવાન ખે-  
ડુતની જીવાન પત્ની હતી. તે બાઈને એક બાળક હતું તે  
ઉપર તેનો ઘણોજ પ્રેમ હતો. ઘણીને ઘેરથી તે પીએર  
જતી હતી. લુઈસીલીની નહેરમાં થઈ આગબોટ જતી  
હતી ત્યારે થોડી વાર બંદરમાં તે થોભી. પેલા બાળકને ર-  
માડનાર આયા હતી તે શહેર નોવા જવાને ઉતરતી હતી  
તેવામાં તેના હાથમાંથી બચ્ચું ઉછાળે. મારી નહેરમાં  
પડ્યું. નહેરમાં પાણી ઝપાટાબંધ ઘોઘભણી વહેતું હતું  
તેમાં પડતાંજ છોકરું નીચે ખેડું. આગબોટમાં એથી હો  
હો થઈ તે સાંભળી પેલો ગૃહસ્થ ચોપડી વાંચતો હતો તે  
ભિંચો. ઝટઆયા પાસે આવી તે બાળકે પહેરેલું કાંઈ  
કંપડું માગ્યું. પડતાં પડતાં આયાના હાથમાં તેના ઝભ-  
લાનો કકડો ચીરાઈને રહ્યો હતો તે તેણીએ તેને આપ્યો.  
તે લઈ તેણે પોતાની પાસે સુંદર ન્યુકાઉન્ડલાંડ જાતનો  
કૂતરો સામું નોતો ભીલો હતો તેને ખતાવી છોકરું બ્યાં  
ડૂબ્યું હતું તે જગા દેખાડી. તત્કાળ તે ઉમદા કૂતરે પા-  
ણીમાં પડતું મૂક્યું, અને બૂડકી મારી. બધા માણસ  
આ બનાવ આતુરતાથી નોતા હતા. સામે કાઠેથી લોકે  
બચ્ચાને અને કૂતરાને કાઢવાને હોડી મૂકી. તેમને એમ  
લાગ્યું કે બંને બૂડી મુવાં. એવામાં કૂતરાનું માયું આધે  
દેખાયું ને તેના મોઢાડામાં કાંઈછે એમ પણ જણાયું. કૂતરો  
પાછો ફરી સાંમે આરે હિંમતથી તરવા લાગ્યો. તેનો દમ  
બરાઈ જવા આવ્યો એવામાં હોડી જઈ પહોંચી. બચ્ચાને  
અને કૂતરાને હોડીમાં લઈ આગબોટમાં આણ્યાં. પો-  
તાના સંતાન ભણી નોઈ તેને જીવતું દેખી તેની મા નીચી  
વળી કૂતરાને બાત્રી અને રડી પડી. આ પશુને વળગતી  
અને ખુશખુશો કરતી નોઈ બધાને દયા આવી. કૂત-

રાના ધણીના સામું જોઈ બાઈ કહે, સાહેબ મારા છે-  
આંગો છવ બચાવનાર આ કૂતરાને મને આપો. તે  
ગૃહસ્થે હશીને અને કૂતરાને માથે હાથ ઠોકીને કહ્યું-  
‘સન્નારી! તમારા છેઆનો એણે પ્રાણ ઉગાર્યો તેથી હું  
બહુ ખુશી થયો છું, પરંતુ એ કૂતરાચી હું કદી જુદો પ-  
ડવાનો નથી.’ તેઓ શી વાત કરેછે એ સમજતો હોય  
તેમ કૂતરો જોવા લાગ્યો, અને વાંસો ખંખેરીને પોતાના  
ધણીના પગ આગળ જમને બેઠો. આપણે કદી જુદા  
પડીએ નહિ એવું તેની માટી આંખો કહી આપતી હતી.

૧૦૩. નિઃસ્વાર્થી છોકરો.

આ વાતમાં કહેલો બનાવ ડેરલાક વખતખર પારિસ  
શહેરમાં બન્યો. બહુ માણસની ભીડવાળે ધોરી રસ્તે વરસ  
ખરેકની ઉમરનો છોકરો જતો હતો. પહેરવેશ ઉપરથી જ-  
ણાતું હતું કે તે કણદોઈનો છોકરો હતો. બજારમાંથી વે-  
ચાતાં લીધેલાં ઈંડાં અને માખણની ટોપલી તેને માથે  
હતી. ભીડ એટલી હતી કે તેને ચાલવું કઠણ પડતું હતું.  
તે સંભાળથી ચાલ્યો જતો હતો એવામાં કોઈ અજાણ્યો  
માણસ તેની જોડે અથડાયો, અને તેથી તેની ટોપલી પડી  
ગઈ. તેનાં ઈંડાં ભાગી ગયાં, અને માખણ મોરીમાં પ-  
ડ્યું જોઈ બાપડો છોકરો રડવા લાગ્યો. તે માર્ગેથી જનારા  
કોઈ ઉદાર માણસને એ જોઈ દયા આવી અને તેણે  
તે છોકરાના હાથમાં એક આનો મૂક્યો, અને આસપા-  
સ લોક જોવા મળ્યા હતા તેમને પણ એ પ્રમાણે મદદ  
કરવાને કહ્યું. એનું દેખાદેખી તેમણે તેને પૈસા આપ્યા.  
કોઈએ પૈસા આપ્યો, કોઈએ આનો, કોઈએ બે આના  
અથવા કોઈએ ચાર આના આપ્યા. એથી છોકરો રડતો  
રહી ખુશ થયો. આપનારનો પાડ માની તે પૈસા ગણી

જેવા તો નુકશાન કરતાં વધારે થયા. એ વધારાના પૈસા પાધરા ગજવામાં ન મૂકતાં તે આસપાસ જેવા લાગ્યો. ત્યાં ટોળામાં એક કુંગલ ચીથરે હાલ બાયડી તેણે દીડી. તેની પાસે જઈને તે વધારાના પૈસા તેના હાથમાં મૂક્યા. આ ઉદાર વર્તણુક જોઈ આપનારા ને જોનારા લોક બહુ રાજી થયા. તેમને લાગ્યું કે એ ભલો છોકરો દયાને પાત્ર છે. તેને રડતો જોઈ માયાજી લોકે તેને મદદ કરી તેનો અયોગ્ય લાભ ન લેતાં આટલી નાની ઉમરે તેણે આવી લાયકી દેખાડી તે જોઈ તેઓ સંતોષ પામ્યા.

### ૧૦૪. પ્રેમી ઘોડો.

સને ૧૯૧૨ માં ફ્રેન્ચ ફોજ રશિઆથી પાછી આવતી હતી તે વારે ફ્રેન્ચ પાદશાહની હજારી સેનાનો એક સિપાઈ પોતાના ઘોડાને ઉગારી શક્યો હતો. એ ઘોડો તેને અતિ અગત્યનો હતો. આ વખતે તે તેને ઘણા કામનો હતો એટલુંજ નહિ પણ મૂળથી તે બેની વચ્ચે એટલી માયા હતી કે સિપાઈ પોતાના જીવને સાટે તેનું રક્ષણ કરતો. ઘણીવાર તે મૂંગા પ્રાણીને કહેતો કે 'આપણે બેહુ જોડે ફ્રાંસ પહોંચીશું અથવા બંને જોડે રશિઆમાં મરીશું.' આ ઠરાવ ઘોડાએ પણ સ્વીકારેલો જણાયો, કેમકે તેણે થાક અને ભૂખ બહુ હિંમતથી ખમ્યાં, અને પોતાના ઘણીથી જુદાં ન પડાય એવી સંભાળ રાખી. જે ટૂંકડીની જોડે ને સિપાઈ કૂચ કરતો હતો તેથી એક દિવસે પાછળ પડી એકલો રહી ગયો. આસપાસ ખરેખરી છવાયેલું ઊંડું મેદાન હતું અને ઘોડા વિના બીજું કોઈ પાસે નહોતું. ઘોડાનો પગ ચૂક્યો તેથી સ્વાર પડી ગયો અને તેથી તેનું ઘુંટણ (ટીચણ) ઉતરી ગયું. એથી તેને એટલી વેદના થઈ કે જીનપર તે ચાંડી શક્યો નહિ.

તે બરફપર લાંબો થઇને પડ્યો, અને દુઃખદાયક અંત નજીક હતો તે વિષે વિચાર કરવા લાગ્યો. કોઈની મદદ મળવાની જરૂર અાશા નહતી. જીનપર ચડવા નેટલું ઊંચું સ્વારથી કૂદાવું નહતું તેપરથી ઘોડાએ અટકળ કરી કે હું ઊભાધું તેથી ઊંચો પડુંધું માટે ખેસું. ઘુંટણ વાળી જેમ બની શક્યું તેમ ઘણીની આગળ લાંબો ખેડો. એ જોઈ તે સિપાઈ જેમ તેમ કરી ઘણી મુશીબતે જીનપર ચડી ખેડો. પછી તે પ્રેમાળ ઘોડો ધીમે રહીને ઊઠ્યો અને પેલી ટૂકડીને જઈ મળ્યો. ત્યાં તેમની સંભાળ લેવામાં આવી.

૧૦૫. કારિગર અને દોષ દેખાડનાર.

કારિગરીની કલ્પનાચતુરાઈને માટે ચીનાક્ષીક પ્રખ્યાત છે. ચીનમાં કોઈ માણસ પોતાના હુનરમાં સુધારો કરે છે ત્યારે જે પ્રાંતમાં તે વસતો હોય તેના હાકેમને તે વાત જાહેર કરે છે અને ધનામ માગે છે. તેણે બનાવેલી વસ્તુને તુર્ત લઈ હાકેમ પોતાના મહેલને બારણે મૂકી એક વરસ લગી ત્યાં રાખે છે. એ મુદતમાં કોઈ તેમાં ખોડ દેખાડે નહિ તો તેના બનાવનારને ધનામ આપી તેને નોકરીમાં રાખે છે. એક દિવસે એક તરણ કારિગર રેશમી કપડાપર કરશણવાળા અનાજના છોડપર પક્ષી ખેડેલું ચિત્ર પાડી લાવ્યો. ચિત્ર આખેહુલ્ય હતું એની કોઈથી ના કહેવાય તેવું નહતું. જે જોય તે વખાણે કેટલાક વખત પછી કોઈ ખુંધવાળો માણસ ત્યાં થઈ જતો હતો તે ચિત્ર જોઈને બોલ્યો કે એમાં ખામી છે ખરી. હાકેમ તુર્ત તેને અને કારિગરને પોતાની હત્યારમાં બોલાવ્યા ને તે માણસને આસા કરી કે બહુ દેખાડ. દોષ કહનારે કહ્યું કે, - સર્વના જાણવામાં છે કે કુંડા ઉપર પક્ષી ખેસે છે ત્યારે તે કુંડું વાંકું વળે છે. આ

ચીતારાએ પક્ષી ખસાડી કરશણને વાંકું દર્શાવ્યું નથી.’  
આ દોષ ખરો હતો તેથી કારિગરને ધનામ ના મળ્યું.  
ચીના લોકનો આમ કરવામાં હેતુ એ છે કે કારિગરો  
પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરે, અને તેમ કરવામાં  
સંભાળથી અવલોકન કરે તથા જેમ અને તેમ અમ  
લેઈ સારામાં સારી ચીજ બનાવે.

### ૧૦૬. રાજાની ઉદારતા.

ઈંગ્લાંડના જૂના ઇતિહાસ કવિ, મહાન આલેક્ઝાન્ડર રાજા  
વિષે નીચેની વાત નોંધી ગયાછે. તેને અને તેના વિદ્યાર્થી  
સાથીઓને દેન શત્રુઓથી છાના ભરાઈ રહેવાની જરૂર  
પડી હતી તે વારે તેઓ કેટલી બધી તંગીમાં હતા એ  
ખીના એ વાત પરથી જણાયછે. સખ્ત શિયાળામાં એક  
દિવસે રાજાના સઘળા સાથીઓ ખોરાક મળવવાને ગયા  
હતા. એ કામમાં એટલી આખી ધાસ્તી હતી કે તેઓ  
રાજા રાણીને જોડે લઈ ન ગયા. નવરાયના વખતમાં  
રાજાને પુસ્તક વાંચવાની ટેવ હતી. તે પ્રમાણે તેઓ ગયા  
પછી તેણે હાથમાં ગ્રંથ લઈ વાંચવા માંડ્યો, અને રા-  
ણી એટ્સવીયા ધરનું કાંઈ કામ કરવા લાગી. થોડીવાર પછી  
કોઈ જાત્રાળુ પ્રવાસી તેમના મુકામ આગળથી જતો હતો  
તેણે ખારણાં ઠોકી ખાવાનું માગ્યું. દયાળુ રાજાએ રાણીને  
કહ્યું કે ગઢમાં જે ખાવાનું બાકી હોય તેમાંથી થોડું એને  
આપો. માત્ર એક રોટલો રહ્યો હતો તે આણી રાજાને  
દેખાડી રાણીએ કહ્યું કે હવે આ ઊપરાંત બીજું કાંઈ  
ખાવાનું કે અનાજ રહ્યું નથી, ને જ્યો ખોરાક ખોળવા  
ગયાછે તેમને નહિ મળે તો બૂખ્યાં રહેવું પડશે. એ  
જાણ્યા પછી પણ રાજાએ પોતાનો દયાળુ વિચાર ફેરવ્યો  
નહિ ને ગરીબ જાત્રાળુને ખુશીથી તેમાંનો અર્ધો રોટલો



આપ્યો. આ દયાનું, અને મન મારવાનું કામ કરી સંતોષ પામીલા રાજાએ રાણીને દિલાસો દેવાને તેમના બૈબલમાંનું ઉદાહરણ આપ્યું કે 'જેણે પાંચ રોટલા અને બે માછલી વડે પાંચ હજાર આદમીને જમાડ્યા તે જે આદિ તો આકીના અર્ધા રોટલાથી આપણા સર્વેનાં પેટ ભરી શકે'. અતિથિ ગયા પછી રાજા પાછો ચોપડી વાંચવા લાગ્યો. થોડીવારમાં તેની દયાનો બદલો મળ્યો, કેમકે તેનાં માણસો એટલો બધો ખોરાક લાવ્યાં કે બ્યાંસૂધી ત્યાં સંતાઈ રહેવું પડ્યું ત્યાંસૂધી તે ખૂટ્યો નહિ.

#### ૧૦૭ ચિત્રકાર બાળક.

બેન્જમિન પેરત નામે ઇતિહાસના વિષયો ચીતરવામાં પ્રખ્યાત થઈ ગયેલો પુરૂષ બાલ્યાવસ્થામાં ઉત્તરે અમેરિકાના પેન્સિલવેનિયા પ્રાંતના સ્પિંગફીલ્ડ નામે દૂરના ભાગમાં રહેતો હતો. એ ચિત્રકાર આ સૈકાના આરંભમાં હયાત હતો. સાત વરસની ઉંમરે તેની ચિત્રવિદ્યાપરની પ્રવૃત્તિનાં ચિન્હ પહેલાં જણાયાં. તેની એક માટી બેન પરણેલી હતી તે સાસરેથી પોતાના ધાવણા બાળકને લઈ થોડા દિવસ પિયરે રહેવા આવી હતી. એક દિવસે તે બચ્ચું પારણામાં ઊંઘતું હતું તેવારે તેની પાસે નાના બેન્જમિનને મૂકી તથા તેના પરથી માખી ઉરાડવાને વિંજણા આપી તેની માખેન વાડીમાં ફૂલ ચૂંટવા ગયાં. થોડીવાર પછી તે છોકરું ઊંઘમાં હર્યું. એ વેળા તેનાં સુંદર ચહેરા પર નાના બેન્જમિનનું મન લાગ્યું. એ હસવદન જોઈ તેને બહુ આનન્દ થયો. પાસે ટેબલ પર કાગળ, કલમ, પેન, કાળી તથા લાલ સાહી હતાં તેવડે તે હરતું મુખ તેણે ચીતરવા માંડ્યું. આજ લગી તેણે ભાગ્યે કોઈ છબી જોઈ હશે. એ છબી ચીતરતો હતો તેવામાં તેનાં માખેન

આવી પહોંચ્યાં. તેમને જોઈ તેણે તે છાત્રી સંતાડી દીધી, ને તે ગભરાયણી દેખાવો. તે જોઈ ઘરડી માએ પૂછ્યું કે તું શું કરતો હતો તે કહે, ને એ કાગળ સંતાડ્યો તે દેખાડ. છોકરાએ તે તેને આપી કહ્યું. મા વઢશો નહિ. તે જોઈને મીસ્ત્રીસ વેસ્ત ખુશી થઈ અને દીકરીને કહ્યું કે જો તારા કીકાની આ છાત્રી એના મામાએ પાડી. માને રાજી થયેલી જોઈ જૈનમિને કહ્યું કે તને ગમે તો તારા હાથમાં ફૂલ છે તેનું ચિત્ર પાડું. માએ હા કહી તે પરથી તેણે તેનું એવું સરસ ચિત્ર પાડ્યું કે તેની માએ બહુ હરખાઈ તેને ખુશ્ખી કરી. મોટપણે આ બનાવ વિષે વાત કરતાં જૈનમિન વેસ્ત કહેતો કે એ ચુંબને મને ચિત્રકાર બનાવ્યો. કેટલાક વખત લગી ઇંડિયન લોક પાસે રાતો અને પીળો રંગ મેળવી તથા માની કનેથી ગળી લઈ તે વડે તે ચિત્ર પાડતો. તેના સાંભળવામાં આવ્યું કે યુરોપમાં ઊંટના વાળની પીછીઓ વડે ચીતારા ચિત્રેછે તેપરથી તેણે ઊંટના વાળને બદલે મિલાડીનાં રંગાંની પીછીઓ બનાવી. તેના ઘરમાં કાળી મિલાડી રાખી હતી તેની પૂંછડીના વાળ પ્રથમ કાપી લીધા ને પછી પીઠના કાપ્યા. આ વિષે તેનામાં વિશેષ બુદ્ધિ હતી તેનો ઉપયોગ કરી એ કામમાં તે ઘણાજ પ્રખ્યાત થયો અને સને ૧૭૬૨ માં સર જોશુઆ રેયનોલ્ડને ઠામે રાયલ એકાદમીનો પ્રમુખ નીમાવો.

૧૦૮. ખોવાયેલી વીંટી.

ઘણાંક વરસપર કોઈ ધનવાન નારીને ઘેર એક જુવાન આકર હતો. તે બાઈએ તેને એક વીંટી સચ કરાવવાને જડીઆતી કુકાને મોકલ્યો. નોકર વીંટી લઈ જતો હતો તેવામાં માર્ગમાં વહેણાપર બાંધેલો પૂલ આવ્યો. અંહિ પેટ્ટી વીંટી હાથમાં લઈ પૂલના ધોરાપર જાંકો ખળી તેને

જોવા લાગ્યો. એવામાં એકાએક વાંટી નીચે પાણીમાં પડી. તેણે અંદર ઉતરી સાંજ સૂધી જોણી પણ તે જડી નહિ. હવે તેણે વિચાર્યું કે હું ઘેર જઈને શેઠાણીને આ વાત કહીશ તો તે માનશે નહિ ને મારે માથે ચોર્યાનું આળ આવશે, માટે પાછા જવુંજ નહિ. ત્યાંથી રતોવાઈ નાઠો. પછી તેનું શું થયું તે પેલી બાઈના કે ત્યાંના બીજા કોઈના જાણવામાં આવ્યું નહિ. એ ચાકરે નાશી વેસ્ત ઈંડોસમાં ગયો. ત્યાં તેને સારો રોજગાર મળ્યો ને બહુ ધન કમાયો. ઘણે વરસે શ્રીમંત બની તે પાછો સ્વદેશ આપ્યો. તેવારે તેણે તજવીજ કરી તેપરથી માલૂમ પડ્યું કે તે બાઈ હજી જીવે છે. પોતાની દાનત પાકે હતી એ સિદ્ધ કરવાને બારે મૂલની હીરાની વાંટી લઈ તે પોતાની ઘરડી શેઠાણીને મળવા ગયો. માર્ગમાં કોઈ ઓળખીતો મળ્યો તેને તેણે પોતાનો હેવાલ કહેવા માંડ્યો. વાતો કરતા આઠ્યા જાય છે એવામાં પેલો પૂલ આવ્યો. તેની ધોરીપર કીએ ડેકાણે વાંકો વળી વીંટી જોતો હતો તે પેલાને દેખાડવા લાગ્યો. ‘આ ઝાડનું પોલું કુંડું દેખાય છે ત્યાં વીંટી પડી’ એમ બોલી હાથમાં છત્રી હતી તેની ટોચ ત્યાં ભાકી કહ્યું ‘આ જગાએ પડી હતી.’ છત્રી પાછી લીધી તો તેમાં પેલી વીંટી બરાઈ આવી તે જોઈ બેહુ અચરજ પામ્યા. ત્યાંથી પોતાની શેઠાણીને ઘેર જઈ તેણે બધો હેવાલ કહ્યો અને તરત જડેલી જૂની વાંટી તથા તેને સાટે નવી લીધી હતી તે બંને તેને આપી માફ માગી કહ્યું કે મેં તમને ચિંતામાં અને અડચણમાં નાખ્યાં તેનો બદલો આ નવી વાંટીથી મળશે.

• ૧૦૯. રૂશ પાદશાહ અને ઉમરાવનું લોજન.

સીકંદર મેઝીકોફ નામે માણસને મહાન પીતરના અ-

મલમાં અતિ એક હોદા મળ્યા. તેનાં માખાપ એટલાં  
 રંક હતાં કે તેને વાંચતાં લખતાં શીખવાને નિશાળે બે-  
 સાડવાને પણ તેમની કને પૈસા નહતા. તેમના મરણ  
 પછી તે મોસ્કો ગયો અને કોઈ કંદોષને ત્યાં નોકર રહ્યો.  
 કંદોષ તેને મીઠાઈ વેચવા મોકલતો. તેનો સાદ ઘણો  
 મીઠો હતો તેથી તેનો માલ વધારે વેચાતો અને અમીરોનાં  
 ઘરમાં તેને તેડતા. એક મોટા અમીરને મંદિરે પીતર  
 પાદશાહ જમવા આવવાનો હતો તે દહાડે મેંત્રીકોઈ તે  
 અમીરના બપોરચીખાનામાં ગયો. ત્યાં હતો તેવામાં તે  
 ઉમરાવે રસોડામાં આવી અમુક વાની રંધાયલી જોઈ  
 રસોઈઆને કહ્યું આ જમણુ મહારાજને બહુ ભાવેછે  
 માટે એને આ વખતે આમ બનાવજે. એમ કહી કોઈ  
 જાણે નહિ તેમ તેમાં કાંઈ ભૂકો ભભરાવ્યો. આ બીજા  
 કોઈએ દીઠું નહિ પણ મેંત્રીકોઈ દીઠું. એકે બોલ બોલ્યા  
 વિના તે ત્યાંથી તુરત ચાલ્યો ગયો. પછી પાદશાહની  
 સ્વારી ત્યાં આવી તે વેળા તેણે પોતાનો માલ વેચવાની  
 મોટે અને મોઠે સાદે બૂમો પાડી. એ સાંભળી મહારાજ  
 ખુશી થઈ તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો, તેના મીઠાઈ  
 વેચાતી લીધી, અને તેને કેટલાક પ્રશ્ન પૂછ્યા. તેના  
 ઉત્તરથી ખુશી થઈ શહે તેને પોતાની જોડે લીધો ને  
 જમવા બેઠો ત્યાં પોતાની પાછળ બિભા રાખ્યો. એ જોઈ  
 તેના ચાકરો વિસ્મય પામ્યા, પણ એથી શાહનો જીવ બ-  
 ચ્યો. તેને વિશેષ ભાવતું જમણુ પીરસવા લાગ્યા તેવારે  
 મેંત્રીકોઈ હળવે રહીને બહિ ખેંચી શાહને કાનમાં કહ્યું કે  
 એ મુદલ ચાખશોજ નહિ. પાદશાહ જાણી તેને સાથે સ્વર્ગ  
 એકાંતમાં જઈ કારણ પૂછવા લાગ્યો. મેંત્રીકોઈ પોતાના  
 શકની વાત કહી. શહે પાછાં આવી તે અમીરને કહ્યું કે

એ તમે આઓ. એ હકમ સાંભળી તે ગબરાયો ને બાહ્યો  
કે સ્વામીની હજૂરમાં સેવકને આવું ઘટે નહિ. શહે પાસે  
ઊભલા કૂતરાને તે ખવડાવ્યું. કૂતરાને ઝટ વિખ ચડ્યું,  
ને તે મરી ગયો. આમ પાદશાહનો પ્રાણ ઉગાર્યો ત્યારથી  
તેના પર મહેરબાનીનો વરસાદ તેણે વરસાવ્યો ને રાજ્યસે-  
વામાં ઊંચામાં ઊંચો પદવીએ અંતે પહોંચાડ્યો.

૧૧૦. ભરવાડ વેપારી થયો.

સમુદ્રકાંઠે વસનાર કોઈ ભરવાડ એક દિવસે કાંઠાની  
પાસે ટેકરી ઉપર બેસી ઘેટાં ચારતો હતો. એ વેળા મંદ  
“મીઠો પવન વાલો હતો. સમુદ્ર શાંત હતો અને જતાં  
આવતાં વહાણોના ધોળા સદનાં પ્રતિબિંબ સ્થિર પાણી-  
માં સુંદર દીસતાં હતાં. એ ભેઈ ખુશી થઈ ભરવાડ  
મનમાં કહેવા લાગ્યો કે હું વેપારી થાઉં તો કેવું સાઈ!  
અહિં આજસુ થઈ આ મુસ્ત ઘેટાં ચારતાં પડ્યાં રહેવું તે  
કરતાં માઈ પોતાનું રૂપાણું વહાણ લેઈ આ જળપ્રદેશ પર  
ફરવામાં, વિદેશો અને દૂરનાં અંદરો જોવાની કેવી મઝા  
પડે! વળી વેપારથી મને નફો કેટલો બધો થશે! ધનવાન  
થવાનો અને માન મરતબો મેળવવાનો આ માર્ગ કેવો  
નફો છે! એમ વિચારી તેણે વેપારી થવાનો નિશ્ચય કર્યો.  
ત્યાંથી ઊઠી પાધરા ઘેર જઈ તેણે પોતાનાં તમામ ઘેટાં  
તથા બીજાં માલ વેચી તેનાં નાણાંવડે વહાણ ખરીદ  
કર્ચું, તેમાં ખજૂર ખારેકો ભરી તથા બીજાં તૈયારી કરી  
વહાણ હંકાર્યું. એશિયાને કાંઠે સેંકડો ગાઉ પર આવેલા  
કોઈ અંદર ભણી તેણે વહાણ ચલાવ્યું. સમુદ્ર પર ઘણું  
દૂર નહિ ગયો એટલામાં વાવાઝોડું થયું અને મોજાં ઘણાં  
જોરથી ઊંચાં ઊછળવા લાગ્યાં. તોફાન એટલું વધ્યું કે  
વહાણ ડૂબવાની ધાસ્તીમાં આવી પડ્યું. તેમાંનો ભાર

આછો કરવાને તેણે તેમાંનું બધું ખતૂર વગેરે માલ દરિયામાં નાખી દીધો. ત્યાર પછી તે વહાણ કિનારે ધકેલાઈ અડક બેઠે અથડાઈ બાંગી ગયું અને તેનો ધણી મુશ્કેલીથી ઉગ્યો. તાડથી ઠૂકવાઈ ગયોને બૂખ્યાં નર-શ્યો તે પામેના ગામમાં ગયો અને જે માણસે તેનાં ધેટાં વેચાતાં રાખ્યાં હતાં તેનો ચાકર થઈ તેઓને ચારવા રહ્યો. પાછો તેજ અડકપર જઈ બેઠો તેવારે સાગર શાંત અને સ્થિર દેખાયો તે બેઠે તે બોલ્યો-જે ડુગારા લલ-ચાવનાર સાગર, મને ફરીને ફાંદામાં પડવાને ફોસલાવે છે તે ફોગટ છે. મારા કુર્બાન્યથી હું એટલો નિર્ધન થઈ ગયો છું કે બીજાવાર છિતરાવવાનો નથી. અનુભવથી હું એવા ડાહ્યો અને દઢ મનનો થયો છું કે તારા વિશ્વાસવાતી પૃથ્વીનો ભરોસો હવે કદી કરવાનો નથી.

### ૧૧૧. આઈરિશમેન અને સસલું.

હામ્પસ્ટેદ નામે ગામ લંડનથી પાંચ મૈલ પર છે, ત્યાં એક ગૃહસ્થને ઘેર કોઈ આઈરિશમેન એટલે આયર્લેન્ડનો વતની ચાકર હતો. એક દિવસે તેને તેના શેઠે પોતાના કોઈ લંડનમાં રહેનારા મિત્રને જીવતું સસલું ભેટ આપવા મોકલ્યો. સસલાને કોથળીમાં મૂકી ચાકરને આપ્યું તે લેઈ ચાકર ચાલ્યો. માર્ગમાં એક ટુકાણે વીંચી હતી તેમાં તે ચાકર ખાવાનું લેવા ગયો. ત્યાં કેટલાક મસ્કરા હતા તેમાંના એકે તેને વાતમાં નાખી બોલ્યો પેલી કોથળી-માંનું સસલું કાઢી લેઈ તેને હામે ખિલાડું મૂકી કોથળીનું મ્હોડું પાછું બાંધી લીધું. ચાકર ખાઈ રહી ચાલતો થયો. લંડન પહોંચી પોતાના શેઠના મિત્રને ઘેર જઈ તે બોલ્યો કે લો સાહેબ મારા શેઠે તમારે સારા આ સસલું મોકલ્યું છે. એમ કહી કોથળીનું મ્હોડું છોડ્યું તો માંહેથી ખિલાડું

ફૂદી બહાર નીકળ્યું. તે મિત્રે કહ્યું તારા શેઠ મારી મશ્કરી કરી. ચાકર શરમાઈ જઈ કહે, સાહેબ મારા દેખતાં આ કોથળીમાં તેણે સસલું મૂક્યું હતું, પણ અહિં એ બિલાડું, થઈ ગયું એ કેવી નવાઈ! એમ બોલી બિલાડાને પાછું કોથળીમાં મેલી તે પાછો ગયો. માર્ગમાં તેજ પહોંચ્યાનામાં વળી થોભ્યો ને પેલા મશ્કરાને તે વાત કહી. તે-એને ખૂબ ગમત થઈ ને તેમણે તેને વળી વાતમાં નાખી બિલાડું કાઢી લેઈ પાછું સસલું મૂક્યું. થોડીવારે ચાકરે ત્યાંથી નીકળી હામ્પસ્ટેદ આવી શેઠને કહ્યું કે સાહેબ આમાં તો સસલું નથી, બિલાડું છે, તેથી ડપકો ખાઈ હું પાછો લાવ્યો. શેઠ કહે રે મૂર્ખા તારા દેખતાં સસલું મેલ્યું હતું ને; લાવ જોઉં. એમ કહી કોથળી છોડી તો માહેથી ટપ દેધને સસલું બહાર આવ્યું. બિચારો ચાકર બયથી ગભરાઈ ગયો ને તેને અંગે પાણી છૂટ્યાં. અંતે સાવધ થઈ તે બોલ્યો, ‘ખરે સાહેબ આ જનાવર વિચિત્ર છે, હામ્પસ્ટેદમાં એ સસલું છે ને લંડનમાં બિલાડું થઈ જાય છે.

૧૧૨. ડહાપણનું ધનામ.

એક વેળા પારસી દેશનો (પ્રાચીન ધરાનનો) મહારાજા-ધિરાજ મૃગયા રમવા જતો હતો તેવામાં માર્ગમાં એક ધરડા આદમીને બદામનું ઝાડ રોપતાં તેણે જોયો. પાસે જઈ મહારાજા તેનું વય પૂછ્યું. એકુતે ઉત્તર દીધો કે, ‘મારી ઉમર ચાર વરસની છે, બાપજી’. જોડે છડીદાર હતો તેણે તેને ડપકો દેધને કહ્યું કે બેઅદબ! મહારાજાની હજૂરમાં એમ ગાંડું શું બોલે છે? એકુત કહે, ‘વિના કારણ મૂને આપ ડપકો દોહો. પાકો લિચારે કરીને હું બોલ્યો-હું, કેમકે મૂર્ખાઈમાં અને માત્ર આ સંસારના કામમાં ને કાળ ગુમાવ્યો તેને જ્ઞાની પુરૂષો પોતાના જન્મારામાં

ગણુતા નથી. માટે જોડલાં વરસ મેં પરમેશ્વરની સેવા કરવામાં અને આ સંસારમાં મારાં કર્તવ્ય કરવામાં કા-  
 , ડ્યાં તેટલી મારી ઉમર થઈ એમ હું માનું છું.’ આવી વિચિત્ર જવાબ સાંભળી અચ્ચરજ પામી મહારાજે કહ્યું  
 ‘આ વૃક્ષો તું વાવેછે તે મોટાં થઈ ફળશે ત્યાંસૂધી તું જીવવાનો નથી.’ સ્ત્રી એકાએક ઉત્તર કર્યો કે ‘સત્ય કહેાછો  
 મહારાજ, પણ આપણે ફળ મળે માટે પાછલા વખતમાં બીજા રોપી ગયાછે તો હવે પછી થનારાં માણસને માટે આપણે વાવવાં જોઈએ.’ મહારાજ કહે ‘વાહવા! સાચી વાત!’ એ વચન મહારાજના મુખમાંથી નીકળતાં વારને જોડે જાળમચી હતો તેણે ધારા પ્રમાણે સહસ્ર મોહરની ભરી કોથળી એકાદના હાથમાં મૂકી, કેમકે એવો ચાલ હતો કે જોને ભૂપતિ વખાણે તેને એમ સરપાવ તુર્ત આવેા. ધનામ લેઈ ચતુર એકાદે વાંકા વળી નમસ્કાર કરી કહ્યું, હે રાજન! બીજાં માણસનાં વાવેલાં ઝાડ ચાળીશ વરસે ફળેછે, પણ મારાં રોપેલાં તો વાવતાં વારને ફળ્યાં. મહીપતિ કહે શાખાશ! ભંડારીએ હજાર સુનૈયાની બીજ થેલી એકાદના હાથમાં મેલી. તે લેઈ નમન કરી એકાદ બોલ્યો, ‘શ્રીમંત મહારાજ! બીજનાં વૃક્ષ વરસમાં એક વાર ફળેછે, પરંતુ મારાં ઝાડ તો એક દિવસમાં એવાર ફળ્યાં.’ રાજધિરાજ કહે, વાહવા રંગ છે! કોશાધિકારીએ હજાર મોહરની ત્રીજી કોથળી એકાદને આપી. કાકા, તમારી ચતુરાઈથી મારો જાળનો ખાલી થઈ જાય માટે હું વધારે વાર તમારી પાસે નહિ રહું એમ બોલી ભૂપતિએ ઘોડાને એડી સારી દોડાવી દીધા.

### ૧૧૩. દગલખાજ વીશીવાળાં.

ક્રાંસ દેશના નામદી પ્રાંતને કાંડે આવેલા એક ગામમાં ઘણાંક વરસપર વીશી હતી તેમાં કોઈ સમુદ્રપ્રવાસી સાંજરે



આવી ઉતર્યો. જમવાની વેળા થઈ તેવારે વીશીવાળો, તેની  
 ખાયડી અને તે મેમાન બેઠે જમવા બેઠાં, જમતાં જમતાં  
 વાત ચાલી તેમાં મેમાને તેમને તેમના કુટુંબ સંબંધી તથા  
 તેઓનો એક દીકરો કિશોર વયમાં વહાણે ચડ્યો હતો તેના  
 વિષે ઘણાક પ્રશ્ન પૂછ્યા. તેઓ એમ માનતાં હતાં કે તે  
 છોકરો મરી ગયો છે. સૂવાનો સમય થયો તેવારે સૂવા જતી  
 વેળા મેમાને એક મોહરની કોથળી વીશીવાળાને આપી  
 કહ્યું આ રાખો ને સવારે મને આપજો. ખાઈડીએ પો-  
 તાના વરને તે કોથળી આપી. બેહુનું મન લલચાયું. બે-  
 જીએ વિચાર કર્યો કે પોણાને ઊંઘમાં મારી નાંખીશો, કે  
 એ મોહરો આપણે હાથ રહે. મધરાતે બેહુએ છાનામાના  
 તેના ખાટલાકને જઈ તેની છાતીમાં છરો ભાંકી તેનો  
 પ્રાણ લીધો. પછી ભાંયરામાં ખાડો ખોદી તેના મડદને  
 દાટ્યું. વીશીમાં આવ્યા પહેલાં તે ગામમાં રહેનારાં બે ત્રણ  
 મગાંને તે મળ્યો હતો. તેઓ સવારે ખુશી થતાં તેને મળ-  
 વાને આવ્યાં. વીશીવાળાં ડોસોડોશી બહુ ગાભરાં જણાયાં,  
 તોપણ તેમણે કહ્યું કે તે તો પહેલો ઊઠીને ચાલતો થયો, ને  
 ક્યાં ગયો તે અમે જાણતાં નથી. પેલાં મગાં કહે એમ હોય જ  
 નહિ. એ તો તમારો દીકરો છે, ને તમને ઘડપણમાં પાળ-  
 વાને, તમને સુખી કરવાને પોતાની કમાણી લઈ પાછો  
 સ્વદેશ આવ્યો છે. સમુદ્ર પ્રવાસી લોક તમારી વીશીમાં  
 ઉતરે છે તેઓ બેઠે તમને કેવી રીતે વર્તે છે તે જોવાને તે  
 એક અજાણ્યો થઈ ઉતર્યો છે, અને વહાણે વાયે પ્રગટ  
 થવાનો છે. પોતાનો ખોવાઈ ગયેલો દીકરો પાછો આવ્યો  
 તેને પોતે મારી નાંખ્યો એ વાત જાણી એ અભાગ્યાં  
 ખૂબી હબકાઈ ગયાં. તેમના ક્લેશનું વર્ણન થઈ શકે નહિ.  
 તેમણે પોતાનો અપરાધ માન્યો અને તેઓ દેહાંતરું પામ્યાં.

## ૧૧૪. ત્રણ ચોધરી.

કોઈ એક વૃદ્ધ ગૃહસ્થનો ગાડી હાંકનાર મરી જવાથી તેણે બીજાને રહેવા આવવાની ખબર આપી. ખાલી પડેલી જગા લેવાને પહેલો ઉમેદવાર આવ્યો તેણે તેની યોગ્યતા વિષે ખાતરી કરી આપી ત્યારે તે ગૃહસ્થે તેને પૂછ્યું કે જે રસ્તાની કોરે ખાડ હોય તેની કેટલે નજીકલગી તું ગાડી ચલાવી શકે? હાંકનારે જવાબ દીધો કે તે કોરની એક તસુમૂઘીમાં ગાડી દોડાવ્યો જાતું. એ સાંભળી ગૃહસ્થે તેને બાણું પીરસાવી જમાડી, તેનું નામ ઠામ લખી લેઈ કહ્યું તને રાખવો કરશે તો એક બે દહાડામાં બોલાવીશ. તેના ગયા પછી થોડીવાર બીજો ઉમેદવાર આવ્યો. તેની તપાસ ઉપર પ્રમાણે કરીને ઊપલો સવાલ પૂછ્યો. તેણે જવાબમાં કહ્યું કે હું ખાડની થડમાં અર્ધા તસુલગી ચલાવી શકું છું ને મેં ઘણીવાર તેમ કર્યું છે. તેને પણ જમાડીને તથા નામઠામ પૂછી લેઈને કહ્યું જા, તને રાખવો કરશે તો એક બે દિવસમાં તેડાવીશ. તેના ગયા પછી ત્રીજો ઉમેદવાર આવ્યો. તેજ પ્રશ્ન પૂછતાં તેણે ધીરે રહીને ઉત્તર દીધો કે ‘સાહેબ તે હું કહી શકતો નથી કેમકે એ મેં અજમાવી જોયું નથી; મારી રીત એ છે કે બચથી જોમ વધારે દૂર રહેવાય તેમ રહેવું, અને એનું કૃણ એ થયું છે કે હું તથા મારા ઘણી હમેશ સહીસલામત રહ્યા છીએ. આ ડાહ્યો જવાબ સાંભળી તે ગૃહસ્થે કહ્યું કે તારી રીત મને ગમી. હવે તું સારી ચાલનું પત્ર લાવીશ તો હું તને મોકર રાખીશ અને તું માગીશ તેટલો પગાર આપીશ. હું ઘરડો અને બીકણ થયો છું માટે મારી ગાડી હાંકનાર અતુર હોવો જોઈએ તેમ સંભાળથી અને ડહાપણથી હાંકનાર હોવો જોઈએ. એ ત્રીજા રાવતે આખરપત્ર આપ્યું અને તેને ચાકરી મળી. પછી એવક

અને સ્વામી બેઠને ઠીક બન્યું. આ ચોધરીના પેઠે આપણે પણ વર્તવું જોઈએ. નુકશાન ન થાય તેમ કેટલે સૂધી લયની સમીપ જઈ શકીએ છીએ એ ન તપાસતાં તેથી જમ વેગજે રહેવાય તેમ રહેવું. ઉગરવાનો ખરો માર્ગ એ છે.

#### ૧૧૫. વાંદરો અને છોકરું.

જમકાથી ઈંગ્લાંડ જતાં એક વહાણના ઉતારિઓમાં એક સન્નારી અને તેનું થોડા માસનું ધાવાણું બાળક હતું. એક દિવસે પાછલે પોહોરે કમાને એટલે નાખુદાએ બીજુંજહાજ નેગજે જતું દૂરબીન વડે જોયું. પોતે જોઈ રહ્યાપછી દૂરબીન પેલી સન્નારીના હાથમાં આપ્યું. બાઈ તેને આંખે માંડી જોવા લાગી ને તેનું બચ્ચું પાસે કોચપર સૂતું રમતું હતું. એવામાં મુકાનીએ બૂમ પાડી કે જુઓ તો પેલો ખરાબ વાંદરો શું કરેછે ! મા ચાંકીને પાછી ફરી જોયછે તો તે વહાણમાં રાખેલો વાંદરો તેના હોવાને એક હાથમાં લઈ બીજે હાથે સડ દેખને સડપર ચડતો ને મોટા ડોળની ટોચે જવાનું કરતો તેણીએ દીઠો. એ દેખીતે અચેત થઈ. હવે શું કરવું તે કમાનને સૂઝે નહિ. જો વાંદરાની પાછળ ખારવાને મોકલે તો વખતે છોકરું નાંખી દેઈ તે નાશી એક સડપરથી બીજાપર ને તેપરથી ત્રીજાપર એમ કૂદે. છોકરું રડવા લાગ્યું અને તેપરથી ધારવામાં આવ્યું કે વાંદરાના ચાંપીને પકડવાથી તેને પીડા થતી હશે. થોડીવારમાં તેને છાનું રાખવાને જો હાથમાં લેઈ હલાવવા, ને છાતી સરસું તે ચાંપવા લાગ્યો; તેને ઊંઘાડવાનું કરતો હોય તેમ કરતો દેખાયો. બાઈ શુદ્ધિમાં આવી હતી, પરંતુ તેનું રૂદ્ધ દયા ઊપજાવે તેવું હતું. વાંદરો બેઠો હતો ત્યાં ચડવાને તે ઊઠી પૂણુ, બીજા લોકે તેને બળાત્કારે પકડી રૂાખીને ચડવા ન દીધી. વાંદરાને લલચાવી નીચે આણવાને કેઠ-

લીક જુક્તિઓ કરી પણ તે બર્થ ગઈ. અંતે નાખુદાના હૂકમથી દરેક માણસ તુતક નીચે જઈ એવા ભરાઈ બેઠા કે વાંદરો કોઈને દેખે નહિ. કમાત પડે પણ એવી જગાએ જઈ બેઠા કે તે વાંદરાને દેખે ને વાંદરો તેને ન દેખી શકે. એથી વાંદરાનો ગભરાટ ઓછો થયો. તુતક ઉપર એકાંત ભેઈ તે સંભાળથી નીચે ઉતર્યો, અને બ્યાંથી બાળકને લીધું હતું ત્યાં લાવીને તેને મૂક્યું. છોકરું તાહું થયું હતું ને બીજવાઈ ગયું હતું ને કદાસ બીધું હતું, પણ તેને બીજી કશી ઇજા થઈ નહતી. પોતાના સંતાનને પાછું હાથમાં લેવાથી માને કેટલી ખુશી થઈ હશે અને તે કેટલી ઓશિંગણ થઈ હશે તેની કલ્પના વાંચનારે કરવી.

૧૧૬. હાથીનું ટોળું અને ચોખાનો કોઠાર.

લંકામાં (સિંહલદ્વીપમાં) સરકારે એક ગામમાં ચોખાનો ઓટો કોઠાર ભરી તે ઉપર ગાદીની ચોકી મૂકી હતી. બીજા ગામમાં હુલડ થવાથી બે ત્યાં રહી બાકીના સિપાઈ તે સમાવવાને ગયા. તે ગામની પડોશમાં જંગલના હાથીનું ટોળું ભટકતું હતું તે એ સિપાઈ ગયા એટલે ઓખા ખાવાને આવ્યું. કોઠાર ઘંટ ચૂનાનો પહોળા ઓસારનો પાકો બાંધેલો હતો. તેની ઉપર અગાથી હતી તેને વચગાળે તેમાં ઉતરવાની બારી હતી અને નિસરણી વડે તે અગાથીપર જવાતું હતું. હાથીને આવતા ભેઈ ત્યાં રહેલા બે સિપાઈ પોતાનો જીવ ઉગારવાને પાસે વડ હતો તેપર ચડી તેનાં ડાળાંપાંદડાંમાં ભરાઈ બેઠા. હાથીએ તેમને દીઠા નહિ; પરંતુ તેમણે હાથીએ જે કંઈ તે ભેયું. તેમણે કોઠારના ખૂણા તોડવા માંડ્યા. બે જબરા હાથી બહુ બળ કરી ખોદવા લાગ્યા, પણ તેમનું કાંઈ પ્રયત્ન નહિ ને થાકીને તેઓ પાછા ફર્યા. પછી ત્રીજાએ આગળ

આવી ધણી મહેનતે દંતુશળવડે એક ઇંટ ખોદી કાઢી. એટલો લાગ મળ્યો એટલે બીજા આગળ આવ્યા. તેમની મહેનતવડે કોઠારમાં મોટું બાકું પડ્યું. બધા જોડે અંદર માય નહિ માટે આખા ટોળાના વિભાગ કરી એક એક ટૂકડી વારાફરતી આવી પેટ ભરીને જમી. ટોળામાં વીશ ઉપરાંત હતા તે સર્વે ધરાયા એવામાં ટોળામાંના એકે તીણે સાદે ચીસ પાડી. કોઠારમાં હતા તેઓ એ સાંભળી નીકળી ચાલ્યા ને ટોળાને જઈ મળ્યા. પહેલી ટૂકડી ખાઈ રહી તેવારે તેમાંના એકે આગળ જઈ પહેરેગીરનું કામ કરવા માડ્યું હતું. બીજે ગામ ગયલા સિપાઈને, પાછા આવતા જોઈ તેણે ખશી જવાની સૂચના કરી તેપરથી આખી ટોળી સુંઢો જાંચો કરતી ઋપાટાબંધ જંગલમાં જતી રહી. કોઠારમાંના ધણાજરા ચોખ્ખા તેઓ ખાઈ ગયા. તેમની પાછળ તોપ છોડી ગોળો ફેંક્યો, પણ તેનો તિરસ્કાર કરતા હોય તેમ પૂછડીઓ જાંચો કરી તેઓ વનમાં ભરાઈ ગયા.

### ૧૧૭. નિશાળની દોસ્તી.

ઇંગ્લાંડમાં વેસ્ટમિન્સ્ટર નામે સ્થળમાં નિશાળ છે તેના એક ઓરડાની વચ્ચે લૂગડાનો પડદો હતો તે એક નિશાળીઆથી અજાણે ફાટ્યો. એ છોકરો સ્વભાવે નરમ અને બીકણ હોવાથી તેને શિક્ષાનો ભય એટલો બલગ્યો કે તે ધ્રુજવા ને કાંપવા લાગ્યો. મહેતાજી એવા વાંક કરનારને મોક કરતો નહિ. તે નિશાળમાંના બીજા ઉદાર અને નિર્ભય સ્વભાવના છોકરાએ તેને ધીરજ આપી કહ્યું કે તું બીતો નહિ, એ વાંક હું મારે શિર લઈ સજા ખમીશ; ન તે પ્રમાણે તેણે કર્યું. આવી ચાલપરથી જણાયું કે તે હિંમતવાન અને મિત્રને મુઠે કુખ વેઠે તેવો હતો.

જેને બદલે એ સજા ખમી તે કાયર કહેવાય; પણ આ ખોડનો તેણે સારો બદલો વાળ્યો. એ બંને નિશાળિયા પુષ્પ ઉમરના થયા તેવારે ઇંગ્લાંડમાં માંહોમાંહે વિગ્રહ ચાલ્યો. આખી પ્રજાના એ ભાગ થયા તેમાંના એકે રાજાનો પક્ષ અને બીજાએ પાર્લામેન્ટનો પક્ષ સ્વીકાર્યો, અને સામસામા જુદા કરવા લાગ્યા. એક સંગ્રામમાં રાજાની ફોજના કેટલાક અધિકારીઓને પાર્લામેન્ટની સેનાએ ઝાલ્યા, અને સ્વદેશની સ્વતંત્રતાનો નાશ કરવાના તોહમતને વારતે તેમનો ન્યાય કર્યો. ન્યાય કરવા બેઠેલા અમલદારોમાં પેલો બીકણ છોકરો હતો, અને તોહમતદારોમાં એાલ્યો ઉછરે છોકરો હતો. બીકણ છોકરો પોતાના મિત્રનું નામ સાંભળી તેની સામું જોવા લાગ્યો. નિશાળ છોડ્યા પછી તેઓ પહેલા ત્યાંજ મળ્યા હતા. કેટલાક પ્રશ્ન પૂછી નક્કી કર્યું કે તે પોતાનો નિશાળનો તેજ મિત્ર છે. તોહમતદારોને અપરાધી ડેરવી તેમને મોતની સજાનો હુકમ લશ્કરી કોર્ટે કર્યો. જો બીકણ છોકરો હતો તે પાંચરો લંડન ગયો ને ક્રોમવેલને સમજાવી પોતાના મિત્રને ઉગારવાનો હુકમ લાવ્યો. એમ મોતથી બચેલો અમલદાર છૂટી હાલંદ ગયો તે પછી બીજા વ્યાર્લસ જોડે પાછો સ્વદેશ આવ્યો.

૧૧૮. મહંત ગોસાંધજી અને મૂર્ખો.

એક જૂના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે, કોઈ મહંત ગોસાંધજીએ તે કાળની રીત પ્રમાણે ઠકા મશ્કરીને માટે મૂર્ખાને રાખ્યો હતો તે જમવા વગેરેને પ્રસંગે તેને અને તેના સાધુઆદિ મિત્રોને ટોળ અને ચેષ્ટા કરી ગમત કરતો. ગોસાંધજીએ તેના પર રાજી થઈ એક લાકડી તેને આપીને કહ્યું કે તારાથી વધારે મૂર્ખ આદમી જડે ત્યાંસૂધી તારે આ લાકડી રૂખવી અને તેવા મળે તારે તેને આપવી. ઘણાં વરસ ગયાં નહિ એટલામાં ગોસાંધજી મહારાજ

માંદા થઈ મરવા પડ્યા. તેને માટે તેના સાધુ અને સેવકો ભગવાનની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા, અને શોકાતુર રહેતા તેનું મુખ છેલ્લીવારનું જોવાને આવ્યા. એવામાં તેનો મૂર્ખો ગૂપચૂપ તેની પાસે આવ્યો. ગોસાંઈજીએ તેને કહ્યું કે, - ‘આ દુનિયા છોડી હું જાઉં છું.’ મૂર્ખોએ પૂછ્યું, - ‘ક્યાં સિધારો છો મહારાજ ?’ ગોસાંઈજીએ કહ્યું, - ‘પરલોક જાઉં છું.’ મૂર્ખો - ‘ત્યાંથી ક્યારે પાછા પધારશો, મહારાજ ? એક માસ પછી ?’ ગોસાંઈજી - ‘ના.’ મૂર્ખો - ‘એક વરસમાં ?’ ગોસાંઈજી - ‘ના.’ મૂર્ખો - ‘તો ક્યારે ?’ ગોસાંઈજી - ‘કદી નહિ, કદી નહિ.’ મૂર્ખો - ‘આપને જવું જ નિષ્કર્ષ એ તો સાથે આપના ખજાનામાંથી ધન લેતા જાઓ અને તેવડે પરલોકમાં સુખી થાઓ.’ ગોસાંઈજી કહે - ‘હાય હાય! મારી ઇચ્છા વિરુદ્ધ એ સર્વે મારે પાછળ મૂકી જવું પડે છે, હું નિરૂપાય છું.’ મૂર્ખો - ‘આપ જ્યાં સિધારો છો ત્યાં જોડે લઈ જવાને કાંઈ ભાઈ લીધું છે ? કાંઈ તૈયારી કરી છે ?’ ગોસાંઈજી - ‘ના, કાંઈ લીધું નથી, કાંઈ તૈયારી કરી નથી. હું જવાને રાજી નથી, પણ તેડું આવ્યું છે માટે જવું પડે છે. હુકમ આવ્યો છે તે માનવો પડે છે. આસા પાળ્યા વિના છૂટકો નથી, ને સજ થયો નથી તેથી જતાં બહુ બીક લાગે છે, ભારે ત્રાસ ઊપજે છે.’ મૂર્ખો - ‘શું જાઓ છો તે ફરી આવવાના જ નથી ! જે પરલોકથી પાછાં આવતાં નથી ત્યાં તમારું શું થશે તેની ચિંતા કાંઈ રાખી નથી ! આગળથી કાંઈ તૈયારી કરી રાખી નથી ! એવું છે તો આ મારી લાકડી આપજ લો; આપ મોટામાં મોટા મૂર્ખ છો, આપના જવો મૂર્ખ બીજા કોઈ મારા જોવામાં આવ્યો નથી.’

